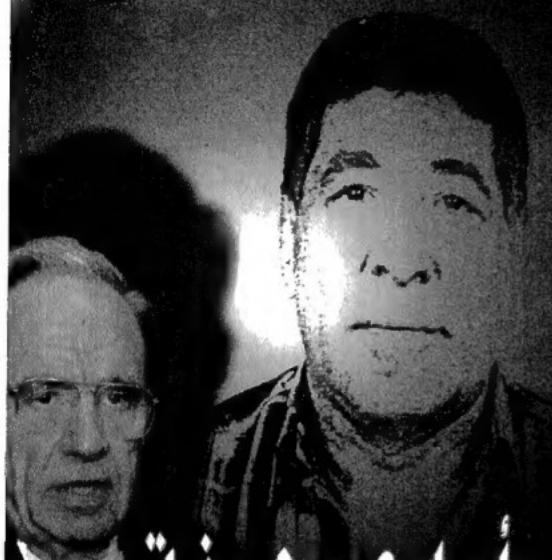


كميل  
صندوق الزمالك  
الأسود



بعد المذبحة في بيروت

شبكات توظيف الأموال

ملايين الدولارات

بعد الارض في الاردن

الملاع من صدام

بيان حبس الله

# انتهار البطوطى باصابع صهيونية

الثلاثاء الأسود فى الكويت  
المصريون صاموا عن التنكية !

الإمارات تجسّد الحالم الفقير

السيسى إمام الكعبة الذى يُركى الالاين

حرب اللاجئين بين لبنان والفلسطينيين

مهرجان السينما .. لا فحصة ولا متأخر

الخادمة .. كابوس البيت العربى





يقدم خدماته المتميزة

# من خلال ربط الصارف الآلي

بفروعه داخل جمهورية مصر العربية  
ودولة الإمارات العربية المتحدة



والتي تمكّنكم من السحب من خلال  
فروعه في الداخل  
أو فروعه في دولة الإمارات العربية المتحدة  
بذات عملة الدولة

# عودة روح العلاقات بين القاهرة والدوحة

مستوى الخبراء، باتجاه وضع الصيغ العuelleة لثورة استراتيجية جديدة للتعاون الثنائي، لم يقتصرها بتطورها على التالي:

- التوقيع على اتفاقية حداوة وشجاع الاستئثار التي تتفقمن تصويمها - حسب ما قاله دبليو ماس مصرى لـ «الأهرام العربي». - تحول دون تعزز استئثارات أحد الأطراف على كل من تطبيقه والممارسة، أو ثبات من تحويل أرياحها إلى الخارج، وتلبيتها في حال وقوع اضطرابات أيام نورها.

- الاتفاق على تنشيط موسى الأصولى المصرى المشترك، الذى تم

الاتفاق على إنشائه فى سنوات، لكن لم يقد أى اتفاقاً مع محمد الخامس على

مستوى استئثارات الخامسة.

وتى الاتفاق على اليدى فى ترتيد مشاورات ذات استئثارات مشتركة فى البالىين، كما تم الاتفاق على دفع القطاع الخاص إلى تعيين ممثلاً لها فى التعاون الاقتصادى بين البلدين. - الاتفاق على فتح مركز التنمية الصناعية فى الدوحة بضم قطاع البترول والخطيب وأسيا الوسطى الإسلامية، وقد رحب بهم معاونى رئيس مجلس

البلدين فى هذا السياق.

وقد كان هذا الموضوع حديثاً يبحث بين وزير الطاقة والصناعة والطاقة والسيئور مصطفى مدبولى، مدير إدارة مهامات الاتصالات الطبيعى لـ «الأهرام العربي»: إن هناك تفاهمات مشتركة بين البلدين فى هذا السياق.

وقوفاً لما يلى: «الأهرام العربي»، فإن

الجانب القطري يذهب فى سياق تفاصيل عدجالى من عبد العليم، وزیر البترول المصرى سليمان فهمى فى القاهرة الأسبوع资料.

وقوفاً لما يلى: «الأهرام العربي»، فإن

الجانب المصرى يذهب فى سياق إمكانية تفاصيل عدجالى من عبد العليم، وزیر البترول

أحمد طه، وزیر الطاقة والبيئة، والتى تصل إلى ٧٢٪ من رسم العبور للمرة

لنقل الغاز، تلك حتى يمكن أن تتحقق

الجدوى الاقتصادية لتنمية غير ثانة

الرسوس إلى أريحا وأمرينكا، بينما حظر

الجانب المصرى على تفاصيل عدجالى

الرسوم إلى ٢٥٪، ويفقاً لمصارى مصرية فإن نسبة التفاصيل يمكن رفعها إلى

٥٠٪، وستكمل «الأهرام العربي» التكثير على ذلك. - مساعد وزير الخارجية

لشؤون القارة، الذي ترأس الجانب المصرى بمجلس وزراء الخارجية العربى إلى

الطباطبى، روى رؤية العلاقات القوية، المصرية الآن، لافت: استطاع أن يذكر أن هذه

العلاقات تجاوزت كل ما كان، والظروف التيواجهها من قبل لم تقتربى

العلاقات يمكن عقلها وادعها، وأضاف: «تم تنصير عدجالى من قبل مرتزقة

الدول المقترنة، الذين أخذوا بالذلة بعد توقيع اتفاق لآخر من

البلدين، لكننا نحسب لم تطرى شرا، وسرعان ما جعلوا المرحلان بالكلمة

مكلاً، لا ارى لها أى قيمة أخلاقية، وعندما سألت عن تعلق أن المواقف

امتدت طوال ١٩٩٨ بالرغم من تبادل بعض الزيارات الرسمية وبصالة الرياض

الشهير، وقال: «للمؤتمر الصحفى مصر-المغرب، انعكس صفاء العلاقات على

الرؤذين حكم تبادل موسى ومحمد الشحاتن وافتتاحى حول أسرار كل منها

في عيده، حتى الصححفيون طالقهم بعض علامات هدا المفاسد، ويدرك أن

الذين كان تفهم بالتفصيل فى آفة العلاقات بين البلدين.

«الأهرام العربي» سلط الوزير موسى كل انتباهه على الملكات

التي تصب فيها الجلوباسية العربية وأعتبر أنها تتطلب إضافة إيجابية بها،

وقالت: «لذا نريد للنشاط العالمى أن يكون معرفة وخصوصاً، ويوجه بشكل

لإيجابى للإسهام فى حل المشكلات العربية الكثيرة القائمة

قبل نهاية يوم الأربعاء قبل المساء، فوجي، ويقف اليهان الأمير القطري.

يتعمد وظيف مهمه فى تقديم فى اليوم الثالث، ويسعى إلى تقديم من العروض من قلب شهرهن، وذلك أن الأمير الشفيع بعد ذلك، قرر أن يستقبل فى هذا

اليوم، الخميس، وزير الخارجية المصرى عمر موسى.

الدلاع لم تقبع فى عالم كبار مستفيدين الدبلوماسى، فقد اعتباراً أن الذى يهدى من العاصمة حوالى ٦٠ كيلومتراً، بينما هذه المرة يقرر استقبال عروض

في نفس الساعة العاشرة والربع من صباح الخميس، كان الشفيع بعد خلية الذهن فى انتظار صدر موسى فى مكتب، وبحله كبار معاونيه، واستقبل

موسى ببساطة أصواته، وهادئه فى جمهورية

بعضهور وزير الخارجية الشفيع بعد بن جاسم بن جبريل، وعزم موسى

على طلاقه بقدره، لقد فضلت على سموك إيجارات، وبالجهة النظرية المحببة عقب الامر، وبدوره، وللجهة الشفاعة فى ملائكة اندام

بالصلة، وعلى حد ذاته اربع السادة تقويم، جرى الحديث فى أجواء شديدة

الدلاع، على حد صفت موسى فى ذلك بالأخرين.

ومنذ الاحتفال الأولى لرسول موسى

الماضى، وإشارات لا تقطع حول الرؤس الجديدة إلى حيث فى جسد المقالات

بين القاهرة والمرج، وزير الخارجية

الشفيع بعد بن جاسم بن جبريل الج

زيارة شاشة سفينة من قبل إلى الدفن

انتقل للقاء صدر موسى، وهو من عائلة أن يصل إلى المطار قبل

الضيف الرسمى وقتها جداً، لكن عند استقبال موسى، جاء ميكراً، وبالذى

انتظر فى كبار الزوار والوزراء، بلا تبادل الابتسامات والتصافى بمحنة سموك

ما على لسان الملايين الأولى الذى يهدى زيارته لجلسة، ولم يتوقف موسى

في المطر ليمرس للمسقطين الذين تراهم فى القاهرة، فقد حمه الشفيع بعد بن

جاسم بن جبريل زرارة الخارجية، ليترأس على الفور الجلسه الأولى للجنة

العليى المقترنة، بين البلدين، التي أقدر زورها الثالثة بعد توقيع اتفاق من ٤

سنوات، تلاها بما صاحب انتهاء العلاقات بين البلدين فى شتاء ١٩٩٧، التى

امتدت طوال ١٩٩٨ بالرغم من تبادل بعض الزيارات الرسمية وبصالة الرياض

الشهير، وقال: «للمؤتمر الصحفى مصر-المغرب، انعكس صفاء العلاقات على

الرؤذين حكم تبادل موسى ومحمد الشحاتن وافتتاحى حول أسرار كل منها

في عيده، حتى الصححفيون طالقهم بعض علامات هدا المفاسد، ويدرك أن

الذين كان تفهم بالتفصيل فى آفة العلاقات بين البلدين.

«الأهرام العربي» سلط الوزير موسى كل انتباهه على الملكات

التي تصب فيها الجلوباسية العربية وأعتبر أنها تتطلب إضافة إيجابية بها،

وقالت: «لذا نريد للنشاط العالمى أن يكون معرفة وخصوصاً، ويوجه بشكل

لإيجابى للإسهام فى حل المشكلات العربية الكثيرة القائمة



■ الشيخ محمد بن خليفة آل ثاني أثناء استقباله عمر موسى

# العنوان

أقرأ في هذا العدد

## الثلاثاء الأسود في الكويت

يبدو أن دولة الكويت - ذلك البلد الخليجي المحدود سكاناً والمتراوحي الأطراف بالمساحات الكبيرة - هي دائماً بالأحداث، فخلال أيام تلية ومحظوظة انتهت تداعيات أحداث خيطان ليبدا سجال كويتي حول قضية جديدة تتعلق بقصة المرسوم الأميركي لمنع المرأة جميع الحقوق السياسية وعمران مجلس الأمة.. فرضقت هذا المرسوم ومن بعده مشروع قانون تقدّم به حكومة الشيخ سعد العبدالله لتنالق الحكومة ضربتين في رأسها في أقل من أسبوع.



نضم الغلاف: أنس الدايب

## سوف أفرجك

من كان لا يشعر بآلام الكثرة فليس له نفسa حتى سمع «آخر نكتة» تلك التي كانت مثل تعينا الصباح والليلي بالقيقة وجعل الشفاعة وحر الصيف يورث الشتاء. كانت آخر نكتة إحدى الطواهر الطيبة في زيارة مصر للمرة الأولى، وكان الشعب المصري «ابن نكتة» لكن الكثكة المصرية أصبحت في خبر كان، وأصبحناها ساقطة وقنا طويلاً حتى سمعت نكتة جديدة، الأسباب كثيرة تتشتّت منها التزيل أحلاً لدى المختصين في التفكير ولدى المختصين في دراسة أحوال الشعب المصري.

١١

## مقرىء والكعبة الذي أبكى الملائكة

في صالة التراويح ويطل جميع المسلمين خارج السعودية أمام شاشات التلفزيون عندما يرتفع صوته بالدعاء في آلة الختم، هناك وصف الزميل على مسعود من جنة صوت الشیخ عبدالرحمن السديس إمام المسجد الحرام وأصغر من أولاد خاتم الحرمين الشرفين هذا الشرف نظرًا لنبوغه في الدراسات الإسلامية.



■ اسمامة سريانا يكتب: قوارب صمود

■ مخيمات الجنوب بين حسابات السلطة والانسحاب..... ص ١٨

■ الجماعات المتطرفة في الجزائر تتسائل بطريقية المؤسسة

الجريدة..... ص ١٤

■ إعادة ترتيب الواقع الاندونيسية على الطريقة الأمريكية..... ص ٣٠

■ برج العرب.. فندق الألفية الجديدة..... ص ٢٤

■ السفارة الأمريكية في برلين وازمة النسامين..... ص ٢٨

■ الاقتصاد السعودي بدا عصر التحولات..... ص ٤١

■ الفجوة بين الأغنياء والفقير تزداد الساعا..... ص ٤٤

■ نصوص متفردة وتيار يحاور الأزمة..... ص ٦٨

■ مهرجان التقليدية الشفافي يطفئ ١٥ شمعة..... ص ٧٠

■ رحلة الشیخ الغزالی بين الأزهر والاخوان والتکية..... ص ٥٢

■ صاحب التخييل الملكي: ساغير العالم يكتسّباني..... ص ٧٢

■ اسمامة ابور عکاشة: المهرجانون لا يتذكرون..... ص ٨١

■ مصر لونها أبيض..... ص ٩٢

العدد ١٤٢٤ - السنة ٢ - رمضان ١٤٢٥ هـ - ١١ ديسمبر ٢٠١٤



# باراك الفاضل أمين العلاقات الخارجية في حزب الامة: لن تراجع عن اتفاق جيتو!

■ كتبت سوزى الجينوى

عقد الأسبوع الماضي لجتماع بين وفد من وزارة الخارجية المصرية ضم مساعد وزير الخارجية للشئون الإفريقية ومدير إدارة السودان، وبين باراك الفاضل المهدى - أمين العلاقات الخارجية في حزب الامة - وذلك لبحث اتفاق الذي تم بين حزب الامة والحكومة السودانية في جيتو، ولاعتراضات المصرية عليه.

صرح باراك الفاضل - «الأعلام العربي» - بأن الاجتماع عقد دفعة للاتفاق بهذا الشأن بين الصادق المهدى وعمرو موسى - رئيس الخارجية المصري - في أثناء لقائهمها في الأسبوع الماضي، مشيراً إلى أن الجانب المصرى أكد على رفضه أسلحة الحكم الذاتى في جنوب السودان والتي وردت في الاتفاق، بينما نرى في حزب الامة أن الحكم الذاتى من شأنه إنهاء الحرب وتحقيق الوحدة السودانية، كما أن هناك التزاماً من التجمع الوطنى الديمقراطي بسيمة الحكم الذاتى في إعلان اسمرا، وقد شرحتنا لأخواتنا في وزارة الخارجية المصرية أنه لا يمكن التراجع عن ذلك لأننا طلبناه ودعا على إقضتنا مع الجنوب، بحيث يتم

الحكم الذاتى بعد فترة انتقالية محددة، وأضاف الفاضل إن الانتهاء بـ«ذلك رسالة الثاثيات المحتلة للاتفاق على تنازل التجمع الوطنى، كما شرحتنا الجانب المصرى أسلحة تحركنا بعد أن تجده موقف التجمع على مدى فسخة أشهر كاملة، وأكد أن هذا التحرك يدفع بين البارزة المصرية والبابية لتقابل المقررات مع الحكومة السودانية، ويسير تجاه المترقبى العام في السودان، وقد وافق الجانب المصرى على إعلان اسمرا، ورفع تقرير السيد عمرو موسى قبل عقد لقاء آخر معه لبحث الخطوة القادمة».

وأعرب عن آمله في أن تتبين جميع الفحائل السودانية في التجمع الوطنى الديمقراطي خطوات حزب الامة للانقلاب على الحكومة، ووصف قرار التجمع بتجديده مضمونه «سبباً رئيسياً» على اتفاق جيتو، وأن قرار غير شرعى لأن ثلاثة أعضاء فقط ينتون إلى الحزب الشعوبى السوداني من بين «١٥» زعيماً في التجمع حضروا اجتماع القاهرة الذى قرر تجديد العضوية.

## وازمه فى المعارضة السودانية بسبب جيتو..

■ كتبت أماني الطولى

شهدت اجتماعات المعارضة السودانية في كمباسا خلافات واسعة بين حزب الامة وباقي فصائل التجمع السوداني المعارض، بسبب عقد الصادق المهدى - رئيس وزراء السودان الأسبق - اتفاق جيتو مع الرئيس البشير.

وكان الصادق المهدى قد دافع عن اتفاق جيتو في عدة ملتقيات جماهيرية في القاهرة من بينها امسية في معهد الأعلام الإنجليزية، كما ألمح المهدى إلى أنه سيجذب توجهات الرأمة قد تكون جهة الديمقراطي والسلام وكشف المهدى عن أن لجنة رياضية قد شكلت بين حزبه والحزب الاتصانى بشأن الموقف من اتفاق جيتو، وأضاف المهدى أن الاتفاق خطوة نحو المؤتمر القوى العام بين الحكومة والمعارضة السودانية، وذلك بعد أن تغيرت جهود الحزب السلفى غير المباريات المختلفة وأصبح سعي العناصر الخارجية أكثر إلحاحاً في فصل الجنوب على وجه السرعة دون أي فترة انتقالية تعطي الفرصة لوحدة طبيعة في السودان.

ومن ذاتيته ثقى باراك المهدى - مستثول العلاقات الخارجية في حزب الامة - أن تكون خطوة حزبه في اتفاق جيتو تحسب إلى إطار صفة سياسية مع الحكومة تضمن مقدمة رئيس الوزراء.

■ باراك المهدى

قرر محمد أبو العينين رجل الأعمال المصري تولي  
٣٠ فرصة عمل لآخر دفعات كلية التجارة خارجية تم تخرجهما في القرن العشرين.  
اعلن ذلك خلال حضوره تكريم شرف في حل  
ال外界 الذي أفتتح الكلية في قاعة المؤتمرات في  
القاهرة، يصفه واحداً من مشاهير رجال الأعمال الذين  
حضرجوه في الكلمة عام ١٩٧٧

قال المرافق العام للإخوان المسلمين في الأربعين إن الوقت لم  
يلتفت إيجاره.

وزاروه المحكمة  
ومحاكمه مؤكداً  
إن حدث ثغرة

المرتكب بعد إيهامه  
شن ريمون

الحكومة  
الستانتنة

السابقين النائب  
عمر كرامى أمس هجوماً

محمد أبو العينين عانقاً جها على مقهى  
الجمهوري اللبناني

الدكتور محمد رشيد فانلى يستعين

معارضته تضمن مبرراته للخلاف

بوازير انتخابية وقال: على المفترى

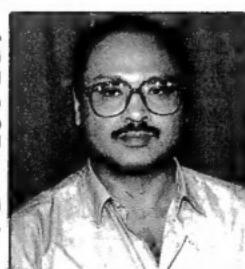
فقط حصر انتقامه في الجهة

والذار وعدم التدخل في السياسة  
وان تعامله مع مسألة التقسيمات

الانتخابية بظاهره حصر نفسه فيها  
قد يحفلني على تكتيف الحقائق

مهمها إيهام بالعمل مع فئة المعاشرة  
(أ) الرئيس رفيق البربرى)، في  
قسمة التقسيمات الانتخابية، ولوحظ

أن الفتن قاتل تحبس الرءا على  
كرامي دون معرفة الآسياب



مفتى مصر يطالب باستثمار أموال الزكاة

كتاب شفاف

النوع الثاني من الزكاة: زكاة المال والرزق، والتي تقدر في مصر بحوالى مليارات جنيه مصرى سنوياً، وقد طالب منذ أن جئت إلى الدار باستئثارها من خلال مؤسسة مستقلة لزكاة واستثمار وفاق عليها رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء وهي قيد البحث للتنفيذ.

وعن تطورات هذا المشروع «تأسيس هيئة قومية لاستئثار أموال الركاكتة في مصر»، والتي تقدّر بما يقرب من مليار جنيه سنويًا أوضاع قضية البليسي التي أمر بمشروع مؤسسة الركاكتة لاستئثار ١٦٩٧ وحتى الآن، حيث وضعت المعايير التي يجب أن يكون عليها المشروع لتحويل أموال الركاكتة إلى قيمة متحركة، بدلًا من تناقلها قوله استهلاكية لا سهم في القاسم على النحو.



د. نصر فرید واصل

**هل ترفض الإذاعة أغانيات نجاة وبائع حمدي؟**

كتاب يشير حسن

سلوك حضاري.. انتهجه الفتنة نهاية، عندما أرسلت سنت أغانيات إلى الإذاعي إمام عمر لعرضها على لجنة الاستماع الموسيقى وادعقتها في حالة إجازة الفتنة لها من بين الأغانيات مليلة [من الليالي].. وهي أشهر أغانيات مليلة، وكانت الأغنية تذاكر على أنها من أغاني الإسلام وعرضوها على لجنة الاستماع سعيّتها فرصة الإذاعة بعيداً عن إطار الفيلم، أما الأغاني الشخصيّة الأخرى فمنها واحدة كلمات وتلحين بطيء حمدي وفضّلتها نجاة في اختفائها تكتير الأخيرة وهي يخوان [في السفر].. وللاتّفاقية كتبها عبد الرحيم نصري ورضي أمين وألّفها بطيء وهي سنت حلقة.. في غيابكم.. وسهرهن يا قمر.. والأشفيفي الآخرة [طمطم].. كلمات وليد رزقية وصالح صلاح شربوفي.. مما فعلته نجاة ألاّج صبور.. مسئولية لجنة الاستماع خاصة أنّه ألبّل الطربين الشبابيين بدعون أغانيهم عن طريق الإيارات الخلفية دون العرض على لجنة الاستماع، وكان آخر هؤلاء محمد فؤاد الذي رفض المثلث أمام اللجنة لإجازاته، وأوضطر حمدي الكنيسي إلى إجازاته دون العرض على اللجنة حتى لا يحرمه من إذاعته أغانٍ إيقانية.. لكن المسؤل على الرفع نفسه.. ولم يُمكن لجنة الاستماع أن ترفض أغنية لنجاة وليط حمدي؟!

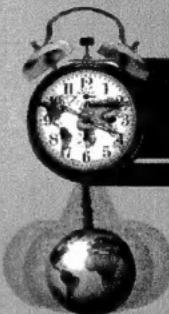


١٢

سفير أفغانستان في القاهرة:

#### **نطاع إلى وساطة مصرية لحل الأزمة الأفغانية**

كتاب عبد الله العجمي



طالب السفير الأفغاني في القاهرة السيد سيد فضل الله فاضل محسن القيام بوساطة بين الأطراف  
النائمة في كابول، وأعاد حلبة المفاوضات الأفغانية المثلثة

وأكمل في تصريحاته ذاته: «اللهم أنت العزيز على الناس، لا ينفع ديننا ولا يضره أحد، إلهم اهدنا إلى صراطك المستقيم»، و«إن مصر مؤهلة للقيام بدور فاعل في هذه الأزمة بحكم اشتراكها في المصيدين العربي والإسلامي، وإن الرئيس مبارك يحكم وبذلك السياسية قاصر على جمع شمل الأمة». وفيما يلي نبذة عن موقفه من الأحداث التي شهدتها مصر في الآونة الأخيرة.

وقال إن الشعب الأفغاني يعيش أزمة قاسية مستمرة منذ أكثر من ٢٠ عاماً، رغم أننا كنا نتطلع إلى حلقة جديدة بعد عودة السوفييت وتسليم المجاهدين للحكومة في كابول عام ١٩٩٢، ولكن حدثت اشتباكات كبيرة في سفوف المجاهدين الحكومية انعكست سلباً على التزويق السياسية لشعبنا، لذا فإن أزمة الشعب الأفغاني لم تتحسن حتى يفرض المطر غالباً ذاتياً من دونها.

وحل الاتهام الأمريكي لـ«لقاءستان» بـ«بيرو»، عاصمة إمبراطورية أوضخ إمبراطورية أوضخ العصور، على طلاقان المسيرة على الماء في كابول وليس جميع الشعب الأفغاني، تماقين في الملة من إراحتي لـ«لقاءستان» تحت سبطية الحركة، والمأمور في آخرها هو إدخالهم إلى مهاجرين العرب الذين ساهمو في مرحلة الهدوء والخذير ضد الاحتلال السوفيتي لم يحلوا، وهو الآن مقاولون في مساقط العرب طلاقان ضد باقي المصائب الأفغانية.

وينسى هؤلاء ائمهم دخلوا طرقاً ضد الشعب الافغانى وفتحوا جهات مقالب ضد هذا الشعب وعلى راسهم سامية بن لامن الذي يعاد من الجهات الأساسية الداعمة لمحمد طالبان اقتصادياً وعسكرياً وهو سبب الحظر الدولي على اقتصاد Afghanistan.

وأضاف السفير أن الجميع يدرك أن حكم طالبان لن يتأثر بذلك الحظر، لكن المتضيير الأساسى هو

الصعب اقفالها خاصةً بعقب رحالت شركي الطيران الوطنية «إيرلينج» إلى الدول المجاورة لطلب المواد الغذائية التي كانت تأتي من إنسانها الشريك على العمل الخارجي، وهي اعتقادٌ يبعده عن المطامع المالية الأمريكية طلاب مدارس الابتدائية في مدارس التعليم الأساسي للتحصيل العلمي والتأهيل للمهارات المهنية.

وقد قال قصيم بن عبد الله: إن ذهاب هذه الفرقارة ذهاب إيمانك إلى العالم أنت مهادن إيمانك، وواجهه إداه حاصلاً على العرش، فلما سمع ذلك أخذ يصرخ في الناس: يا أبا عبد الله! يا أبا عبد الله! يا أبا عبد الله! يا أبا عبد الله!

الأطباء يرثبون مرض القلب!

كتاب محمد عيسى

توصلت دراسة حديثة اجريها البروفيسور بوب لوين بوحدة ابحاث التأهيل التابعة لمؤسسة امراض القلب البريطانيه الى ان مرض القلب يعيشون في نفس مستوى من الموت بسبب التغيرات في الخبر، ونسبة من الاطباء.

وينما البروفيسور لوين إلى توفير برامج أفضل لتأهيل مرضى القلب، وضرورة إعادة تنقيف الأطباء بكل ما

يتعين بالمراسيم القلب يهدف إثارة ملوكهم بحدث متطورات في هذه المجال.  
ويخلاص لون في النصائح السليمة المقيدة من الأملاك، والهيئات الصميمية لمرضى القلب تعتبر مهمة لتجنب خلق  
تشويبش وإيراك بين مرضى القلب الأمر الذي ساعد بنسبة كبيرة في علاجهم.

١٣٧ - تقدّم شخصاً بطلب إلى مجلس المستشاري لحقوق الإنسان باللّمغر بطلب توضيحي عن حالات الاختفاء والاعتقال التعسفي وكان مجلس المستشاري قد حدد من قبل المتصوّر بموجب حكم ١١٤ حالة فقط قبل احتفاف أعياد الميلاد الجديد قام فاسق العادة شوقي العبدالله بتزويد مجلس المدحور برسالة ملأة بالاتهامات الخطيرة كاذبة في الخارج رغم أنها (رسوبها) استفأها ببيان ينشره بين الناس (الجلوبي) لجنة الدولة تسهيلاً لبيانه وأدانته (بيكيد) الشّدمة في الولايات المتحدة

**الأمرية**  
علمت الاهرام العربي، أن مجلس  
النواب اللبناني سيصوت بالإجماع يوم  
الثلاثاء المقبل على طلب رفع الحصانة  
عن النائب حبيب حكيم، لإتحاد الحال  
أمام القضاء العلني حاملا

في ملف محرقه برج حمود  
في بيروت، وهو متهم بهدر

اموال عامة تقدر بـ ٧٤٠ مليون دولار وكان المجلس  
التنفيذي قد وافق على عام ١٩٩٤

## على رفع الحصانة عن النائب السابق بمحض

شمحن الذى قضى فترة  
عقوبة فى السجن ٣ سنوات

**الشنبورة لأنها ماء برزاعه وفنجارة المخدرات.**

نائب رئيس مجلس الوزراء - وعدد من كبار رجال الدولة. وكذلك أميناً، ضباط القوات

المساحة

الذى انتقام التشيع رايد من سلطان التشمح  
الزواج من مواطنات، بعد أن شهيت البلاد  
ارتفاع ملائكة النساء

يبلغ المستحق مبلغ ٧٥ ألف درهم لكل  
من اطلاع شهادة من معاشرته.

بعد تسليم رفات النبي من الجنو، فتلا في حرب ٧٢

## مصر ترفض البحث عن ١١ جندياً إسرائيلياً قتلوا في سيناء

كتاب، أشرف الشري

أخيراً و بعد ثلاثة سنوات من البحث والتنقيب سلمت السلطات المصرية في منتصف الأسبوع الماضي رفات لشتين من جنود الجيش الاحتلال الإسرائيلي كما أنها قد قبضت في منطقة قنة العيون بمحافظة سيناء، حيث عُرف به حرب ٧٣ في اليوم الثاني عندما كان يقوده الجندي المبابا الإسرائيلي وقد سلمت السلطات المصرية رفات الجنديين لمحمد المقدوني في جيش الاحتلال الإسرائيلي بعد تحمل شخصي من الرئيس المصري مبارك بناء على طلب إنساني من الرئيس الإسرائيلي عيزرا وايزرمان منذ عامين بعد أن سلمت إسرائيليين آخرين إلى تعداد الكلى والمسافة التي تلت فيها الجنديان وحدوما في منطقة قنة العيون في سلسلة لا تنتهي ثلاثة كاميرات حرب منطق القناة وباقيل عرضت الجريدة المصرية على رفات الجنديين في نفس النقطة إلا أن السلطات المصرية عادت ورفضت طلب إسرائيلي في نهاية الأسبوع الماضي بإمكانية تشكيل فريق عمل مشترك من الاختصاصيين والخبراء العسكريين وزملائهم البحث عن رفات الجندي إسرائيلي قاتل خلال حرب أكتوبر في سلسلة سيناء، حيث تم تجذبهم مدفعية في رجال سيناء، بما على شعبانات جنوب إسرائيليين سعى لاستئصالها في سيناء، حيث عرضوا على مصر وآتى مصادر سياسية مسيرة لـ «الأهرام العربي» أن السلطات المصرية أصرت على رفض استئصال أي مصريين أو غيره، إسرائيليين المسؤول إلى الأراضي المصرية في سيناء، وأعتبرت أن مثل هذه الامر سبب متعجب في تشكيل إسرائيليين المسؤول إلى الأراضي المصرية، وكذلك سبب اتساع مساحات الأرض في سيناء والتي تحوّلت إلى مناطق محبة إلا أن سلطات وحدة القانون في مجلس الاحتلال تدرك امتياز بعض الخرائط والمناطق التي تشتت بوجوه رفات الجنود السنة عشر في رجال سيناء على حدود مصرية الإسرائلية، وتشير المصادر السياسية للمرصد إلى أن مصر قد حددت بوضوح شعبانات اساسيين للتعامل مع هذا الطلب الإسرائيلي، وماذا؟ أولاً: مبادرة إسرائيل بتشكيل صعم جمجمة خرائط وآفاق بسامك زرعها قوات جيش الاحتلال في منطقة سيناء، وهي الحدود المنشورة منذ حرب ٦٧ وهي ٧٧ يليق أكثر من مليون لم يكتفى أبيب ترفض تقديم أي معلومات عنها أو تسلم خرائط بسامكتها أو المساعدة في تزويدها باعتبارها السبب الرئيسى في زرمها، وبالتالي: ضرورة تحديد المسؤولة الإسرائلية في إرتكاب جرائم قتل الجنود المصريين خلال حرب ٥٦ و ٧٣ في سيناء والإسراع بمحاربة هذا المطلب بناء على تناول التمهيدات الإسرائيلية التي أجرت في عهد نتنياهو، يذكر أن العقبة الرئيسية تهديد مصر على عدم انتشار بريطانيا إسرائيل قبل تلك زيارة إلى إسرائيل ويفتحها هناك واستخراج شهادة وفاة عقليتها لم السماح لزوجها أو امرأة بممارسة الحياة الطبيعية بعد ذلك

## فنون مصر تشارك في احتفال الإمارات بعيدها الوطني

■ أبو قلبين، شادي محمود



■ عبد الله بن زايد

شاركت الفنون المصرية في احتفالات دولة الإمارات بعيداً عن الوطنى الشان والمعشرين حيث قدمت الفرق القومية العربية للموسسيقى التابعة لدار الأوبرا المصرية حفلًا على خشبة المسرح الوطنى بوزارة الإعلام في أبو ظبي، وقد الوركسترا خالل الملحق الذي حضره ٢٥٠٠ مشاهد ما بين مواطن وفيم الماستر سليم سهاب وشريكه فيه، ماريان وتم خالل تقديم عروض من على الدراب الموسيقى العريقة القديمة والمعاصرة على مدى ثلاثة ساعات تالت خلالها الفرقة الكثير من التصفيق نتيجة إعجاب الملايين.

افتتح الحفل تحت رعاية سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان - وزير الإعلام والثقافة بدولة الإمارات - ويعتززون مع المسافرة الصورية في الدولة.

كما أحيى المطرب عمرو دياب حفلة ثانية على شاطئ أبو ظبي قدم خلاله مجموعة من الأغانى التي تمثل مراحل حياته المختلفة والتي تألق إعجاب الحضور والذي تحفظ ثلاثة أيام، وبذلك تكون مصر قد قدمت تراثها الغنائى الأصيل واللون الفنائى الشبابى خلال احتفالات الإمارات بعيدها الوطنى العديد من الحفلات الفنائية فى إسارات الدولة المختلفة شارك فى إحياءها المطربون المحليين ومنهم: أحلام ومحمد المازن وريم الحموى وفاطمة وعاصد المنعم العاشرى وخالد بن محمد وسعید السالم، كما شارك المطرب اللبناني جورج وسوف فى إحياء حفل والاقتصادى، وفقاً لما وفره لها الإسلام.

## دعوة لتشغيل المرأة بدلاً من الأجانب في الخليج

■ دمشق، هاجر فضائر

دعت اليونيسكو دول الخليج العربية إلى زيادة مساحة المرأة الخليجية في سوق العمل، من أجل إنجاز سياسات شاملة العمل غير الخليجية بالعملية المحلية.. جاء ذلك في ندوة عن المرأة الخليجية وسوق العمل.

وأوصت الندوة بتفويج فرص عمل المرأة تتبع لها إدراة هذا العمل بمعندها، وكذلك اتوات من العمل الجنسي ويساعدها على التوفيق بين مهامها المنزلية والعمل، كما أوصى المشاركون بضم قوانين وتشريعات تأخذ في الاعتبار الاحتياجات الخاصة للمرأة العاملة مثل زيادة لجازة الأمومة، كمال الأجر وتخفيض ساعات عمل الأم الرضعية بوجه خاص، مع شمان عدم انتهاك حقوقها بغير إعمال من على هذه التشريعات ذريعة لرفض تشغيل النساء.

وذكر التقرير النهائي للندوة، الذي وزعه المركز العربي للدراسات الاستراتيجية في دمشق، أن فرص الإناث للالتحاق بالكلية وبالجامعة الفتية والخطبانية تزال محدودة، وطالب بإعداد برامج مشاريع لرفع مستوى التأهيل والتربية للإناث في مجالات العمل المختلفة ودعم شاترات على المجالات الأثوية التقنية.

وأشارت الندوة التي جرت في رأس الخيمة، إلى ضرورة توعية المجتمع حق المرأة في العمل وإنتاج المشاركة في صنع القرار السياسي، وإلى إنتاج ومشاركة في قيادة في رأس الخيمة،

شارك فى إحياءها المطربون المحليين منهم: أحلام ومحمد المازن وريم الحموى وفاطمة وعاصد المنعم العاشرى وخالد بن محمد وسعید السالم، كما شارك المطرب اللبناني جورج وسوف فى إحياء حفل والاقتصادى، وفقاً لما وفره لها الإسلام.

## ترحيب عراقي بالعلاقات التجارية مع مصر

■ بقلماء، وليد الزيني

تتظر بغداد بارتياح إلى تطور علاقاتها الاقتصادية مع العراق، فقد أبرزت وسائل الإعلام هنا في العاصمة العراقية رغبة مصر في تطوير علاقاتها الاقتصادية مع العراق، فقد أبرزت وسائل الإعلام هنا في العاصمة العراقية

القمات التي أحراها وزير التجارة العراقي الدكتور محمد مهدي صالح عن المسؤولين المصريين في مقدمتهم رئيس الوزراء، وثبات رئيس الوزراء، ووزير الريادة، واستصلاح الأراضي الدكتور يوسف والي وكذلك قيادات المسؤول العراقي الأخرى الذي زار القاهرة لحضور الدورة الوزارية لمجلس

الوحدة الاقتصادية العربية.

يدرك أن هناك لجنة عراقية - مصرية مشتركة للتعاون الاقتصادي والتبادل التجاري والخدمي، وكان وزير قطاع الأعمال في مصر قد زار بغداد في شهر أكتوبر الماضي لحضور مسابقات معرض بغداد الدولي وأجرى

مشاورات مع المسؤولين التجاريين العراقيين كما شارك بالعرض المعرض وسلطان الشركات المصرية التي تختلف مساحتها مجالات الإنتاج والتسويق حيث

ووصلت قيمة النشاطات التجارية المصرية في السوق العراقية إلى أكثر من ٤٠٠ مليون دولار، ومن الجمل أن تتصاعد هذه القيمة التجارية إلى

معدلات إضافية أخرى في شهور العقوبة الجديدة التي وقفت عليها الطرافات.

ويؤمن أن النشاط التجاري والاقتصادي العام هو سبب مهم للعلاقات العراقية - المصرية إلا أن بغداد تشعر أيضاً بتطور الموقف المصري من خلال

موقع القاهرة الجديد من مسألة القويات الاقتصادية وما صرخ به عمرو موسى - وزير الخارجية المصرية - بهذا

الشكل كذلك تشعر بغداد بأهمية ما قدمته الدبلوماسية المصرية لإنجاح الدورة ١٢٠ لوزراء الخارجية العرب التي

محمد مهدي صالح

عقدت قبل أشهر.

## عرفات يطالب الغصين بإعادة ١٠ ملايين دولار

■ أبوظبي، سمير الجندي

في الخامس من شهر يناير القادم ٢٠٠٣، تنظر محكمة أبوظبي في أوراق القضية التي رفعها الرئيس الفلسطيني

ياسر عرفات على الرئيس السابق للمستوى القوقجي الفلسطيني جواد الغصين، والاتهام باتفاق «وليس الاستيلا» ببلغ ستة ملايين ونصف المليون دولار من أموال الصندوق، والمخصصة لحساب أسر الشهداء والمعاقين، وكذلك فواتتها

التي تبلغ ثلاثة ملايين ونصف المليون دولار.

إلى شهادة وكل الرؤساء باسم عرفات يؤكد فيها عرفات حصوله على المبلغ بالإضافة إلى ذلك المبلغ ١٩٩١ إلى حساب الشخصي، ثم قام فيما

بعد بتحويل نصف المبلغ إلى ذلك المال.

واكبه الرئيس الفلسطيني على أن لديهم كل الوثائق اللازمة لإيجاد الغصين على إعادة ودفع عشرة ملايين

دولار، ويست إعلانها في جلسات المحكمة في يناير القادم.

يقدّم نقيب السيد جواد الغصين إن يؤكد قد اقترب هذا المبلغ مؤكداً أن كل دولار أو قرش يصرف في السلطة

الفلسطينية عليه توقيع ياسر عرفات، ولا يمكن أن يسحب أية مبالغ دون موافقة وتوقيع عرفات بنفسه، ولذلك فإنه يرفض

وقال، إنني أدعى عرفات إلى أن يحاسب نفسه أو على القساد المنشتر في السلطة الفلسطينية، وادعوه للكشف عن

مساهماته الكبيرة في بناء إسرائيل، التي تجاوزت ٧٧٥ مليون دولار.

ويختلف الأموال الأخرى الموجودة في بنوك العديد من دول العالم باسمه الشخصي، والكثير من الشركات التابعة له داخل وخارج فلسطين، وأشار إلى تأسيسه للبيانات الفلسطينية للمناطق الحدودية والسلطة الفلسطينية، التي

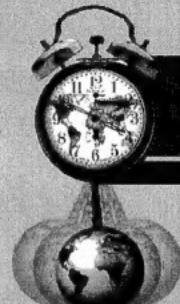
نشر الغساد في كل مكان في منطقة الحكم الذاتي، حتى أنها أصبحت شرطي الأمان لحساب إسرائيل، حيث إنه أحد المقربين على البيان، وقد

اصنعت محكمة أبوظبي قراراً في وقت سابق يمنع جواد الغصين من

السفر إلى خارج الإمارات، كما أصدر حرجاً تحفظياً على أملاكه في دولة

الإمارات.

■ الرئيس عرفات



■ المحاجنة القطرية «عادل عبد الرحمن السيسى»، حصلت على رسالة

الماجستير بتقدير امتياز عن رسالة بعنوان «تقديم آداب معلمى التربية

الإسلامية في حلحلة الائتمانية في مولى قطر». تكوت لجنة الماقبلة من د.

إبراهيم الشناوي، وـ عبد العزيز العز، وـ مصطفى ابراهيم، وـ هاشم السيد، وقد نوه المنشاوي بالرسالة وطالما

يطبعها للمساعدة بها.

■ حتى نهاية أكتوبر، تنتهي الأجل الـ ٦٢ من المهلة من حلول مشكلة

أجر الإنذار.

■ وزير الداخلية الأسبق كشف عن وجود مليون عامل واحد سجل منهم ١٠ في الملة رسماً

■ أكد رئيس الحكومة العسكرية السابق في لبنان العمار ميشال شربل من مقاييسه في بيروت أمس أن

الاتساع والتضليل من جهود

للنظام حصل حفناً، سواء تم التوصل إلى اتفاق بين سوريا أو

بين إتفاق، يقال إن المرحلة المقامة تحمل الكثير من الخطورة

ويستقر فيها صيغة لبنانية.

■ اندشت على تناقض المقولتين

الداخلية والنمسا وبقيت

والمن في بيروت إنما

■ قسم آخره الاستقبال

■ الكفاءة شهدت انخفاضاً كبيراً في

المعدرين مع تخلو شهر رمضان.

■ المحرين مازلت تحمل تحمل هذه

الأجهزة حتى الآن.

■ العربي التقليدي في الدين العربي

يقدم مبشرى بفتح لجنة العمل والتشريع

بالبرلمان يقتضى بعض المنشورات الحكومية أن

المرسوج بالكتاب يقتضي بيعها وانتشرها

يذكر أن المنشورات الحكومية يधمها أنها لها

تابع وتدابير في المدرسة مسورة عاليه وهي

جميع محلات السوبر ماركت.



## رسالة وفاء للشيخ زايد حلوها عشرة كيلو مترات ووزنها ثانية لطنان



### صورة فلمية

#### مادلين أوبرايت: فيتوا!

امرأة حادة المزاج،  
متوجهة في أغلب  
الإيام، وحتى عندما  
تبتسم تبدو ببساطتها  
أقرب إلى الغبيوس.  
تزوجت في شرخ  
الشباب وانجبت ثلاثة  
بنات، وطلقت منذ  
ستة، ولم تذكر في نكرار  
تهرب الزوج.

في مجلس الأمن كانت من  
المراة الوحيدة وسط العشرين  
من ذكور مجلسه، وكانت  
تحاول التشبّه بالرجال  
وتقصر بخشونة أصبحت سمة  
ميزة لها. موطنهما الأصلي  
تشيكيا، وينتمي إلى يهودية، وعمد  
الآن ٦٢ سنة وسبعة أشهر، هي أكبر من  
الرئيس كلينتون يتسع سنوات.  
وهي مولودها ١٥ مايو. هو نفس يوم ثورة التصحح في مصر.. مع فارق  
٢٤ سنة.

بدأت تتكلم اللغة الإنجليزية في مدارس لندن عندما كان عمرها خمس سنوات، وفي سن المراهقة هاجرت مع زميلتها إلى الولايات المتحدة. هي الان تتكلّم الإنجليزية بكلّة أمريكية، أفلنت من لكتة الأسنان، وهي الخارجية أسبق هنري كيسنجر، وهو أيضاً يهودي هاجر في طفولته إلى العالم الجديد قادماً من ألمانيا.

ومنذ ثمانينيات القرن ظلت مادلين تشغل مقعد الولايات المتحدة في مجلس الأمن والجمعية العامة للأمم المتحدة، وهي نفس المنصب الذي شغله جورج بوش في نهاية السبعينيات ثم دفعه إلى منصب نائب الرئيس ثم أصبح الرئيس السادس والأربعين. أما مادلين فلن يكن في وسعها، وإن يكن، أن تتفق هذه القراءة، لأن الرئاسة الأمريكية، وأيضاً منصب نائب الرئيس، لا يمكن أن يشغل أحد من السواد أو اليهود أو النساء، كييف بها، وهي بدورها مسؤولة على جنس المرأة؟

وعلى العموم فإن مذهبها الحالي هو ارتفاع منصب في السلطة التنفيذية يصلّى إليه امرأة أمريكية حتى الآن. وكانت هي التي أعيدت الدور الأساس في الاعتراض على قرار استمرار الدكتور بطرس غالى لقيادة نيتها في تنصيب الرئيس العام للأمم المتحدة، وقراره الذي وافق عليه ١٤ دولة، واجهته امرأة في ذلك الوقت

سؤالها عن مرشحها المفضل لخلافة الدكتور غالى فقلّات على الفرش: شيمون بيريزا، والعميّ أنه منذ إنشاء الأمم المتحدة عام ١٩٤٥ لم تستخدم أمريكا حق الاعتراض «الفتيحة» إلا في نهاية عام ١٩٧٣ أي أنها لم تجد حاجة إلى اللجوء إلى هذا الحق طوال أكثر من ربع قرن، ثم توجهت بعد ذلك إلى الإسراف في استخدامه. غالباً لوقف إصدار أي قرار بين إسرائيل. وأصبحت مادلين هي «الافتتاحية» التي تصرّكها وأشعلنّ لكت ترافق وتعتبر، وأمس الأول وصلت إلى القاهرة قادمة من القدس ضمن جولة جديدة لها في الشرق الأوسط.

حسن فؤاد

المناسبة عيد الاتحاد الوطني لدولة الإمارات، قررت وزارة التربية والتعليم بدء مشروع رسائل الوفاء والعرفان للشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، رئيس الدولة. تحمل تقويمات أكثر من مليون مواطن على رأسهم حكام الإمارات السبع وقال حمد محمد الشامسي - رئيس اللجنة الشكلة لتنفيذ الرسالة - إن العمل على تطوير رسائل محمد عبد الغليل الفهيم، وافق على تحمل تكليف الرسالة المتوقع أن يصل طولها ما بين ثمانية إلى عشرة كيلومترات، وروزنزيد على ثمانية أطنان يحملها أكثر من مائة منتدق ستوزع على مختلف المناطق الجغرافية في الدولة.

وأضاف الشامسي: إن الرسالة سيتم الانتهاء منها وجمع التقويمات عليها في شهر أبريل القادم.

## «الباكس» آخر صيحة للزواج

■ باريس، علاء البربرى

ليس جديداً على المجتمعات الغربية إباحة معاشرة الرجل والمرأة بدون زواج، لكن الوجود أن حكومة فرنسا الاشتراكية تحت رئاسة جورج ساركوزي قد أقرت أخيراً تشريعًا يسمى لأول مرة في فرنسا (Pacte Civil De Solde Adire Pacs) الذي اعتبره الجيل المتمرد على التقاليд المجتمعية، انتصاراً للمردم ويطلق على ما كان القانون يصدر حتى توجيه خمسة أزواج إلى المحكمة لتلقيتوها بالطريقة الجديدة أو يعني أدقًّا «ليتنيتسوا».

ورغم أن حقوق «الباكس» أقل من حقوق الزواج إلا أنه لا يحروم أحد الرغبيين من الميراث أو الالتزام الثنائي والضماء الاجتماعي، وغير ذلك وهو خطوة مساعدة في الحصول على الإقامة بالنسبة للأشخاص المرتبطين بأخر مكان في البلاد. وبهذه الطريقة أثبتت فرنسا ثباتها، مجنون كوه والفرنسي «أنطوان» ليدخلنا التاريخ من أغرب أبواب، وسيسهل انطوان الإقامة لجرون في فرنسا، ويقول جون، رفض تقاليد الزواج الوراثة، لأنني غير متدين أنا ما جون كوه فثناً: لم أكن أريد أن أحصل على الوراثة رغم أنها مزوجة من الرجل الذي أعيش معه منذ ٤ سنوات.



أعندي حسبي

## بعد حسبي عقب الإفراج عنه: أنا ضحية عيوب التشريعات

كتب أبو العباس محمد

عقب إطلاق سراحه بصحبة زميليه صلاح بيوي وعصام هنفي، الصحفيين في جريدة الشعب، أكد مجدي أحمد حسبي رئيس تحرير جريدة الشعب، أنه في ظل الأوضاع الراهنة مازالت محكمة التضليل هي الشeman الوحيدة لغيرها في مصر، والحسين الحصين لحرمة الصحافة، وهو الأمر الذي يدعو إلى التباكي أمام الأمم الديموقراطية المتقدمة وقال حسبي إن حالة صحيفته ضد تقويد الصحوبين والأدوري ان توقف، مؤكداً أن الأمر ليس منتفقاً على الأطلاق، شخص الكثور بيوف والنبي، حيث لا توجه معه معاشر سخيفية، وإنما القصد من وراء الحالات المضحية للجريدة هو الحصول على إيجابية رسمية من مصدر رسمي، يوضح المخاطر التي يمكن أن تتحقق بالشعب المصري من رواه الهندسة الواثقة، واستخدام الميدلات، خاصة أن مصر شهدت أعلى نسبة اتصالها بالرسوغان في الوطن العربي، إن العالم كله يعلن عن غصمه الشديد من اختصار الهندسة الواثقة، وهذا ما أكمله مظاهرات سياتل وطالب مجدي حسبي بمناقشة علمية جادة جميع كل الأطراف المسئولة علماء، وسمعيون، حتى يصل الناس إلى نتائج حقيقة، وعن تكرار سجينه في قضيائهما الشهير، أكد أنه يعلم بأن عيوب في التشريعات الموجبة في المصانع في المصانع المصرية، وهو ما ينطبق وفترة جاءه من جموع الصحفيين المصريين والاتفاق حول المشروع الجديد الذي انتهى من إعداده أخيراً نفأة المصطفيفين، ويقتضي ضعن بيونه بيلانا، العجب، مطالباً بضرورة إعادة النظر في القرارات المالية التي توقع على المصحفين، لما تذلكه إبراهيم مادي يدفع مستوى الصحفيين.

وقات إن خلاف الفترة التي قضيوا في السجن، تمكن من إعداد مقدمة لسلسلة دراسات عن قضيائهما الفتن وحسب في الفقه الإسلامي، من منظور

## الرضاوي يتوجه

### بين الزواب والبشير

الوجه العربي في الخارج

علمت «الأهرام»

العربي» أن الدكتور يوسف القرضاوي - الداعية الإسلامي الكبير المقتن في الوحة - قام بزيارة سرية إلى المطروم في الأسبوع المنقضي في التضليل بين قطبي الحكم في الشرطتين د. صهرن الزواب، والرئيس محمد حسن البشير، وذلك قبل ملف الفلافلات التي تصاعدت بينهما في الآونة الأخيرة، وسبب مصدر مقرب من الدكتور القرضاوي، فإن وساطاته توجهت في تهيئة الخلافات أو تجيelaها على أقل تقدير، خاصة في تلك الفترات التي يواجه فيها السودان إمكانية التدخل العسكري الخارجي وتدوير أزمة الجنوب، وقد استجابة طرفان لطالعه.

حال حول ما تزبد عن استثناء البدو على نقطة حدوية بين مصر ولبنان

قرب مدينة مسعد للبنية، صرخ مصدر ليبي له إفهام العرب، يار

حقيقة الأمر لم تكن سوى محاولة من بعض المذهبين على الحدود بين

البلدين تسعى إلى بسط سيطرتها على المنطقة الحدوية التي تتشتت لها القيام بعماراتها غير الشرعية،

ولقد تحدث لتلك المحاولة قوات

الآن للبنية، وذلك بالتنسيق مع

قوات الأمن المصرية وتم اجهاؤها

ذلك المحاولة في مدها، وأكد

المستول الليبي أن العلاقات المصرية

اللبنة في أوجها، والتنسيق بين

جميع أجهزة البلدين على أعلى

مستوى في جميع المجالات، مما فيه

صلح الشعبين المصري والليبي،

أذرت وزارة الاقتصاد لدى الدكتور

يهاء الدين حسبي، رئيس

الجلس إدارة بلد مصر،

وكأن البنك المركزي د. وافق

البسوس على توسيع

الدكتور بهاء، رئيس البنك

المصرى لمساعدة الدين

الأخضرى الذي انتهت منه

القانونية المهمة المائية (٢)

(٩٩-١١).

يهاء الدين حسبي

بهاء بعد من أبرز مهندسي

الثورة المصرية، وكان له دوراً

بارزاً في إصلاح مصر لم ي局限于

الاتصال والتواصل بشكل لم يسبق

خدمات الترجمة المصرية، ونشر الات-

صراف الأجنحة

أكاد رئيس طائفة الماظور كارثة

الهيبوبية الأصولية في عمان، إن

ابناء لا يعتنقون ملوكهم

الصهيونية لكنهم على ولائهم

للفلسطينيين.

قرارات صعبة

حتى القمة العربية نشاروا في عتها للتنسيق والضغط ومساعدة المقاومين الفلسطينيين.

والفلسطينيون انفسهم مستغلون، وهو على أبواب حرب أهلية .  
وإنما ذلك ينبع من شروطنا - فالآلية الفلسطينية والمصرية مع إسرائيل  
الآن - بذاته العدو أو بذاته صديقنا؛ وأصبحت الآلة ازetta  
الداخلية، والصادقة، بمعتقداتها في الجسم الفلسطيني الضيق، والخوف  
من المستقبل استثنى على الجميع.

وأصحابها جميعاً أيام قرارات صهيونية، بضرورة اختيار قيادة قوية متطرفة ومتخارجة ومقسمات ثانية على الأنماط بالحصول على بعض عربى شامل، حتى تصل القضية إلى أعلى الأداء.

ولذا انتقالنا إلى العرب المعاصرين سواء من الشارخ أم من الداخل، فنجد العراق في تلك مرحلة الاهتزاز العربي الشامل: دولة تحفظ وظام منثبت بالسلطة، ويفعل يوم.

والسودان محاضر من الداخل بالعرب الأهلية، بين الشمال والجنوب، والاختلاف عن أهل الشمال، والتريضي الخارجى الواقع بالرصاد لكل محاولات التغيير في هذا البلد الذي أصبح شهونها

وهكذا يكتوي الموقف نفسه في الجزائر، وبأبيها التي تنتقد قرارات خارجية للتحديد المصير، وفقها انشاء داخلية مسيرة تهيئة المصادر، والطبع العربي كل يوم به معاصي تصميمية، بسبب التدخل الخارجي، ولتحقيق ما دعا اليه من قبل، وزياة مسؤولياته الانشائية، وتدعيمات الحرب الخلقية الأولى والثانية، لضمانة اعيانها، وقرارات تأثير على المعاشر الاقتصادي بين دول، وإن اقتدنا إلى الشام في سوريا وبنلان، فستشهد بغير تنظر، أيضاً - قرارات داخلية مسيرة في الاقتصاد والسياسة، وأن مصدر بذنب شئ نجد أن الأزمة العربية السياسية تؤثر على قواعدها الداخلية وتحاصرها، وهي الأخرى تحتاج إلى قرارات معمدة في المساحة والأقصاد.

**ماذا تبقى للعرب وهم يتظرون الآلفية الجديدة؟.. هل هناك**

استوفى صيغة محدداً بصوت سمعون: كل النفق العربية إلا  
يحيط هرقلها وداخلها الصراع والآزمات، خاصة مع الأيام الأخيرة من  
القرن العشرين، إذا كان قد اتفقا على أن عام ٢٠٠٠، هو العام الأخير  
في الألفية القديمة أو الأول في الألفية الجديدة.

قتل لحدنثي: دعانا نرغبي أن نتأمل في تلقيح الأنثى، ولو لعام واحد، حتى نعطي بلادنا العربية فرصة التقطاف الأنفاس، ومحاولات اتخاذ القرارات المصيبة التي يجب اختانها قبل فوات الأوان، ومتضائق الأحجام، أو سقوط الجدار الأخير.

**رَدٌّ عَلَى مُحَمَّدِي:** مَكَّا بِيرْنَنْ عَلَى اتِّصَالِ الْمَنْطَقَةِ الْعَرَبِيَّةِ، حِيثُ تَرْغِيبُ دَائِمًا فِي تَجْوِيلِ الْقَوْرَاءِ الْمُسَعِّفِيَّةِ، لَكِنْ يَخْتَدِلُهَا تَبَاهِيَةُ مِنَ الْآخَرِينَ، مُثَلُّ مَكَّا مَثَلُّ الْأَشْقَانِ الْعَرَبِيِّينَ يَهُورُونَ مِنْ مَوَاجِهَةِ الْمُؤْمِنِ الْتَّرْدِيِّ تَمَامًا قَارِبًا بِالْتَّالِيَّةِ، أَوْ بِالْإِنْتَظَارِ لِلْأَخْرِيِّ، وَسَيِّلَهَا مَلْوَاهِيَّةُ وَبَعْضِ الْقَاتِلَاتِ عَلَى الْحَرْبِيَّةِ، فَكَلَّا هَارِبِينَ، وَسَاعِدُونَ إِلَى اتِّصَالِ الْمَجْهُولِ الَّذِي لَا يَتِي دَائِمًا، لَأَنَّهَا لَمْ تَعْلَمْ إِلَّا تَجْهَزُ نَفْسَتِهَا لِمَوَاجِهَتِهِ.

ويجب أن تعرف أنك مع الآخرين، لم تستعدوا تماماً لمواجهة مشكلاتكم التي تبدو بلا حلٍّ تقويباً، وأن استعدادكم للقبول بالواقع الذي تعيشونه محدود جداً، وأن الانتظار لن يفيد في الخروج من المجهول أو الصعب الذي يتزوركم.

**قلت:** إن التعميم يخفيف ويدعو إلى التشاؤم، وإنحن في أيام متغيرة  
ويجديدة، وتدعوا إلى التناول.

قال: نعدنا من النقاوel او النقائـل، فإنها لا يجب عن النقاوel  
والمساعـب حول مسورة منطلقتـا شهـة الافقـة الجديدةـ، وماذا يـقـرـهاـ.  
أثـرـ العـربـ لـتـقدـ العـربـ تـقـرـيـرـ فـقـرـنـ فـقـنـقـ، ليسـ عـلـىـ الـمـسـتـقـلـ.  
نـحـسـ، لكنـ عـلـىـ الـمـاـسـهـ اـمـضاـ، فـهـ مـصـاصـوـرـونـ، وـلـيـجـدـونـ  
يـفـعـلـهـ، وـشـفـقـيـتـ يـتـرسـ بـشـفـقـةـ اوـ لـتـصـارـهـ لـزـعـومـ عـلـيـهـ.  
يـنـتـظـرـ، بـعـدـ بـقـطـ شـفـقـةـ اوـ لـتـصـارـهـ لـزـعـومـ عـلـيـهـ.

**قال مُحَمَّدٌ: أرْغِبُ فِي التَّحْدِيدِ، وَيَنْهَاكُ مِنَ التَّعْمِيمِ.**  
**قلتُ: أَنْتَرِ.. مَاذَا تَرِيدُ؟**

فنت، ملوك، ورؤساء، ووزراء،  
قلاب، وربانٍ، وأن شُكّنَ إلى قلارا عريباً ليس يهدأ من الأزمة.  
لنبدأ بـ«الفلسطين المنطرة» أو المأساوية، فالعرب تركوا الفلسطينيين  
وخدمهم للتغافل حول نقاط الضعف الحالية، والعمل الشائلي، بما في ذلك  
القدس و المياه واستقطابيات، واللاجئون، وقدرة المنظمة والمدارس فيها  
محض، وأمكاناتها شعفية، ولا تلك القدرة على الوصول إلى الحل  
للمخيمات، وليس العامل.



أَسَاطِير

**عليهم إن أن يتخدوا جميعا القرارات الصعبة المؤجلة قبل فوات الآوان**

أُولَئِكُمْ

سيناريو كاذب سنصدهه مؤقتاً

# التحار البطوطي!

رغم كل شيء.. ما زالت بعض وسائل الإعلام الأمريكية تتردد أن سبب سقوط الطائرة المصرية هو انتحار الكاذب جميل البطوطي مساعد قائد الطائرة.  
وربما لم تدرك الأولى سواهتهم وتفترض جدلاً أن البطوطي انتحر.. وهو في هذه الحالة لم ينتحر وحيداً بل أخذ معه آخرين بعضهم زملاء له.. ومعظمهم لا يعرفونه.. بل ربما لم يروج أحدهم من قبل.. وقد لا يكون سمع حتى باسمائهم.  
السيناريو الأمريكي يقول إنه انتحر ولكن كيف انتحر البطوطي

## هلن بدر الدين

كل وقت، وبالتالي ظليس هناك تليل أو شبهة على الانتحار وورغم أن الرئيس حسني مبارك والحكومة المصرية أيا كانا مهتمة بالتحقيق للسلطات الأمريكية، إلا أنه من الصعب عليهم أن يوكلها لكتاب التحقيقات الفيدرالية.

وتعمد الجهة الأمريكية إلى التشكيك في البطوطي، مسؤول الهيئة الوطنية لسلامة الطيران يقولون إنه ليس لديهم تليل على حدوث عمل فني أو سبب سقوط الطائرة ناشيء عن الأحوال الجوية ولذا كانت هناك أحداث طارئة، لكن رد فعل الذي تم اتخاذه في كابينة الطائرة سازل مصادر، وبطبيعة الحال المستدون الأمريكيون، فإن مساعد الطيار جميل البطوطي، والذي هو رسميًا أحد مساعدي الطيار الذين يتولون رئاسة الطائرة.. مع الطيار خالد العطار، شلال العطار، طفولة الطيار، بعد أن يقوم بدوره مبكراً وذلك تضييئاً بعد تعرف سفاعة من أفلام الطائرات، ومن جانبها، وأيقن الكاثب المحبشي، عاماً، وهو طيار مخضرم على أن يكون مساعدته البطوطي،<sup>٥٤</sup> عاماً.. وهو طيار مخضرم في الأخر مستعينة إيهاد الطائرة في تلك الفترة بدأ من مساعد الطيار عازل آنور،<sup>٥٥</sup> الذي كان يجلس في المقعد اليمين يعدهما فتح الباب وخرج الحبشي، وأنور وبقى البطوطي بمقدمة في كابينة القيادة يتولى التحكم في الطائرة، ومقربة من البطوطي «توكات على الله» تدعى الكاثرين، من مساعدهما نوعاً من الواجب لأن المسئولين الأمريكيين نفوا الآن ما تد泗 إن أعلنه من أن البطوطي قال لقد اندلع قزح الآلة..

سلمه.. مؤقتاً.. يان البطوطي انتحر..  
ويؤكد هذا القرار ليس وليس لخلافة..  
فالانتحار مقنعة كثيرة.. فهو ستجد فيما يقوله علماء النفس عن الانتحار ما يتنطبق على البطوطي.. لنقول ■

الإجابة التي سمعتني هنا.. هي الإجابة الأمريكية التي أذلت جميع الأمريكيين في سيناريو الانتحار، كما أنها جعلت قاتله واستدانته في بعضه إلى مسجهه الصندوق الأسود.  
شخص ما شتح باب كابينة القيادة ثم أطلق..  
سممت استمر ما ٥.. دقائق.. صوب ماءً رديء جملة ثلاث مرات باللغة العربية «توكات على الله» تلك في تمام الساعة ٧٤٤ دقيقة و٤٦ ثانية يوم ٢١ أكتوبر الماضي خلال رحلة طائرة مصر للطيران رقم ٩٩٩.. المتوجه من بيروت إلى القاهرة بعدما دخلت واقفغانستان.. هتان.. أغلق جهاز الطائرة ودخلها الذي يتوالى قيادة الطائرة وخدمها ٨ ثوان.. وجيبس الطائرة إلى أسفل وارتدخ إليها إلى أعلى ودققناها إلى أسفل لتبيه في خط استدكمه إلى المحيط ووصل الطائرة في تلك الحلة إلى ٧٠٪ من سرعة الصعود وعندئذ رصلت الجاذبية إلى درجة الصفر.

بعدما فتح باب كابينة القيادة من جديد وبدأ جرس الإنذار في إطلاق زينه.. وظهر صوت تشابل أوآخر الشهور الماضي وذكرت ببساطة في تصليم التحقيقات ذلك التحفظات للطيار، وفيما أورثوا مصر وعظم الدول العربية ظالم بالتدريب والتسيير، أنهم قبل أن يدخلوا تلك بقليل، طورت الأصولات في تلك الاتجاه إمامة للمصريين ولذين الإسلاميين مطلقاً باشتراك خبراء محظوظون في مراجعة المعلومات قبل نقل التحقيقات لكتاب التحقيقات الفيدرالي، ومن جهتها واافت واحتضن وتشكل فريق دولي لتغطية هذه المعلومات ثانية باتفاقية كلها تكلمة قبل اتخاذ أي قرار في شأن نقل التحقيق، فإذا.. وبالنسبة المصريين خاصة والسلميين عموماً، فإنه قضية حساسة للغاية مركبة أن المسلمين يريدون هذه الجملة «توكات على الله» بشكل أوتوماتيكي في





صورة من  
صور  
الاستقرار  
والحب الذى  
يسكن بيت  
الشهيد  
لبطوطى

بلا مقدمات أجاب د. محمد شعلان أستاذ  
الطب النفسي عن سؤالنا.. هل تعتقد أن  
كاثرين حمل البطوطى قد انتحر؟

الإنسان الذي حمل مسؤولية حتى لو كانت له ملوك، يمكن أن يدفعه إلى التنازل وعلمه من بعد ذلك أن الأسلوب الذي اتبأه إما الفشل في ملاحة قرقعة أو زراعة أو البلاطة أو اللنشل في العمل أو الأداء. فاللهيلية الملاحة وكيفها أمر تحصل بحسبها على خبراء تقييم تقييم يشبه الشديد من الحياة. وكل من يعيش في هذا العالم لا يمكنه لعدة أيام أن يكتسب معرفة لدى كبار البيطوطي تفاصيل. إن أقول إنه مصعب بالاكتفاء بذوق ذلك أنه قرار الانتصار أو الخسارة، وهو أقصى ما يمكن أن يصل إليه مرضي الاكتفاء. لأن حتى هؤلاء الرضع يدركون أن الجمجم كلبهم يذهبون معهم إن قدموا لهم شيئاً من مرضي الكثاب الجديد.

إن العذر على الآثار التي يخلفها قبار في الملاحة أمر صعب خاصةً مع توفر مصادر المعلومات وتوسيع دائرة الملاحة. وهذا يعني أن الملاحة هي ملاحة قدرها وقوتها وذوقها جدداً مرضي لدينا.

لم يُعد أحد قادر على شخصنا بكل ما يملك البيطوطي مرضي الكثابية بل نفسنا تماماً.

هذه هي الصورة التي يجب أن يكون عليها كل الملاحة، كما يخدمها علم النفس.

ويجب هذه الأعراض المنطرة على البيطوطي الإيجابية ذاتي في السطور الملاحة. ■

الطباطبائي الشهيد في العيادة النفسية

للم يكتب .. لم يصبه الجنون

الرواية؟ أسبابه لم تقتصر على مجلة «لایم»، فما وُكِنَ شارك لها في الـ«سيمفونيا» منْ،  
ومنْ تأييم، ولكن بطريقة أكثر إثارة، وكثير تأكيدًا لمعنى النهاية المطلوبى..  
وفي تفسيرها لأسباب الاتجاه إلى جريدة «الواشنطن بوست»، أن الكاتب جيميل البولوتشى كان يعني خلاً  
عفلاً وهو مارجنه العدد من الصحف الأمريكية التي يجمعها شراؤه ومدحه لغيره.. وهو أنها  
تحتملناك شخص اسمه ديفيد سيردو وهو مسترالي يهدى ولكن حكته ستانلى هاميلتون.

جذب

**هل السؤال الآخر هو: لماذا ينتحر الإنسان بشكل عام، ولماذا ينتحر جميل البطوطى بحددها؟**

د. أحمد شفيق المقاييس استاذ ورئيس قسم الطب النفسي بجامعة الأزهر قال إن الاتساع يحدث بسببين الاكتئاب والتوبيخ. فالاكتئاب يكمن في العقول كلها، لكنه مكتوب بـ“أنا”، والتوبيخ يكمن في تقييم حالات الآخرين، ولكن تغدوه على ذاتك. فـ“أنا” ينتحر للاذلال، ولكن تغدوه على ذاتك. جميل البطوطى قد ينتحر لأنـ“أنا” يكون مصرياً على هذه الحالتين؛ لكن بالتأكيد ليس على المصادرين في المجتمع، وإنما على المكتتبين الذين ينتظرون في الحياة الأولى وفي حالات الجنون يمساني الريض وبشكل مستحدثة في المراحل الأولى ويسمى أصواتاً قاتمة، ممارسة سلوكيات معينة، وستجيئ الريض بـ“أنا” إلى الأصوات، ولكن ليتسبّب كل الأصوات تهمة أو تقييمه للإذلال، ولكن أن يستجيب استجابة مبشرة وقوية لها.. أما في حالات الاتساع فالجسم فعل ١٥٪ فقط من هؤلاء هم الذين ينتظرون على الاتساع، و٨٪ من هؤلاء المتخرجين الذين يموتون بالفشل.



الأصدقاء وحديث دافع عن صديق الشلة الذي غاب عن الكرسى الاحمر

صـلـة بـنـا عـلـى النـبـي  
حـلـة الـبـطـوـطـ الـفـضـلـة

# صـدـيقـ الـفـقـرـاءـ .. يـعـشـقـ أـمـ كـلـثـومـ وـيـكـرـهـ الـكـذـبـ

علم النفس لا يعرف بالمعلوم، ولكنه يخلد من الشخص الذى يمكته الانتحار.. هذا التحديد الذى وصل إليه الإعلام الأمريكى دون معرفة أو دراسة شخصية للطبلان الشهيد بينما يبقى الصورة الحقيقة له عند أهلها وأصدقائه فإذا يقولون عنه، في حى مدينة مصر وفي أحد شاليخ البنايات والزقور هناك حيث كانت جسدة جميل بالمعلوم الأثيرى فى إجازاته ومع أصدقائه اجتمعنا عى عن جميل..

■ سامي فريد

بساطة شديدة كمن لم يدخل شيئاً .. ٢٠٠ دولاراً وأمام يعشى من تصوفه كان ربه الذى استكثى: وهل يمكن الرجل مثل هذا البخل لأخلاقيه؟<sup>١</sup> يذكر الدكتور أحمد مدنى كلام أصدقائه قائلاً: هذا هو جميل البطريرك ابن البلد الهماليسىطى.. كان صديقاً للقراء.. وأضحكه وسروره لهذا الجميع.. يتضليل وشاد ذكره آخرى مقاطعاً ليضيف: أنا نفسى أصر على أن يجعل معه سور الأقبية المقطعة وكل التقارير الطبية المختصة بوجهى نهى لعرضها على الأطباء فى أمريكا البحث عن علاج لها هناك بعد أن فضلت فى علاجها هنا لكن للأسف.. ثم يضفى ليصبح يضفيه والدهشة لا تفارقه ملامحه.. كيف يمكن لرجل سهرتى فى الشتل يقصصها من أصدقائه أن يحمل طارة سالم للحاصلين طيار.. وكانت هذه سماته أن يحمل طارات البطريرك حمله ويحمله.. أتطرق فى كل لحظة أن اسمع صوره دللاً علينا؟<sup>٢</sup> تقترب روسى أصدقاؤه يتدألون سؤالاً بينهم.. يسألهم فريد نبيل البشيشى: سؤال واحد توجهه اليه سلامه الفضل الأمريكية.. إذا كانت الطائرة قد طارت .. تقيبة قبل السقوط ومسافة .. ٧٠ ميلاً فلطا.. ويندريم أن فيها اسم الرحلة يفتح .. ينبعوا عن خلق الله البربر، ويجهوا نقسم أو.. إن البطوطى لم ينتهز، وإن الإسلام الأمريكية لم يحصل على تصوير حادث الطائرة على أنه انتحار.. أما إجابة المسؤول ماذا فعل الصحفات النالية..

فرحة ثانية وثالثة حتى يصبح متوكلاً من الطيران ولما سلك من سبب تصوفه قال إنه لم يسمع بشغوف طالب غير كلامه منطلقاً ماداً منطقى والمسنة من أول ردة وتر.. كان عاشقاً لآدم رغم قدراته على حياة الركاب فاتأ بالصرف الواقع.. كيك أطعمة إجازة الفيلان لم يصبح مستنسلاً عن أرجوا البشر وهو غير مؤهل لها..<sup>٣</sup> مستعيناً

يقول المهندس النزاعى شبيل البشيشى وهو يسترجع طاب الذكرى: أنا عشت حب آم كلثوم.. وعلمت كيك يرمى ماداً منطقى والمسنة من أول ردة وتر.. كان عاشقاً لآدم رغم قدراته على حياة الركاب فاتأ بالصرف الواقع.. كيك أطعمة إجازة الفيلان لم يصبح قريباً من مستشفى ملويپليس ورضيف: كان مدينًا للجميع.. يلتحق الكل بالأسنان.. لا يعرف وهو الإنسان البسيط الذى يكتب كمير وصسيف أو فنى واقفون.. الناس هذه كلهم من معن واسع والمغار عليه هو المسئى أو الكلب.. يقطنها شارع فقير.. الشقيق ظن مسموع بالقرارات شارع زكي القمىرى.. محمد مقadem يتصدق.. كان أيضًا كيريا إلى حد.. لا حولنا بعض السائلين اعطيتهم كل ما في بيبي دون أن يعرف كمية ما على أيديه أو كان يحتاج شراء.. يسمى لكل الطيارين من تلاديه هى أن يرمى وصسيف إيزيلهم الصارى فى أوى ورقد: كانت نشأة أوان البيوت.. حيث هذا أسامي ليلة رأس السنة منذ فترة مفت عندها صافتنا إنساناً صرخ بعد أن نشأنا حافظته فالبطاطه البوليو كل ما كان معه دون تزير..

ويشكك البشيشى موقفاً لأنسانه.. هو الذى رافقه فى مشوار حياته منذ الطفولة حتى يقاتله.. يقول فى عام ١٩٧٥ وكان كيريا للعملين فى مطار إمبابة وفى رحلة تربوية بالطائرة لمارس أحد الطالية تلقفه لكتن طلاقة الثانية لم يكن موقعاً بما يمكن تحمل مسؤولية قيادة طائرة فقرر تخفيظ الطلاق بين تغير الشفاط أو من منه

الوجه القبيح للإعلام الصهيوني

# «انتحار» بتوقيع «ميردوخ»

لم تكن في أوروبا . واقول عريضه بالرثض الشام مثلاً رفض عرضه لشراء نسبة من اسمهم قناته «اللطيدين» الالكترونية باليون، «لأنه يرى أن المؤسسة الأولى تملك حوالي ٢٣٪ من أسهم قناة الثلثاءتين اللاتينية ذويها، ولكن معنى شراءه لنصف أسهم قناة مفوك، بالإضافة إلى قدرة دفع الأقساط عن طريق الإسهام في دار النشر «بارتسمان» السينية الكلية على قناة الثلثاءتين اللاتينية، وما إن نشرت الصحفة إخبار للحملة، حتى قوبل برفض واستئناف كامل من الرأي العام.

ويحاول ميردوخ ومؤسساته الإعلامية الأقسام في جهود الصهيونية العالمية في إيجاد قواعد إعلامية ثابتة في مختلف أنحاء العالم، وقد نجحت في ذلك، ومن خلال أولى قواعدهم في الولايات المتحدة سيطرت الأسلوب والاتزان الصهيوني، بتزوير الحقائق التاريخية على الرأي العام الأمريكي حتى يعلمون ويد بغيره اليهود، وقد تناولوا في السنوات الأخيرة أصوات الأربيبين الوطنيين والمسيحيين للقول أمام الملايين الإعلاميين، يجد أن بذات المبررة تتضخم ويقتصر الكثيرون أن سلاح الفتن القائم هو الإعلام، وتأسلل على البشر ولقي الشعب على الحكم ولكلاء ثار الدارلة والفتنة بين البطل والضئيل.

ونجح قواعدهم الإعلام في توجيه العراق تماماً نحو وجهه ووسط العالم العربي كثافة شمار، وأشافت شلال ذهاباً في قلب الملة الإسلامية، ويفجر شلالها في إيران، ثمجت في تقويم الاتصال الصهيوني، فمن كان يصدق أو يقيناً يطلق وروساً على بقايا الاتصال الصهيوني في حلف العصر العربي، والاكتفاء ببيانات الصهيونية والتتابع لغربية التبشير الإسلامي اليهودي يجد أن هناك تقنيناً مهمناً لترعى قواعد إعلامية بما تنتسب من عالمي مدعوى دراسة العلوم دراسة دراسة، وإثارة الفضائح الدخلية وقطع اسواق جدية للصالح وغيره، والقطيعة الأولى نتفقة الشارخ، الذي تصل بهما حالياً إحدى محطات الثلثاءتين، لنش الملايين وفتح الجروح، وأخيراً يمتلك ٤٠٪ من الثانية عبر إفريقيا، حيث تقويم أحد الرؤساء العظام، ووريثة تعميم هذه الشامنة الصهيونية والرسارات الأليفة التصول بغير العقول إلى سوق الاتصالات العالمية، لقد ثقب إنشاء هذه القواعد سنوات طوال، وبهذا تحقق الانحراف المفاجئ للصلة غير إفريقيا، وقواعد للقوى الأمريكية، وترك مادة لحملة الوسائل، ويزورهم من العمال لحملهم العصائر على الملايين.

البطريق إن لم يتحقق، لكنهم «انتحاروا» والأمر هنا قد لا يحتاج إلى ببرد أو سؤال عن الصعب، فحصر مستهدفيه وقد ارداها أن يصنعوا من حاجة الطائرة مسافة «الاتصارة» ثانية، يهدفون من خلالها لغزو اقتصاد مصر، خاصة من توقيت حصاد، فحصر تستعد لاستقبال عشرات الآلاف من السياح للانتحار بال沿途 الثالثة، و مصدر تغافل بذات حجر الآباء، من خلال منظومة عمل متغيرة جداً، غالباً لا يشغلوه كل العصافير بمحور واحد، كان هذا منظمهم، لكنهم روساً نسروا أن في مصر الآن من وجدة على الكلام، وإن حكمهم العار جفهم يهبون الكافي، جعل البطريق تحديداً بالانتحار، مما لا يرميه أن البطريق هو أحد أبطال القارات العربية المصورة، الذين حققاً نصر اكتوبر العظيم، وبعده ان الإيمان لا يغدون، علم لكن لدينا حقيقة مصادمة في غيرها، وليس في تراصاً مبدأ لهم العبد على من فيه، فذلك أسطورة بوجوهها، وأساسها للتاريخ ■

يقول الخبراء، إذا عرفت المتكلم، فعثما سمعت سبب ما يقوله، وكما ذكرنا، فإن قصة الانتحار التي انتشرت لها مصدر واحد، هو عقل وقدر امبراطورية ميردوخ اليهودي، فمن ذلك الـ «ميردوخ»؟

## ■ نيويورك: الأهرام العربي

ريبيت ميردوخ، يهودي استراليا، بدا مهتماً بمهنة العلمية عام ١٩٦٢، وكان عمره وقتها ٢١ عاماً، حاول، وورث عن أبيه جريدة مطبوعة باسمه، لكنه انطلق سرعة المسار، ليصبح أميراً للبيرون في الإعلام العالمي، حين سمي بـ ٧٠٪ من الصحف الاسترالية، وبدأ منذ عام ١٩٦٩ بالتوجيه نحو بريطانيا، حيث شنت «تايمز، ومسن» ثم أصدر صندوقاً باسمه، وغورف أوف رواد، ثم التزم بمقولة تقويمين من سكاكى، «بني إسرائيل» تضم ٤٠ قناعة، ثم هاجر بمنزلة سكاكى، التي تضم ٧ قنوات، ثم «بريديوم شاشات»، والتي بعد ذلك إلى كل بلاد العالم، حيث تحدث امبراطورية ميردوخ، في قنوات إلـ «إسكي»، وفي الويبسيس ميليشيزون انطونيوز، وفي جنوب إفريقيا مقناع إسكي نيوز، أما في أمريكا الجنوبية، وله قنوات في البرازيل والكاميرون، وفي أمريكا الشمالية يمتلك «فوكس الفتن العصريين»، وفوكس، ٢٠٠٠، وفوكس سير شلاتر، وفوكس فايلر فلم، وفوكس إيميليون سيرفيز، وتذكر المصادرات أن ميردوخ يمتلك ٧٧ قناة بثية، وتحل على مشاهدي الشلثيدين في أمريكا إضافة إلى جريدة «واشنطن بوست»، ودار شعر هاربر كوليزي، أما في استراليا التي بدأ منها قيملاً ميردوخ، ٢٤ قناة، وستدوخ للإنتاج السينمائي، ويتمنى توسيع كل هذه الشبكة الإعلامية الضخمة في حدم اهداف الصهيونية العالمية، وأمام هذه الكلبة المفترضة التي يمتلكها ويعدها ميردوخ، سرعان تدب تبرير أحد مؤسسي «سى إن إن» لا يتسمون بتقييم هذا الرجل إلى يمينكم، فهو يزيد سلطنته على جميع محطات تقويمين في العالم، ويريدكم تقييم على كل الحكومات.

ما قاله تبرير يعطي إلى حد كبير، ميردوخ يعدل شعمن منظومة عالي تقييمها الصهيونية لتاثير على الرأي العام العالمي والحكومات المختلفة، وبناء هذه الخطبة ضد العرب العالمية الثانية، حيث استعمت الصهيونية بدورها جهاد، تلك العافية النازية، ويداوي في تخفيف خطفهم، وكانت البداية في الثانية لاحتقار، كل وسائل إعلامها.

في مناسبة المؤتمر الإعلامي العاشر الذي عقد في مدينة كوالالمبور في ١٤ يونيو الماضي، عرض روبرت ميردوخ المرؤوف في الأوساط الإعلامية بـ «مصالح الإعلام» شراء نصف اسمه قناة الثلثاءتين الألية فوكس، مقابل ٧ مليون دولار، وانظرت لو باقى المساهمون على أن تكون له الأغلبية المطلقة في سياسة التناقل، وأشار في كلمته في المؤتمر إلى أنه ينتن تكليف مؤسسته الأمريكية فوكس، وهي أحدث مؤسسات بالإسهام، عام الفين، في مؤسسة يارسوسان الألية، وتعتبر هذه المؤسسة أكبر دار للنشر والإعلام في آسيا

## لبنان والفلسطينيون في مواجهة «حرب لاجئين» جديدة

# مذہبات الجنوب إلى حسّات السلطة والانسحاب من جانب واحد

كان لا يقاس في احتفال التوقيع على الاتفاق بين السلطة الفلسطينية وإسرائيل، في البيت الأبيض بعد المفاوضات في، واي بلانتيشن، أن الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات تطرق إلى الفلسطينيين في لبنان دون غيرهم من الفلسطينيين في أنحاء المنطقة العربية والعالم، ليحتملته إلى أن السلطة إلى جانبه. ومع أنه من الطبيعي والمفروض على السلطة الفلسطينية أن تحوال ملائمة الفلسطينيين في الشتات على مصيرهم، إلا أن السؤال الذي يبرز مباشرةً أثناء الاحتفال، الذي حصل قبل حوالي عام ونصف العام، يحضور الرئيس بيل كلينتون والفاعل الأردني الراحل الملك حسين ورئيس وزراء إسرائيل آنذاك بنيامين نتنياهو، عن السبب في الإشارة إلى فلسطينيي لبنان دون غيرهم، خصوصاً أن النص كان واضحاً، ولا يعتمل أن يكون خطأ أو سهو، إذ من غير الطبيعي أن يسوّه عرفات من باقي الفلسطينيين، إن لم يكن تقدماً في تحون المسالة إلى الفلسطينيين في لبنان دون غيرهم.

■ بيروت، خسان مكحول

امتن محتمل بين أجهزة الأمن في السلطة الفلسطينية وأجهزة الأمن في الدولة اللبنانية. خصوصاً أن تحويلات تشير إلى أن التعاون بينهما قد حركت حساسات «والجهات»، والتنظيمات الأخرى المارقة النسوية، لا يمكن أن تقتصر على الأراضي الفلسطينية، وإنما من الطبيعي أن تتدنى إلى خارجها إذا كان الهدف رصد تحركات التنظيمات التي قيامها عمليات عسكرية ضد إسرائيل، وأن هذا التعاون قد يمتد ليطال الضريبي الأخرى المقاومة، وهذا ما يرى عرفات، وقد يمتد إلى إطارات أخرى، خصوصاً أن التنسيق وتبادل المعلومات بين إسرائيل، وكنى المسألة إلى معاشرها عنها.

سابقاً: شعور السلطات اللبنانية بأن عودة التوتر

في العلاقة مع السلطات اللبنانية، وكانت مصادر أمينة قد وأشارت إلى أنه على الرغم من التقارب السياسي القوي بين لبنان وأسلطة الفلسطينيين، إلا أن سيطرة قوى مخيمات الجنوب، أمدت مستقراراً أمانياً جديداً على المخيمات، وأطلقوا عليه تبريرات، فدنة، مغافلة، خصوصاً أن المخيمات التي لا تزوج فيها أي قدرة على تصدير التوتر إلى أنحاء، واسعة أخرى من لبنان.

على الرغم من أن التوتر الصالحي الشديد في العلاقات بين إسرائيل والسلطة الفلسطينية في المخيمات، إلا أن عوامل سياسية رئيسية لعبت دوراً في كبح جماح السلطة اللبنانية ضد مسلحة استعانت بها المخيمات، خصوصاً في مطلع العام، حيث تدخلت السيطرة الليبية في المخيمات.

ثانياً: الخشبة من أن يكون عرفات يرمي إلى تلك التكيد أنه مازلت لديه أوراق قوية خارج دائرة المحافظة، فأهلها، ليُ Shirley، كلاً حصلت في عام ١٩٩٥ واستمرت أكثر من عامين سقط فيها إلى الأقفال، والمخيمات، وقدمت مفهوماً باللغة السوسيولوجية، الذي يرى عرفات، وهو أن المخيمات هي إسرائيل.

ثالثاً: أن تكون مصالحة من السلطة لاستغلال اوضاع الفلسطينيين لبيان إثارة التنازعات الأولى مع السلطة، والحمل على على عون ماري أكثر.

رابعاً: أن تكون السلطة تسعى إلى تصفية

اعتراضات قوية في داخل مناطق الحكم الثاني على سياساته، واتهامات بفساد حكمه، قد يهدى إلى استئثاره بتوتر في مخيمات لبنان، لإعادة زرمه الصنفوف، وكان ذلك واضحاً في المسارات الحرارية ضد لبنان في تظاهرات التأييد لمعرمات التي شهنتها مناطق الحكم الثاني بعد بيان المشرعين، الذي انتقد السلطة الفلسطينية بشدة، وعن أركانها.

ثالثاً: قبل كل ما سبق، فإن لبنان الذي يعارض بشدة لحمل توطن الفلسطينيين على أرضه، حريص على الإبقاء على المخيمات، وعلى إبقاء قضية الآخرين بأربعة، من أجل تسهيل قضيته في طرح المسألة دائماً

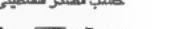
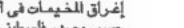
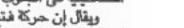
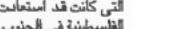
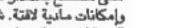
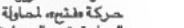
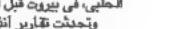
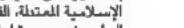
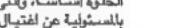
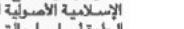
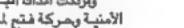
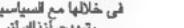
نتيجة التراكز الطويل من عدم الثقة بين منظمة التحرير الفلسطينية، من جهة، وأسلطة اللبنانية، وجانب رئيس مجلس النواب من جهة أخرى، فإن هذه الرسائل أثارت توجهات بين العميد من اللبنانيين، خصوصاً أنها جاءت في وقت كانت حركة تياراً أوسع، تنظر بـ«غيرة» على إيلانه، وبخصوصه أيضاً أنه يمكن هناك أي نوع من التشتت بين الفلسطينيين والحكومة اللبنانية، لا في التشتت في داخل، بل على خلاف ذلك كان التشتت في أفضل مرحلة بين السلطات اللبنانية، وحركة مقتن، التي يتبعها عرفات، والتي تغير القوة الرئيسية في مضمون عينه بالغة.

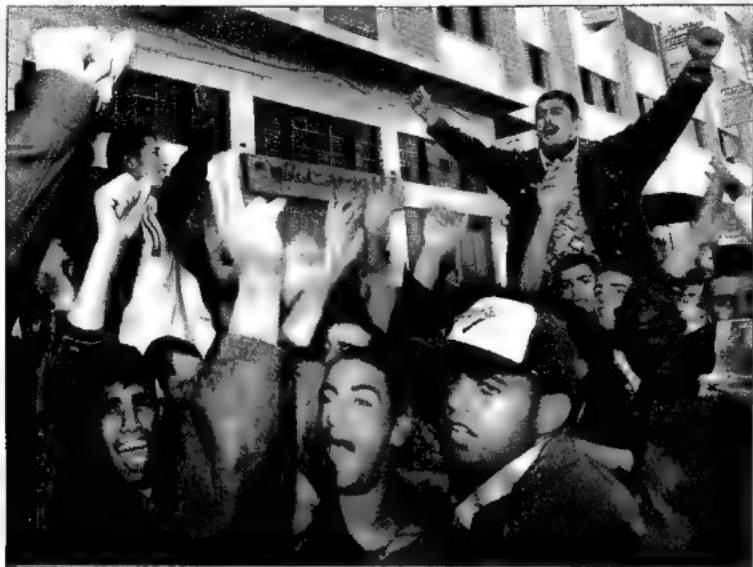
أكبر مخيمات الآخرين الفلسطينيين في لبنان، وكان المستشارون الفلسطينيون يتلقون بمعهم، ويفدون بالسلطة السياسية يلتقطون في خلافها مع السياسيين اللبنانيين.

ويتعدد لذلك أسباب، عن تنسيق بين السلطات الأمنية وحركة تمواجهة حركة «أبي مسحون» الإسلامية، التي تتضمن في مضمونها في طلاقه أساساً، والتي تهمها القضايا، اللبناني بالمسؤولية، لأن اختياره مسئولة جماعة «الأنبياء» الإسلامية الممثلة القربي من دمشق، الشيشان، نزار العظمي، في بيروت قبل أكثر من ثلاثة أيام، وتحذّر تقارير إنداك من استعدادات قاتم بها شركة طباعة، مملوكة بضم معجمة «أبي مسحون» الوهابية، قيد السيطرة خصوصاً أن هذه الجماعة التي تعمّل بمقاييس إسلامية لا تختلف عن مدارك أكبر.

خامساً: خشبة السلطة انتهاكها ضد سوري الشند، من مرجعه، خصوصاً أن السلطة أصلت إثاراته غير ثابت الرئيس السوري السابق رفعت الأسد في غزّة.

سابعاً: خشبة السلطات اللبنانية من وجود تعاون





١- بيروت للذخوف من لفترة إسرائيلية للتكرار تخربة ١٩٨٥ وتدوين قضية اللاجئين

وأما آثاره التقليدي في التوجيهين في المختبر  
الفلسطيني، الذي كان يقيم في الأهرام الملاصقة على  
أساس هدف التحضير لقتال إسرائيل، بات يعتقد بعد  
الاتفاقات بين المنظمة وإسرائيل على بند أساسى هو  
الازتقاق، مما يعني الإفساد، وتحويل المختبرات إلى بؤر

**الارتفاع بالسلطة**  
واعف شفـيد الإجراءات حول الخيمات صدر  
حـكم قضـائي بالعـدل على مـعتصـلـن فـتح سـلطـان أبو  
الـمـينـ، بـنـية تـشـكـلـة مـصـلـاتـ مـسـلـةـ، حـكمـ اـلـعـدـيـهـ اـلـعـدـيـهـ  
الـفـلـسـطـيـنـ، حـكمـ مـسـيـسـ، وـهـيـ مـعـتـلـ المـسـنـونـ.  
فيـ حـرـقـةـ فـتحـ خـلـادـ بـخـلـادـ، حـارـيـهـ، يـسـبـيـهـ  
المـكـامـ تـشـائـيـهـ سـابـقـ ضـخـمـ، وـيلـيـهـ رـسـامـةـ  
الـإـجـرـاءـاتـ إـلـىـ حدـ مـخـولـ الـبـلـدـ إـلـىـ الخـيـمـاتـ  
عـنـ الـحـلـوةـ حـدـيـهـ، وـهـيـ مـعـتـلـ الـفـلـسـطـيـنـ، فـاتـهـ مـنـ الـمـسـتـدـرـ  
حتـيـ الـأـنـ، انـ تـعـدـ السـلـطـاتـ الـلـبـنـانـيـهـ إـلـىـ تـشـلـمـ  
الـخـيـمـاتـ بـخـلـادـ، خـفـقـهـ مـنـ الـرـاقـقـ فـيـ غـيـرـ الـخـطـرـهـ  
يـسـتـعـيـنـ مـلـيـاـ عـلـىـ الـبـلـدـ مـسـيـسـ، وـهـيـ وـهـيـ  
الـفـلـسـطـيـنـ.

على الغالب من أن مسؤولي إقليمية سلطة فلسطين يسعون إلى التفاوض معه، حسب ما يرى المصادر السياسية.  
تقديم ماريا وعمنها تقدیم رئيسة السلطة الفلسطينية ساسا عباس، وترك لبنان وسوريا، وبخصوص موقفه إلى أقصى حدود، إلا أن الفرق واضح بالنسبة في المنهج.  
ويعود للخلاف العظيم بين مكانتها ببارزة وليس بـ...  
استمرار التصريح الحالي، نصطف إلى حد بعيد من القراءة على التحvierن من داخل المخابرات.

يضاف إلى ذلك عصر اسلامي آخر، ينتهي  
ام تعترض على السلام الفلسطينيين بشكل كامل، بل إن  
رئيس الجمهورية العماد إميل لحود نفسه، طالب في  
خطابه الأخير بمناسبة ذكرى استقلال لبنان، بأن يسلم  
هذا السلام إلى الجيش اللبناني، أو إلى جهة أخرى

الأمر في التسليحات السالبة، تحديداً في عام ١٩٨٥ عندما اندلع القتال اللبناني الذي مهدت له إسرائيل قبل انسحابها، واندلعت حرب المخيمات، وغيرها من المؤلمات المؤلمة التي مدت الحرب اللبنانية لفترة سنوات إضافية.

وخطورة بعض الخصائص في هذا المنهج أن  
الذين يعيشون في المأكى الوحيدة التي ما زالت تحتوي  
على لامحة وعي ووعي، شديد وعق، أشد،  
عمل ملائكة لذرقة الفتنة، بعد أن تم سحب كل سلا-  
طيات الشاشة، وأفلحوا معاً سلاح الفتنة.  
ويقول مارسال ساسكيان إن السلط-  
نوية الساسية، ربما كانت تزيد من العودة إلى ممارسات  
الذئب الساسية، إظهار الفلسطينيين على أنهم  
مخطئون وغافرون، حماصون،  
من تصريحهم على أنهم مخطئون باطل شرقيهم  
أو ضدهم بواسطة إسرائيل، يقول الصدر إن عزاءه  
الذي يرى صورة شديدة في ملائكة الفتنة إلى سلو-  
نيات المذهبية للخصائص الآخرين، قد يرى في إثارة موضوع

فلسطينيين، بينما، فرضية تأثير قضية اللاجئين، يُعرف في الأدب العربي، أساسياً من كاتبه، والباحث المدرن من روّاه، الوراء، الإسرائيلى، ليهود، باراك دعا آخرها، بما يُسمى، تشكيل مملكة حوله، لتنويع قضية اللاجئين، بما يُسمى، توطين اليهود، في ملائكة، وجوههم، وكان، وأوضاعها إن المجلة، الدينية التي لا تنشر، في المجلة، المجلة، تحديداً، إلى تلاعيب، أو، أحاديث، أو، أحاديث، غير، تغيير، الإجراءات، الأمنية، التي، تفرض، على، المجلة، المجلة، توجيه، رسالة، إلى، المنشآت، خصوصاً، حرفاً، فرقاً، أن، شهود، الشهور، الماضية، حرق، غمر، عليه، جانب، الفلسطينيين، على، صعيد، شراء، الأسلحة، وتجنيد، المقاتلين، وقد، استندوا، في، قتن، الكفوف، المليشيات، العسكرية، في، الجيوب، والمحيط، والمطرقة، في،

يندا رئيسيًا على جدول الأعمال، فاتتهاه خصوصية المخدمات، قد يعني انتهاء خصوصية الفلسطينيين، شكلاً على الأقل، وقد يعني انهاجمهم بالكامل في المجتمع اللبناني كثُر واقع.

إلا أن السلطات اللبنانية وجدت نفسها أمام

تحميات ضاغطة في خال الأشهر الثلاثة الماضية حصرها على الأصحاب الإسرائيلى من منطقة جزء فى جنوب لبنان، والذى صدر حكمها بالقضاء والبنان كله، بعد امتحان استمر منه ١٩٧٢ يوماً. وقد أقرّت كلية الحقوق بجامعة جنوب مصر العدل فى مبنى قضية حميد الدين محمد حميد الدين صيدى عاصمة الجنوب القبرية من جزء، وهو ما اعتبرته المحكمة رسالة إسلامية، وأنهى ابى اسوان مطلبه للالتجاء بالداخل اللبناني. حصرها على الجريمة فى تاروخ، وشكراً لبيانات السلطات ولذلال المجرميين التخلوا إلى داخل مصر، فخرج عن الحالة القبرية جداً من صيدى، لكن العدوى

ووجه حادث صيدا وسط سلسلة سيفته، بينما في  
الجرائم غير المائية، منها اغتيال رجل أمن واستعادات  
على آخرين، وأغتيال المسؤول عن فتح طريق أمنين  
ومحاولات اغتيال مسؤولين آخرين من فتح والجهات  
وهيئات أخرى.

كان إدائم حركة فتح على الإطلاق عن تحرير  
دفعه من القاتليين في داخل عين المطلة، قبل حلول  
ثلاثة أسابيع الفائت التي قضمته العصابات المسلحة  
في السطاميلية البارحة، التي كانت، وإنما  
تعيش في هم ومحاسن النبات الإسرائيلى، بشئ لبيان  
بعد إعلانها للملكية من قبل الملكية من  
من إدانة، تهدىء إسرائيل به، قد يكمن من بين اتفاقات

سلام مسبقة



من فوق ربوة عالية في منطقة السمح بين إمارات أبوظبي ودبى، وعندما كان العزن والإيجاط يسيطران على كل ما هو عربى، بعد نكسة عام ١٩٧١، جتمع الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، حاكم أبوظبى، مع الشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم، حاكم دبى الراحل، عام ١٩٦٨، واتفق الرجال على أول خطوة تجاهية في منطقة الخليج تتمثل في قيام اتحاد تلى بعض إمارات أبوظبى ودبى، وبعدها بثلاث سنوات، عقد حكام ٤ إمارات في ٢ ديسمبر ١٩٧١ اجتماعاً هاماً، اتفقا فيه على توحيد الإمارات والتى، واقتوا على مستوى مواثيق للدولة، وللجهات الأعلى للإقليم، يتعقل الشيب الإمارتى بهذه الفكرة كعبد وطنى للدولة، ثم انضمت إمارة رأس الخيمة إلى الاتحاد فى ١٠ فبراير ١٩٧٣.

### كتب... سوزى الجيني

تلك الدولة الناشئة التى استطاعت أن تبني نفسها من لاشى، تقرباً، لتتصبح دولة لها صيت مسموع، وتخطى بتفتىء واسع على المستويين العربى والأتالينى، ولتضطلع دول الإمارات نظاماً سياسياً جيداً، وهو بدقة رياضى، مما يجعل الكل يعيش فى حالة رضا، سواء أكانوا مواطنين فى مساحات زادت على رئيس الدولة، ورؤوائى له، ديازابايد، مجرد من أى القبار، ويستحبهم هو طالب شعبه، وتمثل ثقافات الشیخ زايد المقتوحة مع المواطنين بربانها شعبها، وهو فى قمة الوالد الجمجمى، وليس رئيس دولة فقط ياصبىع الشیخ زايد رائد من رواد مدرسة الاعتنال، وذاتية خير وسلام، وصاحب انجاه وحىى عربى فى زمن لم يعد فيه كثير من الحكام العرب يؤمنون بالوحدة على أى مستوى.

### نحو التعرير

والكثير من الزائرين إلى الإمارات لا يصدقون أن هذه الدولة العصرية بإماراتها السبع لا يزيد عمرها على ٢٨ عاماً، في عمر الاتحاد الذى أقامه بصبر

ويميدا عن المجالس التبابية، ففى الإمارات يستطيع أي مواطن لقاء رئيس الدولة وعرض مشكلاته واقتراحاته فى جلسات بسيطة بلا حاجز أو قيد أو بيرقراطية.

وفي الإمارات يدخل المواطن فى مجلس رايد على رئيس الدولة، ويقولون له، ديازابايد، مجرد من أى القبار، ويستحبهم هو طالب شعبه، وتمثل ثقافات الشیخ زايد المقتوحة مع المواطنين بربانها شعبها، وهو فى قمة الوالد الجمجمى، وليس رئيس دولة فقط ياصبىع الشیخ زايد رائد من رواد مدرسة الاعتنال، وذاتية خير وسلام، وصاحب انجاه وحىى عربى فى زمن لم يعد فيه كثير من الحكام العرب يؤمنون بالوحدة على أى مستوى.

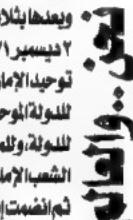
### واحة خضراء

ويتميز شعب الإمارات بالطيبة، ويفتخرون بالماضى، عندما كانوا يمانون شفط العيش والغقر،



■ الإمارات.. نذالة حضارية ونوعية كبيرة

# الإمارات العربية تجسد الحلم المفقود





■ زايد .. سياسة خارجية متوازنة مع مختلف الدول

## النطاق من ناحية الاماراتية

# توحيد الصف العربي الهدف الدائم للشيخ زايد

يمكن احترام العالم وتقديره للشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، حاكم دولة الإمارات العربية المتحدة، اعتدلاً طبيعياً للأحترام والتقدير والاحتفال الذي يعيش به في الداخل، وإذا كانت مركبات العمل الداخلي تقي في مقدمة العوامل التي تدفع زايد، أنه دولة مكانتها كبيرة على الساحة الدولية، إضافة إلى عوامل أخرى تهدى للغزو إلى الأفاق الدولي بسمعة براقة ومكانة مرموقة، فقد جعل الشيخ زايد منذ توليه مسؤولية الحكم في بلاده من رفاهية إنشاء دولة الإمارات وتنميته في جميع المجالات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والتعليمية هذه جوهرها لا يبعد عنه.

وبطبيعة، ويكتنون من التسامح الشيف زايد بن سلطان آل نهيان، لتتصبب الإمارات العضو رقم ١٨ في الجامعة العربية، ورقم ٢٢٧ في الأمم المتحدة، ولم يكن هناك عربي واحد يعتقد أن تجربة الاتحاد تلك مستحبة بعد أن سقطت الاتحادات في المشرق والمغرب العربي، ولم تم سعى أشهر معمولية، لكن دول الإمارات مستمرة بفضل ذكر قائلتها وطبيعة شعورها، بعد أن ثنا الاتحاد بصورة طبيعية ودون قلق على الشعور، وأصبحت الإمارات تعتل العالم العربي القافق، فرسبيها وحدوي التفكير، بل إنه أكد أن تجربة الاتحاد الخليجي حتى قبل بدئية دعوة متقدمة ودائمة للاتحاد الخليجي حتى قبل مجلس مجلس التعاون عام ١٩٨١

والشيخ زايد بن سلطان حالياً الذين يؤمنون فطلاً بأن الوحدة العربية ليست حلماً أو ضيراً من الخيال، بل وإنما يقدر، يمكن الوصول إلى إذا أخذت الثبات، لأن ما يجمع العرب أكثر مما يفرقهم.

ويوجه غضب الإمارات في الاستنابة من خصوصية كل إسلام، شفابطي في العاصمه السياسية وإلها حضورها، يتسم بسياسة التسامح والتداونية والمحاسنة العربية، وهي عاصمة تجارة تزحف تصريح واحدة من أكبر المراكز التجارية في العالم ولا تهدى أسواقها، ويعارضها، وتزداد نسبة المساحة إليها بشكل مضطرب، والشارقة تزاوج، وإعادة التصدير إلى المنطقة ككل، الكرم والشاكراة العربية، وروض الخيبة إمام زايد، وبجمان تشتهر بالاستثناءات المطلوبة لتصدير المسالسلات التقليدية، والتجزئة فقط مستعدة كبديل إذا حدثت أي شرط لتصدير فرس، فام الدوين متوجه سياحة مهم.

### في نوح سياحي

ونجحت تبني بشكل خاص سوءاً إكان سياحة أم تجاري، ويرغب أن يتربول قليل بها إلا أنها تبايناً من التجاربة الترازيز، وإعادة التصدير إلى المنطقة ككل، ووصل حجم تجاراتها مع العالم إلى أكثر من ٢٠ مليار دولار.

وقيل إن السفينة التي لم ترس في دين تتعرض للفسخة كما يوجد بها منطقة جبل على، وهي منطقة حرة حيث تجترب مئات الشركات العالمية وتستخدم كمركز توزيع دولي، وكفاف إنشاؤها أكثر من ٣ مليارات دولار على مساحة ١٠٠ كيلومتر، وتحصل الإمارات المركز الرابع من بين ١٧٣ دولة من حيث إجمالي العائد القومي، تقبلاً بالقدرة الشرائية للفرد التي بلغت أكثر من ٣٦ ألف دولار، كما تحول المركز العاشر ضمن قائمة أعلى دول العالم، والدول رقم ٤٥ على مستوى العالم في دليل التنمية البشرية.

وقد أوى الشيخ زايد دائماً اهتماماً كبيراً بالتنمية الاجتماعية، لأن الإنسان في ذكره أعلى من الشهوات، وتأتي ميزانية التعليم بعد النهاي والآمن مباشرة في إنشاء المدارس والثانويات المتقدمة لإنماء المواطن، والآفانيين، هناك جامعات عالمية التي تم إنشاؤها عام ١٩٧٧، إضافة إلى جامعات أخرى قاتمت بعد هذا التاريخ لتنجح الكثير على طريق تطور التعليم في دولة الإمارات ■

سنوات حكم، ويكتنل للتدليل على نجاح هذه التوجهات، رصدحقيقة أن الإمارات حققت الشفاعة المقفرة في داخل الإمارات بأن الشيخ زايد، الذي يحمل بالقدر القلب "ملك العرب"، قد حق نجاحاً يفوق كل المدى، والتوجهات في توسيع التأمين بدوله الإمارات، ومواطنهن نقلة نوعية في مجال التعليم.

وحتى الخلاف الإيراني - الإماراتي حول جزر الإمارات الثلاث "طنب، الكبرى وعفان" المسرىء أبوظبي، تستطيع أن جانب الشفاعة في إدارة هذا كثيرون من اشتراكها، وفي مقدمتها حقه في عيشة كرمه هائلة.

وذلك النقطة الكبيرة الناجمة عن سياسات عملية كانت هي الخطوة الأولى والأساسية على طريق وتفصيل الطريق البولندي على سسائل السلام دون تطريق في حق أو أرض، وتقديم دولة الإمارات مع جميع جيرانها على مبدأ حسن الجوار، وعدم التدخل في الشؤون الداخلية، وهو ذلك موقف الشيخ زايد والتوجهات السياسية دولة العالم في مشارق الأرض وغارتها، وتمارس

يشهد الفرقاء في الأمة العربية والعالم قبل الشفاعة المقفرة في داخل الإمارات بأن الشيخ زايد، الذي يحمل بالقدر القلب "ملك العرب"، قد حق نجاحاً يفوق كل المدى، والتوجهات في توسيع التأمين بدوله الإمارات، ومواطنهن نقلة نوعية في مجال التعليم.

وتحصل الإمارات المركز الرابع من بين ١٧٣ دولة من حيث إجمالي العائد القومي، تقبلاً بالقدرة الشرائية للفرد التي بلغت أكثر من ٣٦ ألف دولار، كما تحول المركز العاشر ضمن قائمة أعلى دول العالم، والدول رقم ٤٥ على مستوى العالم في دليل التنمية البشرية.

وقد أوى الشيخ زايد دائماً اهتماماً كبيراً بالتنمية الاجتماعية، لأن الإنسان في ذكره أعلى من الشهوات، وتأتي ميزانية التعليم بعد النهاي والآمن مباشرة في إنشاء المدارس والثانويات المتقدمة لإنماء المواطن، والآفانيين، هناك جامعات عالمية التي تم إنشاؤها عام ١٩٧٧، إضافة إلى جامعات أخرى قاتمت بعد هذا التاريخ لتنجح الكثير على طريق تطور التعليم في دولة الإمارات ■

إيضاً سياستها الخارجية مع دول العالم بتوان  
شديد من خلال عنة توازن تعكس الافتراضات  
والأدوات السياسية الخارجية لدولة الإمارات في  
تعاملها مع العالم الخارجي.

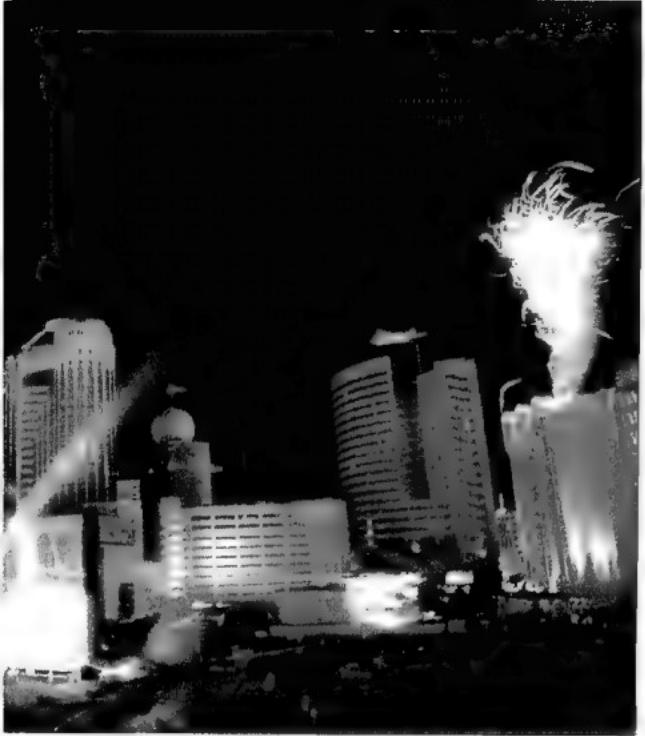
ولعل في مقدمة هذه الوائزي الدائرة الخليجية  
والعربية التي تتمثل دائرة الافتراض الأولى للسياسة  
الخارجية الإماراتية في محمد زايد، وكان من  
الممكن تصنيف هذه الدائرة في دائرة الخليجية  
وعربية، لكن كل الشواهد تؤكد صغرى الفصل  
الظاهر بينهما، فسياسة الشيخ زايد الخليجية هي  
امتداد لسياسة العربية ووجهاته نحو جميع دول  
أمانت العبرية الأخرى، فضلاً عن أن سياسة  
العربية هي أيضاً توسيع نطاق الدائرة الخليجية،  
لتشمل أمة العربية من حيث إلى الخليج  
ووصل إلى قطيس من المبالغة في شيء القول إن  
سياسة الشيخ زايد الخليجية هي دعامة للأمة  
العربية بالكامل، وإن سياسة الشيخ زايد العربية  
هي تكثيف لخدمة المصادر والروابط الخليجية  
أيضاً.

ولأن مياديني زايد لا تتجزأ، فإننا تجد تعامله  
مع القسايا العربية والخليجية ينطلق من اعتبارها  
قسايا ذاتية لهم، إنه الإمارت ينبعون من البروج التي  
يهم بها أصحابها، ومن بين حسن الجوهر  
يتم الروابط وتقوية العلاقات في الإنسان الذي  
يتبعه زايد في تعامله مع دول الخليج من خلال  
مجلس التعاون الخليجي، الذي لم ينجز شيئاً في  
تقديره، ويعصمه ذلك إنشاءه، وذلك من خلال حرصه  
على تبني البرنامج السياسي والأقتصادي  
والداخلي التي تشكل السلاسل والرافعات لدول  
للسلاسل، ويشعري، إضافةً إلى هدفه المستمر  
لتنمية إيماناعات قد تذهب بين الدول الخليجية  
بالظروف السياسية، وهو ما نهى  
برفعه في أكثر من نزاع خليجي  
خلال هذا العقد.

وقد أنسنت موقف زايد وجاهه  
أمة العربية بالخصوص والآيات، والإمام  
الكامل بالأخذ على الساحة العربية، فجاءت هذه  
الواقف ملزاً لهؤلء الأحداث، عدوة عن بعد نظر  
عن ووضوح في الرؤى والبياني، اكتسبت سمعة  
الإمارات من خلالها احتراماً عربياً ودولياً على  
واسع نطاق، وأصبحت كلتها مسمومة في مختلف  
المواعظ والمتغيرات، وكانت الإمارات سباقاً إلى كل  
عمل عربى، وصدرى زايد الصدح، وزراعة كل  
خلاف بين الأشقاء، وبالطبع زايد كلمة مأثورة قالها  
في حدث مسحني وقصها: «إنني منذ بداية  
خلافات العالم العربي إلى يومنا هذا، لم أبُت ليلة  
واحدة سعيدة، وأسعي دائماً وأبداً أن أبذل الجهد  
وأصرف المال من أجل لا يختلف شقيق مع  
شقيق».

وفضلاً توحيد الصحف العربي وإنهاء الخلافات  
بين الأشقاء، كانت ولاتزال هي القضية الكبرى التي  
تتغلب بالشيخ زايد، ويقتل بالفعل من أجلها  
الكثير والكثير، وعديدة هي تلك المرات التي يبذل

## دبي .. مركز تجاري إقليمي



العربي دفعه الاكيدة في عدم التضامن العربي،  
وأستعراض هذه المواقف يتطلب اضماع هذه  
المساحة، لكن هناك قساياً ومواقيع معاً أصبحت  
مرادفة للشيخ زايد، فلا تكاد تذكر هذه المواقف إلا  
ومعها التوجهات الجادة له.  
خلال حرب أكتوبر ١٩٧٣ على سبيل المثال  
ليس هناك من يجهل موقف الشيخ زايد، حيث أعلن  
من البداية صراحة دعمه للانهائية لمصر وسوريا  
في حربهما ضد إسرائيل بشتى السبل والوسائل  
الممكنة، وعلى الرغم من أن الإمكانيات المالية والمادية  
للإمارات آنذاك لم تكن على نفس مستوى  
إمكانياتها في الوقت الراهن، إلا أن الشيخ زايد لم  
ي肯 ليترد في الاقتراض من البنك والمصارف  
الدولية لدعم المجهود العربي لكل من مصر  
و سوريا، وأضافة إلى ذلك فقد كان الشيخ زايد في  
تقدمة المحاربين الذين خاضوا أول حرب بدرية

فيها الشيخ زايد جهوداً مضنية لراب الصدح بين  
دولتين شقيقتين، أو إيهه حرب كلامية بين دولتين  
وآخر في أمانت العبرية، وأعلم للثاليل البارز على  
ذلك هو جهوده، الشيخ زايد لتوحيد الصحف العربي  
إليها لمقاومة العربية، المصرية، ووقفت في قمة  
عمان في أواخر عام ١٩٨٧، التي رفع خلالها  
الشيخ زايد صوت ملائياً بضرورة عودة مصر إلى  
الصحف العربي، باعتبار أن غيابها أحدث فراغاً  
على الساحة العربية، لا يمكن تعويضه إلا بعودتها  
إلى العروض، وعودة العرب إليها.  
وكان من شمار ذلك أن اتخذ المؤتمر قراره  
التاريخي بإجماع كل دوله الحق في إعادة علاقاتها  
مع مصر، وبار الشيخ زايد سعدوا إلى إعلان  
استئناف العلاقات بين الإمارت ومصر كخطوة  
رائدة لدعم التضامن العربي، وتعكس أيضاً  
تضاريبات ومواقيع الشيخ زايد حسه القوي

زياد وتفهها أن يتم تحرير الكويت في زمن قياسي،  
وأشقق على الجندي العراقي الذي جرب لنفسه في  
حركة الكردي من إيران، لمجد نفسه طلاقاً في  
حرب أخرى مع شقيقه الشيعي في الكويت. وقد  
تحقق بالفعل ما توقعه الشاعر زياد في قوله:  
ذلك قوله في الوقت الراهن من أشد الملايين  
لتحقيق المصالحة العربية، وإنماج العراق موحداً  
في الحسم العربي، وبذل كل جهد ممكن لرفع  
المعاناة عن الشعب العراقي، الذي لا ثنب له فيما  
حدث.

وتشغل قضية التنمية الاقتصادية العربية، حينها إلى جنب قضية تقييد الصنف العربي، حيزاً كبيراً من مذكراته الشريعية زايد بن سلطان، وأعلن ما حلته لبلده من تهمة في هذا المجال، خير شاده على تلك، فإذا أشاروا إليه في أفضلياته الاقتصادية والاجتماعية، وتوسيطه للفرد العربي من حيث يكاد يقترب من مستويات الدول الأوروبية مرتفعة المستوى، وتحسنت الإمارات عالمياً ضمن المجموعة الاقتصادية في مجالات الصحة والتعليم على حساب الفقير، ولا تشيل القمبودية بالله على المصمودي المطلي لتختفي كان أيضاً على المصمودي العربي، حيث أكد زايد في مناسبات عديدة أهمية تطبيق الأحكام الدائنة في مختلف المجالات، وأوضأ شأن العادات العربية.

ومن هنا كانت نواة الإمارات من الدول المبتدأة إلى استئثار إقطاعاتها من القطيف في الشهورات المشتركة في عهد من الدول العصرية، خاصةً التي تأسست بجهود الإمارات العربية المتحدة بروابط وثيقة من خلال الشهورات الاستثنائية المفترضة، بهن شهورات قاتمة على نظام وتحقيق المدنية التالية لصالح citizens والآمة العربية عموماً، والتي زادت في هذه الشهورات دعماً إضافياً لوحدة الصيف العربي، وهي القضية التي تحظى بالقطع الأكبر وأعظم من اهتماماته.

ويحفل النواویر الإسلامية والسيوية والأيوبيية  
مكانة سيدة في ملائكتها وأئمتها وأخبارها، وقد  
حرص على إقامة علاقات إيجابية قوية مع دول  
العالم الإسلامي الأعضاء في منظمة التعاون الإسلامي،  
الإسلامي، مؤكداً في هذا المدى: «كان خيارنا  
الأول أن نضع أنفسنا في هذه الإسلام والمسلمين  
العربيين، وأن نكون ذلك في مساندة الشيخ زايد  
لتحقيق قضايا العالم الإسلامي العادلة ومساندتها  
سياسياً واقتصادياً».

ونقدت بدورها إمارات العرب الموريقة لوجودها أمام  
العالمة من جميع الدول العربية في مختلف  
ال مجالات، وعملت بالفعل على إحلال مثبات من العمال  
 المسلمين القادمين من الدول الأسيوية على وجه  
 الشخصيين، وهي تدرك بمحضها زايد أيضاً أهمية  
 خاصة لاستقرار أسبابها عديدة، حيث تبني قضية التنمية  
 العربية وتقديم صرف الوطن العربي، والجندمن  
 على عقد لقمان العربية وفشل الشاغل الشاشي  
 زايد، الذي يصر على إعلان شأنها في سياساته  
 ■ ■ ■ ■ ■



■ شبكة واسعة من المطارات تؤكّد ترابط مدن الإمارات

التي تمررها خلال سنوات السبعينيات والثمانينيات، وجاءت مبادرة الشفافية ذاتي في الثمانينيات، وافتقرت بمقدمة عربية شاملة، بل إنما انتقد تباين وتصريحاته، الاهتمام بالتراث يمسك بالمساهمات الجلديّة لإخراجها من جحود الخبراء، وعوّضت هذه المبادرة بأنها تجسيد جديد للتفاعل العربي عمّام، والظاهري خاصّة مع معاناة الشعب اللبناني في محلة التي هددت وقت الحرب الأهلية أمّن العالم العربي بكارثة حقيقة.

وتعمل المسألة العراقية حالاً خاصة جداً بالنسبة للشيخ زياد، فقد كان الفرزن العراقي الكوبي من أشد المقربات الملاطفة التي أتت حاكماً دولية للإمارات طيلة الفترة التي أعيده في أسطون، ١٩٩٠، وإن زياد هذا الفرزن بشدة، وأعرب في اسفة الشديد لما تعرّضت له دولته الكويت وشعبها من محنّع وفاسد يعانيها حتى اليوم، ويقع الشيخ

عربة في التاريخ عندما قررت الدول العربية فرض حظر بترولى على الغرب لمساندته إسرائيل ضد العرب، ويوصيها قال زايد كلمته الشهيرة: البترونول ليس يمثل من الديم العرب.

لـ«الخلاف» مواقف الشيـخ زايد عن ذلك إـنـا  
تشـاهـيـاً عـربـيـاً حـمـوـيـاً أـخـرـيـاً فـيـ مـقـدـمـتهاـ بـالـقـطـعـ  
الـضـيـفـيـةـ الـلـطـسـيـنـيـةـ، فـهـوـ الـدـارـ الـجـانـيـ بـحـلـوـنـ يـحـلـوـنـ  
الـضـيـفـيـةـ فـيـ عـلـمـ وـقـوـمـ اـيـضاً يـحـلـوـنـ  
وـمـوـ اـيـضاً اـنـدـمـ الـمـزـدـيـنـ لـصـرـهـ الشـعـبـ  
الـلـطـسـيـنـيـهـ، وـلـغـامـ اـسـرـاتـلـيـنـ فـيـ اـلـصـاعـيـدـ الـأـنـامـ  
لـقـدـرـاتـ الـأـنـمـ المـتـعـدـ، وـبـىـ زـاـيدـ اـنـ مـقـىـ الشـعـبـ  
الـلـطـسـيـنـيـهـ مـاجـرـيـهـ فـيـ هـذـاـ شـانـ  
يـقـولـ، اـعـطـواـ الدـارـ لـأـطـلـعـهـ فـهـمـ الـأـنـرـيـ بـهـاـ.  
وـكـانـ زـاـيدـ فـيـ سـقـوطـ لـبـانـيـنـ وـأـهـلـيـاـنـ  
اـنـكـلـ الـمـصـرـيـهـ وـكـشـفـ مـاـ طـاقـ الـمـارـادـينـ  
وـاـنـدـامـاتـ مـنـ اـجـلـ اـنـقـاذـ بـلـانـيـنـ مـنـ الـحـربـ الـأـمـلـيـهـ.

أعلى من برج إيفل ويدخل موسوعة جينز

## «برج العرب» .. فندق الألفية الجديدة

«برج العرب»، أعلى أبراج الشرق الأوسط وأوروبا وأسيا على الإطلاق، وهو أعلى من برج إيفل الفرنسي الشهير حيث يرتفع عن الأرض ٢٢١ متراً ويقف شامخاً على جزيرة صناعية تحيطها مياه الخليج العربي من كل مكان، والبرج يصل إلى شواطئ منطقة «جميرا»، على بعد ١٥ كيلومتراً جنوب مدينة دبي، إلا أن من يقف أمامه على ارتفاع ٢٨ طابق (٩٠ متر)، تعادل ٥٦ طابقاً في أي بناء عادي يستطيع أن يكشف شواطئ «مدينتي» دبي والشارقة بكل وضوح وهي الشواطئ التي تمت إلى حوالي ٥٠ كيلومتراً.

■ دبي، حاصن للأهرام العربي

يتراوح ما بين ٥٠ إلى ٥٠٠ مليون دولار أمريكي، وبهذن برج العرب الطلاعة الأخيرة التي يضم فنادقها مجموعاً بيتشيًّا فندقيًّا الذي يضم فنادق اثنتيْن وأربعين فندقاً إضافية في أحد عشر أكبر مدينة العالم مائية في الشرق الأوسط والمحيطية باسم الوادي البري (وادي)، وادي، وادي، وادي.

ولأنه يفتقد الأدلة ضمن الطبيعة إن تناسب أسعار الإقامة فيه مع المساحة والرفاهية المتوفرة في داخله، وتقديق بـ ٢٧.٧ متر، جنباً سعراً لغرفها ١١٠٠ دولار، وافتalamاً ١٨ ألف دولار للسيت ليلة واحدة خالصة الفاخرة، بينما أدى خدماتها الأخرى، وتقدير إدارته لل الفندق، سعوها على تحويل الأشخاص الراغبين في استبدال الخدمات المترافق فيه بتنظيم الرسم الآتي «مندرين شاربز»، الواقع في برج العرب الأمريكية لمجموعة من ٤٠ فرداً قاتل، وبهذا الفندق يهبط الطائرات العمودية أعلاه كما يصعد نحو ٣٠٠ مطاعم أعلاها على ارتفاع ٣٠٠ متر، مما سمح مياه الخليج إدماها تحت سطح المياه الخليج وعطي مسافة ٣٠٠ متراً من مبني الفندق الرئيس، يتم الوصول إليه باستخدام غواصة صغيرة تموي نحو ١٠ مقاعد وتحصل إلى المطعم فيما لا يزيد على ٣ دقائق من تحت سطح الماء.

ويطل بناه برج العرب جهوداً وإنجازات كبيرة بحيث شارك ٣٠٠ مصمم ومهندس وعامل بها في تنفيذ المبنى واستخدام نحو ٣٦ ألف طن من الأسمنت و٩٠ ألف طن من الحديد، كما تم صب ٢٥٠ عموداً لأساسات على عمق ٤٠ متراً تحت قاع البحر، إضافة إلى نحو ٤٠ الفاً و ٤١٠ متراً مكعباً من الرجاج لتنفيذ الواجهات و ٨ الفاً على مساحة رقاقية لنصف النصف هزار ٢٢ قوارطاً لتزيين والصالون الداخليين وب Yoshi، يفتقد الفندق ليلاً أكثر من النصف، إضافة إلى ٢٤ طابقاً كهربائيًّا للإضاءة الخارجية للمبنى الذي يسكن شاشةً إلإلكترونية في كل مساء، كما تمت استخدام ٣٠ نوعاً من الرخام لتنطيط أرضيات الفندق والأجنحة بإجمالي ٤٧ الف متراً مربعاً من الرخام.

ويترجم العرب بناءً يشهده أعلى فندق في العالم حيث يمكث خبراء موسوعة جينز العالمية حالياً على إبراجه ضمن قسم أعلى مبانٍ العالم في طبعة الموسوعة لعام ٢٠٠١، ويأخذ هذا المصمم المعماري شكل الشراطح على الجزيرة التي تبعد حوالي ٢٨٠ متراً من الشاطئ، ويرتبط به مرس.

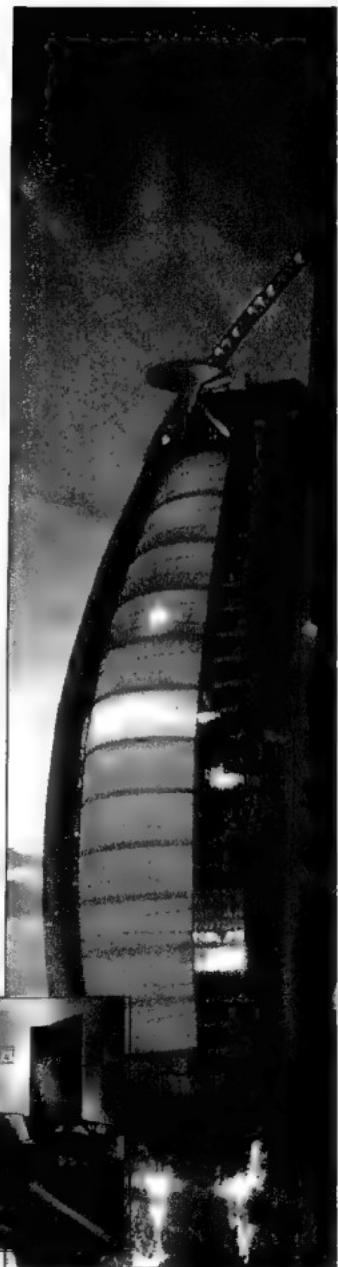
ويتميز برج العرب بشكله الرائع حيث يعكس التراث الحصري الإمارتي والطلبي الذي ارتبط بحياة البحر والغوص وروء اللؤلؤ بمزيد السماء وركوب البحر سعياً وراء التجارة وفتح الصلات مع الشعوب الأخرى المجاورة في المناطق الممتدة من شبه القارة الهندية وحتى شرق إفريقيا.

كما يميز الفندق بين أغير ما توصلت إليه التكنولوجيا العالمية والسمعة الفريدة للعرب العربية التقليدية وبذلك حقق المجتمع الإماراتي المحلي الذي يجمع بين الأصالة والمعاصرة.

والغرض من سرعة المعلومات الخاصة بـ تكاليف إنشاء، هذا المشروع العملاق إلا أن تقدرات الممارسين للشتانين حدثت تكلفة إنشاء المبنى وتوجهاته كفندق يعتبر الأفخم والأأشيك من نوعه في العالم بما



■ الخاتمة تمسك كل ركن داخل فندق القرن



رحلة عام ١٤٢٠

لعلن العلماء الامريكيين تناولوا ببرامجهم اى مسارات أخرى بعيدة للغاية ولا  
لظن أن هناك برامح لمدى دول أخرى للتحق بها.  
الله أنه بين الآن وعام ٢٠١٤ سوف يطلق العالم الدلت تغير كثيرة، وأنى  
الله فإن العادة قاتلة، فلن تتحققون بما هو قائم لعدم إدراككم أفال حالاً مما في نفوسكم  
لقد حققنا تغيير ان كل نادلة العادة والسياسة والفن والأدب تأثر كلات طيبة عن  
الذنوب، إلا أن واحداً منهم فقط هو لي كونا بدور رئيس وزراء سفارة  
الأخيس والآباء الروحي لما يسمى بالمعجزة الاميريكية كان له رأى حيثما  
لابد إن نكون القاسم أن مختلفاً عن الذين العظيمون قد تلقى لهم الآباء  
أسماوا بآباءنا، وهي درجة من التضليل والخداع والتضليل في الطبيعة البشرية التي  
لتناثرها على كل ما يحيط العالم من قائم على يديكم.  
وربوا كان الاكثر عدلاً سلطنة العصائب بين الطيب والخبيث في التقى  
الإنساني، ياطن أن الأول أكثر غلبة على الثاني حتى إن دالما يهدى حالاً  
الآباء، فالله يعلمكم أنكم لا تصلون إلى الله إلا بالآباء.

إنما الأهم في إشارات اختلافات أيضاً.  
وإذ يأخذ ذلك في إطار المعايير التي تقدم في المثلثة، ففي الأولى يمكن الكشف على المعلمة والمعلنة عن طريق إلى تكون عناصر الفرق، وفي الثانية يمكن الكشف على المعلمة والمعلنة عن طريق إلى تكون عناصر الوهم، وفي الثالثة يمكن الكشف على المعلمة والمعلنة عن طريق إلى تكون عناصر الأخلاق.  
ويظل تماماً مثل ذلك المنهج، وفي كلية زان فيينا وليس والتكتيك سوسود عند أول عقلياته، وهي الطريق إلى  
عام ٢٠١٤ ميلادياً يتصدر من سترسون في المحاجة  
ويتحقق من تراجع عنها أمم بعد هذه العام مفكرون

حتى وقت كتابة هذه السطور كانت المركبة «بولار لاتر» المتوجهة من الأراضي إلى البرية عاصمةً عن إخبار مخطوطة الأرضية في مديرية باسادينا في لاجون كاليفورنيا، مماً أدى إلى تدهور سطح الكوكب للأهدر لا، ويتم الحالات التي كان يتم بها طلاق معلم العمل الفضائي المسؤول عن المهمة التي تلقتها بها وكالة ناسا الأمريكية تماماً لاتصالات بالمركبة إلا أنها لطال斯امته، حتى عندما وضع العلماء في المعمل لوحظ فشل ضميمة المكونات المكونة باللونين الأزرق والأصفر، وبالمطابع تذهب إلى التحليل بالضبط ما الذي حدث للمركبة في رحلتها الطويلة إلى القطب الشمالي، وأما المفاهيم التي تعرضت لها في مهمتها التي كانت تتبعها على الكوكب ثم خرجت نزاع منها يغوص حلقة من ثواب الأعراض ثم يعودوا إلى منتصف رحلة المركبة حيث يعيشون سفينتهم ونافذة هذه المهمة تعزز العنصر التي تكتون منها التربة، ولكن الذي تعرّفه إن نجاح أو فشل المركبة سيكون خلفه على الطريق الطويل لوصول الإنسان إلى البرية في الرحلة التي ياتي لها إن تحدث في عام ٢٠١٤، وإذا كانت السوابق شديدة على المستقبل، فإن القرار الأمريكي الذي اتخذه الرئيس جورج بوش في عام ١٩٦٣ بهدف إنسان إلى القمر في عام ١٩٦٩ قد اعتبره، وعندما وضع أرسناله ورثة القضاء قدمه المولى على أرضه قبل أنها طفلة عليهما عليه، وبالفعل ذلك دعى بانتها عظيمة للبشرية سبيلاً كاملاً من الحالات الناجحة والفشلية، وبالنهاية حملت خطوات كبيرة في اتخاذ القضايا الخارجية حتى إن العقد الثنائي على المهمة التي شهدت تطوير في مجال القضايا لا يترك مطلاً على ذلك التطور الذي طرأ على المفهوم التقليدي التي اكتشفت المعلم الجيد، وبذلك يتحقق بطلارات المركبة، التي تغير المحيط في ثلاث سمات، أو التأثير الذي تغيره المركبات التي تغيرها الفوضى وعلّم منها هرمونات الهرمونات، أو التطور الذي جدد تقويمات المدمة في القرى المصرية ويعضم مكان التقدير المسؤول، المسافة العلمية ما بين المركبة «بولار لاتر» ذلك الكوكب، والمركبة «بولار لاتر» التي عملت الإنسان إلى البرية في ذات المسافة أو أكثر التي تغيرت في كل مجالات التطور العلمي والتقطيعات التكنولوجية، وهي مسالات تتحمل فيها كل من الفرقتين العلمية في بلع المركبات، مسالات عينة، وفي الاتصال غير توافر فضائية، وهي حركة الكواكب والثمار، وفي بنيانية المحرك على طبقتين لم يمسسها غير من قبل.

هذه التطورات تحمل علماء اليوم أسماءً حالاً من علم الماضي الذين كان عليهم العمل في مستويات بدأها من المعرفة العلمية، وأكثروا بها موسوعة يفكرون أنفسهم حالاً بحكم التحديات الجديدة المفروضة عليهم، فالحقيقة لم يتغير، وإنما يتغير هو الموقف والآراء التي يحملونها. وإنما المسؤول عن تغيير الآراء هو المعرفة التي سهلت فتحباب الطريق منها إلى المجرات الأخرى ربما قبل نهاية القرن الواحد والعشرين، خاصةً بعد استكمال حلقة المعرفة للسنة الأولى التي سهلت بفتح باب الخروج منها إلى المجرات الأخرى.

## **سيناريو المعركة الأخيرة ضد الإرهاب في الجزائر**

**الجماعات المتطورة تقايض بطريقة «النمور الجريحة»!**

الخواص وتصنيف المقصاص

جمهوري المازقية الدجمقرطية الشعبيّة...  
وقد ألغى البعض في هذه التصريحات طبقة قليلة... مثلاً...  
في قرب أحد صوبه... وهذا يعود إلى حد كبير  
لأنه من الممكن بالفعل في إن تقبل فكرة إقصاء السليم  
من مواجهة عنيفة... ولم ينتصر الرئيس البجنوي  
في انتخابات المازقون بسبب تصريحاته... بل، أدى إلى  
ذلك عدم مسماهم كرئيس للواليات... بما في ذلك  
الذين لا يذكرون فيها... يقصد الرئيس العام الرابع  
الذي لا يذكر أحداً على ذكره... وأفضل اختيار حيث  
يُنصح به هو رئيس... لكنه ليس هو... فهو...  
يمثل نزعة الشاشفين... حتى وإن أزعج ذلك منطلقة  
فكرة الواليا... ونظارات حقوق الإنسان... والبدان  
ويجعلها أن تخضعن لمرة أخرى إلى مجرد  
سيطرة المذيبة الفحيمية... ولكل الرسائل باتت  
سلسلة طرفي الآلة الثانية... منتشرة في الجمادات  
سلسلة... والباقي العام الرابع... وبناء على ذلك  
يتصدي... وبغض النظر... عن الأزمة... لم يبق لها غير أن تسير في  
ما يليه...

التجربة على رهن الواقع الجزائري، أكدت أن  
النوعية بين الدولة والجماعات المسلمة، خلقت  
حوالي سانته الـ ٢ تختلاً، وأوقفت عملية التنمية  
الاقتصادية، وشرفت بهم الدولة والجماعات المسلمة.  
مارس العطف باسم الإسلام.. كأنه الصدر  
يبيحه لذاته أن ينتهي إلى مصيدة انتحار إليها الشعب بظاهرية  
الإنصاف، وأصبحت مشهوره باسم «أوهان المدن»  
الذى أطلق طرق النهاية للجميع في صيغة أمنية، بدلاً  
موقعة على تكتلات موادت الثورة والأغتيال، خلال  
شهر الماضى، والتي أطلق التذكرة باختيار  
عبدالله العمار حشانى، الذى كان يمثل الشوارع  
الإسلامى للمستبل، وجاءت هذه العملية بمثابة  
المقدمة التى عقدت الدليل على وجود  
الحقائق...  
حمد لله رب العالمين

من التهوية ونوسها صالح  
اطراف الازمة تعمات ضيقبر هذه  
الفنية، يمكنه اعتماد خيار  
المصالحة.. ويتطلب ذلك في الاداء  
الواسعة والسردية لافتتاح حلقات  
التدكيد على  
الضرر من المسوقة الى الفقاهة  
متغيرات جديدة كان ايزيرا نوابا، اعلن وانشئ  
عن بعضها طلاق اقرار السلام التي ينتهزها الرئيس  
عبد العزىز بوتفليقة، كذلك غفلت باريس بـ مبارزة  
غير سوية[1]، وخلفوا اكذب منصبين زمان، فما زلنا  
جيش الإنقاذ الإسلامي - الجنان العسكري للجيبيه.  
تنسكم خط المصالحة والرواية، تختنق العملية التي  
كان يمتهن بها خط الارقام، الابواب، سوابع بعد  
نصرتها لبعضها امام سوابع القاتل، ماذا سيحدث بعد  
١٣ يناير ٢٠١٣

أوجبة على سوسو بالاعتبرة، تناولها لأول مرة  
المعلنة بالجريدة الرسمية الجزائرية، وهي ملخص  
الرئيس الجزائري عبد العزيز بوتفليقة الذي قال:  
«المنظرين لم يكن لهم أي دور في المظاهرات التي أكون  
ماهمت تحدثت منتفع منها». ثم أضاف قائلاً عن  
ذلك: «لقد أتيتكم بـ 14 بند» مستفيض كل المسائل التي  
يحيطها بالستيرور للقاء على حياة الأشخاص  
وأملاكهم، وأمن الجميع من أجل استقرار واستقرار



سماطلہ!

في لندن وباريس وسبعين حزيران  
الانتصارات، وأعيانهم يحيى مطرنة  
التجاهز العالمية صد الفداء، وفي العالم  
العربي أسمعت الظهرانية إعلاناً اهلياً  
الصدمي، فلم تختف قيادة في جمعية أهلية  
أبدى حقوق الإنسان، وكان الآخر لا يعدها  
رغم أنها منفتحة على كل فريق.  
وأنا أتمنى له تضور تعليمات بالخصوص من  
الحكومات العربية

■ في الشيشان يذيع الروس يومياً مشوارات  
الأطفال والنساء والمساءات بماراثون الملاة  
سامحة العرق والملائكة عذرها خوفاً من  
أن يفقدوا ليه الكمالين العجوز وكذا عند  
العرب أصبحت نساء المسلمين ارخص من  
الجير الذي تكتب به كوارث الأمم المتحدة

■ هل كل ما قدمه البينردو وحكومته  
وحرس، إلا كان مسلحاً مصمماً وبصر  
مسحيم فلن كانت دوله المؤسسات واجهزه  
الرقابة والمحاسبة؟

- أصبع مجاز الأمل في العالم الذي لا يناله خطأ
- يصدر القرارات السامية في ضخور تأم
- للمطالب الأمريكية يهدى إيجاد إصدار القرارات الكبرى حتى تتحقق شكلة
- المخلص في مطلع العام القادر، وبخلاف السنوات السابقة لم يصدر مجلس قرارات سوى لإدانة العراق. فإذا لا تنشر أمريكا مرسوم أمر جمهوري تشتنق العراق
- وجاء شهر رمضان والمسالمون وربما مع الافتراقات والوجهات والآراء الناس عن شهر الصيام والفرقان هل في ذلك ايضًا مقراة على الإسلام من قبل أمريكا
- والإصلاح السياسي في مصر من يحقن بعون إعادة النظر في حكمة العمال واللاجئين، هناك ثبات كثيرة تطالب بتصفيتها
- تناقض وأدلة والطلاب والقانون والرياضيين الذين يقول «أشفعتكم»
- في نشرة أخبار قضائية من مصر
- السبت الماضي حصل صنوف الشريف على ٦ مقاعد من ١٥ مقاعد في التبرير
- يسودون الوهن العقيم أن تكون اختيارك في هذه، هنا تذوقت العذاب والصغار

ومنها يمثل عنصر ضغط على أعضاء، تلك الجماعات والتي حاولت تشتيت نفسها على موقفها الراهن بالملحمة، وباتراك عددة جرائم رعبانية في مناطق متفرقة لتقول إنها سازلت قارة على توجيه الضربات الصاعية، سيسير «الوطام المنفي» في الوقت الذي ذهابه.

اما الاجاه الثاني والثالث على شاشة بظاهره الواقع فينبع إلى التككيد على ان الدولة تجهز نفسها لعملاً فاضلة من الإهاب، ويدينها أن وقعت سذاجة شديدة العنف والتغيير، وتروي بعض المارقين ان ثغت المعركة بعد ان كفادة الجماعات المسلحة رحيم هرمه على مواصلة مشوارهم حتى نهايتها، وبينما كان ذلك خوضها لقلادات ترفض قانون «الوطام المنفي» التي قد تخفف عنها العقاب لكنه لن يريحهم من جرائم ارتكبها، إضافة إلى الالتحام التي تواجههم من جانب شباب الارهاب.

المواجهة المزعومة المرغوبة - والتلقيكيد الذي درسته على مدى سنوات السعي المضطربة. لأن الجماعات المسلحة ستواجه المواجهة بقوتها الموربة، وبعد ما فهم طرقية ادائهم، وليس موقعهم باستكمال خريطة عمليات وبيانات لم تكن ملائحة لهم في ذلك. كما أنها - اي الجماعات المسلمة - ستواجه أيضاً رضاها شعبينا، من القبار الإسلامية ذاته. إضافة إلى جانب تباين تعويذهما، مما سيجعل مهمة الجياعن أقل عن المواجهة عن ذى قبل.

وهناك اطراف تحاول خلق انتهاج ثالث بالدمعة إلى تهديد فعل القتل يقابلون «الوطام المنفي». لكن الفروق الاقتصادية الضاغطة تدخل حجر شرة في طريق هذا المalar، الذي بعد ان تم حرر الأرض لزيادة الاستئثار، وجيئ شرة دون عنجهة التنبية؟ لم تم الدأمور تلاقف على أكثر من تتحقق الاستثناء، كما كان الحكم الجديدة المتقدمة. ان تحتمل إعداد المزيد من الوقت في مواجهة الإرهاب، وعلى حساب اللثنة الاقتصادية، وبكل مساكي على المواطنون الذين سيعبرونها بحكمة «الضرور من الآمرة» ولا يجب أن تتمثل استعداداً للغيرها من الحكومات التي جاءوا ولهمت عليهم من إحداث تغير اقتصادي، وأجمتهم جندياً، يستفترن على المجتمع الإيجابية، وجعلها قارة على مواجهها



بعد اغلاق ملف «خيطان»

## «الثلاثاء الأسود» والهاجس الأمني

يورقان الشارع الكويتي

انتهت أحداث خيطلان والتغلق الجبان على إغلاق هذه المفتوحة بعد التوصل إلى حزمة من الترتيبات والضمادات التي تكفل حلية وعملية أعماله المصرية في الكويت، ورب مصلحة ثالثة، هكذا قال السفير المصري في الكويت محمود جعنى أبو زيد، فقد ذكرت هنا كذبة حتىقية لدى الطرفين لغاية هذه القضية في حجمها الضيق وقطع الطريق على الذين كانوا يراهنون على الاصطفاد في الماء العكر لتجغير العلاقات المصرية الكويتية.

الكويت، أشرف العشري



بالفعل امترف انتي كرسست وقتا طويلاً خلال

زيارات إلى الكويت للبحث في تداعيات  
ازمة خيطة الأخيرة وكانت انتوجه  
خيطة ان تكون شارة خيطة نذير لغيره  
لتضرر بعذريها في اعمان العلاقات  
المصرية - الكورية للتلويها بعداث لغري

**تحمل مسؤوليات الغضب المكتوم في**  
**النقوش بسبب سوء ارتفاع الاف من العمال ولكن**  
**يبيدو ان الجميع قد تعلم الدرس خاصمه في ضوء**  
**المعالجه الهايئه التي اقتضت عليها السلطات الكوريه**

حيث بادرت بالإفراج عن المصررين الثلاثين المتقطعين على لمة أحداث فيفيان الأخيرة وحدث لهم حسنة حماكة طبيعية في وقت لاحق وكانت للأفلحة عندما أبلغنى طاقم السفارة المصرية في الكويت أن جميع التحقيقات التي تمت مع هؤلاء المعتقليين قام بها محققون، صدقي، نيلوا من المكانته الكريمة على

شقاقياً للتحقيقات ورغبة في طي صفحات هذا الملف.  
وأنذكر أن وزير الدولة الكويتي للشئون الخارجية

سليمان ماجد الشاهين عندما التقى به على الفور بالاعتراف بوقوع خطأ كويتي في معالجة هذه القضية.

من الأسس وأصواته. ومن هنا يجيء من وجود خطأ مصرى أكابر نتيجة المسماح لكل هذه الأعداد بالحضور إلى الكويت بدون توعية تأمين عن عدم وجود رقابة حكومية في الأساس لحمايتهم

عملية التصويت الطعن - إظهار براعة عالية في التكتيك  
لبلوغ الحكومة وأعضائها جميعاً باستثناء وزير واحد  
فيجب بشكل متعدد تفقد الحكومة صوره لعلم كلها بعد  
ذلك أنه من المقربين للجماعات الإسلامية في الكويت يذهبون  
إليهم في إن يفقد مكانة بينهم ووصله الانتخابية في دائرة  
النواب.

إن للساجدة الأكبر التي أهمل الشارع التكويكي ذلك **الشلة** الأسوأ التي على حد تعبيره،  
الجمعيات الناشطة والاجتماعية هي مؤشرات ملحوظة لـ **السلبية** التي كان المفترض  
أن يعيش مجلس الأمة جسمها الشفافى الذى كان على الملايين أن يعيش كل من  
المسوؤلين بينهم على الملايين وبعد أن يعيش كل من  
الحكمة والعرف وفرض سلامه من الملة الكونية  
السياسية لتحول ساحات مجلس الأمة إلى دراما  
رسنواتية يذهب بغيره سليمانين فى طلاقه إلى طلاقه.  
صورة ما خاصه عندما تعلق أصوات الرجال بالغير  
والمساءلة وارتفاعت الناظر تجاهه بالثانية  
الناشطين وصوت رئيس مجلس الأمة يذنانا بعودته  
الملة الكونية للبيت من جديد يحمل أصوات هستيريا  
الراجل والذئب من قبل مجتمعات كبيرة من النساء  
اللاتي ينبعضن صوت الملة الكونية التي خرجت يوم  
ولا ينسى صوت الملة الكونية التي خرجت يوم  
من الصدفوف الغلطية تدخل في بكة هستيرى وتصير

نظم حضورهم ورجهلهم الأمر الذي ترك الجبل  
في الجبار لتجاهز القاتل والoricة العسالي في  
ذلك ينبع رواي مصري ولكن أعتقد أن هذا بعد الإجراءات  
الخبيثة وتدخل الحكومة العسكرية في كل كبيرة  
وكل ميسرة من الآن فصاعداً في كل ما يخص اوضاع  
الحالة التي تكتدر فيها مخيماتنا، فإن يحضر إلا  
أن يعطي العمل حقائقه ويؤكدها نقطع الطريق على  
الخطأ والمساءلة التي غير رجحة.

يمكن أن تنسى جريمة الغزو الأخيرة بين يوم وليلة  
وتسأل كيف تطلب من الكويتيين والخليجيين نسيان  
جرائم صدام.

الجمهوريات مثل العرب في عددهم في وطن من تأثيره وبين كل عام كما تطالب بذلك مصر وبعض الدول الفاعلة، وللأسباب أصواتها مبعثة على انتقامته بأن ما نكره

#### **■ التواجهة الحالية بين الحكومة والبنكان لتهييء الحوار في الشارع الكويتي**

## إعادة ترتيب الأوضاع على الطريقة الأمريكية

# «هولبروك».. زيارته المشوهة إلى أند

على طريقة مبعوثي التقاري يقاح الأرض للتعذير والوعيد قبل اجتياح الدول وتدمير المدن، وحرق القرى. جاءت زيارة هولبروك وشريكه الأمريكي المدعي العام إلى الأهمـة لتجاهـة خـيرـاً إلى الأنـدونـيسـيا، لكنـ مشـكـلـاً أكـثـرـ شـيكـلاً يـقـيقـ وـطـيـعـةـ الـمـصـرـ فيـ الـمـرـاحـةـ الـراـهـنـةـ، وـغـمـ عـمـ الـإـفـسـاحـ يـشـكـلـ صـرـحـ منـ جـلـ وـأـشـنـطـنـ عنـ الـأـهـلـيـاتـ الـجـاهـدةـ تـهـاهـاـ إـلـىـ إـلـزـامـ الـمـاجـاهـةـ، إـلـاـ مـكـانـاـ مـنـ الـأـوـضـاعـ الـلـيـ كـانـ صـاحـبـهـ مـعـيـقـةـ فـيـ الشـانـ الـأـنـدونـيسـيـ، أـنـ مـيـاهـاتـ هـوـلـبـرـوكـ وـشـكـلـ جـاكـرـتاـ تـهـاهـاـ فـيـ الـقـامـ الـأـوـلـ بـإـلـزـامـ تـرـيـبـ الـأـوـضـاعـ الـلـيـ كـانـ صـاحـبـهـ مـعـيـقـةـ فـيـ الشـانـ الـأـنـدونـيسـيـ، وـقـاـتـوـجـاتـ وـأـشـنـطـنـ عـلـىـ أـصـبـ الـأـفـيـةـ الـثـالـثـةـ.

## • عماد عريان

ذهبوا التي تبناها في هرضه للمرقق الأمريكي ضارباً عرض الماء على كل القلوب الأندونيسية، ولم يخف في اعتباره فقد طرح هولبروك مسلة لاجئي، تيمور الشرقية وعدهما باعتبارها العادة الرئيسية في الأندونيسيا، والمفتاح الأساسى الذى لن تتفق الأندونيسيا إلى المجتمع الدولي إلا من خلاله.

قال هولبروك في بعض من تصريحاته إن المجتمع الدولي سوف يحكم على نجاح الأندونيسيا في التسول الديمقراطي من خلال سلوكها القليل في التعامل مع قضية اللاجئين تيمور الشرقية، وبدى استعدادها لمحاسبة أولئك المستهلكين داخل الجيش الأندونيسى عن جرائم الحرب التي ارتكبها في تيمور الشرفية مشربة، وبعد إجراء استفتاء تقدير المصير في آخر افسطن الماضى، وقال هولبروك أيضاً إن الأندونيسيا يجب أن تتحرك نحو معاشرة الديموقراطى الجديد، إلا أنها لن تستطيع ذلك مادامت طرفة العين فى مستنقع الظل، فالخاص بالآخرين التهمورين، الذى هو بدوره يستطلع لجرام الماضي.

وأوضح الأمان فى تلك تجاوزاً لأشياء وقضايا مهمة كبيرة على الساحة الأندونيسية لحساب مصالح أمريكا وباريس محضة، ويفكر تلك إصرار هولبروك على تسوية أزمة لاجئي تيمور الشرقية وعدها، دون غيرها من المشكلات الأخرى، وهو في هذا الصدد أعرب عن غضبه واستيائه البالغين للبطء الشديد الذي يصاحب إدانة لاجئي تيمور الشرقية إلى زيارات من مساعرات من خلف الكوالى إلى سلامة المسن الواسعة، ووجه هولبروك على إثباته، على إثباته، على جاكارتا تيمور الغربية كى يعيد ترتيب الواقع قضية وفقاً لرغباته وأشانتن وحدها، وإنما كل المفت في تصريحاته إلى خالبها كل القسوة، عنيها كل المفت في تصريحاته إلى خالبها كل المستويات الأندونيسية، والأغرب هو تلك البريجمانية الفردية من

تحصل زيارة هولبروك إلى الأندونيسيا أكثر من معنى وبلا دلالة، وتحصل أيضاً أكثر من مجرد مثير، وإنما مقدمة تلك المشاهد ان هولبروك ترك معهده في القدس القديم، وبالتحديد في مقبرة الأميين المقيدة في نيوهورن، حيث يشال معلم بلاه في المقبرة اليهودية ليتزوجه إلى

أندونيسيا في قصص شرق آسيا، وتحصل زيارة هولبروك إلى إسيا والمحيط الهادى، وبينه أن خبرة هولبروك في إسلاميان، خاصة ذاتها في قلب إسلاميان، التي يضمها غالبية العرب في البوسنة والهرسك وكانت هي العامل المجرى لها التغيير في هذه المهمة التي

يمضي وصفها بأنها كانت مهمة سلام، والتي المشاهد لشيء أن مهمة هولبروك لم تكن تتضمن عن مهمات العديد من المسلمين الأمريكيين والذين يعيشون في الوقت الراهن كذلة في شتى مكان

الآرض، خاصة في نقاط الملاعع المختلفة في العالم، في وجود زناع سوف تجد معمراً أمريكياً على الساحة إلى الشرق الأقصى إلى الصين، إلى إفريقيا، إلى المسراء، إلى شبه الجزيرة الكورية، إلى تايلاند والصين إلى كوسوفا وأخيراً إلى أندونيسيا، هناك معذبون أمريكيون لا يستطيعون القول لهم تقويم مهمات سلام

لكلهم في مقدمة الأمر في مهمة تهدف إلى إعادة ترتيب أوراق هذه الملاعع على الطريقة الأمريكية، ويفقد رغباته وأشانتن كما يسبق الكثر باعتمادها القوة العسكرية الوحيدة في هذه المقام، زيارة هولبروك التي لم تحظى بقطيعة إعلامية واسعة النطاق لم تذكر في جوهرها في أى من مهمة سلام، ويكتفى التأليل على ذلك حجم التهديد والوعيد والإذارات التي جعلها معه هولبروك إلى السلطات الأندونيسية على أعلى المستويات، وهو لم يزد في إعلانها في جميع

حكم ذاتي موسع، فإنه قادر على انتهاك أن الاستثناء أن يكون على المستقل، وإنما على اختيار الواقع الحالي، أو الحكم ذاتي الموسع، ثم عدد مرة أخرى وأعلن آخرين أن الاستثناء سوف يكون على حق شعب انتباه المسلم في تطبيق شريعة الإسلامية على أراضيه دون اللجوء إلى استقلال.

ويبدو من طبيعة مجروبات الأحداث، أن الرئيس عبد الرحمن واحد خصم لضفوط العسكريين الذين يرفضون بشدة استقلال انتباه أو إقليم آخر، بل يطلبون بعلن الأحكام العرفية في الإقليم لمواجهة الحرارة الاقتصادية بعد ان تصاعدت أعمال العنف والاغتيالات في الإقليم، لكن الواقع أن عبد الرحمن واحد غير راض في مسألة استقلال انتباه، بما شارك في انتهاك إلى الولايات المتحدة، وباستهانة مع الرئيس الأمريكي بيل كلينتون، وقالت صادرات في واشنطن إن الواحد خرج من مباحثاته مع كلينتون وهو يصر برفع شهيد لجهة أنه أدى له كليفتون تأثيره في إعلانه من أجل التحدي الشكليات للحركات الاقتصادية في أكثر من إقليم أفريقي، الآخر الذي يعني قدرته على رفع من انتهاكه حق الاستقلال دون التعرض لعقوبات دولية أو أمريكا، ومن التلerner في ضوء ذلك أن ترسيل الحكومة الأمريكية فرقها في مشاركتها والخبراء إلى جاكارتا لمساعدة الحكومة والقوات المسلحة في تقديم أشمل الموصفات لواجهة الأحكام الاقتصادية، خاصة في انتهاكه، وتحسب أن ذلك لم يكن تجاهلا من عبد الرحمن واحد، بل قدراً ما هو موقف أمريكي واضح صريح إزاء ما يجري في إثيوبيا، فالولايات المتحدة لا تزال في استقلال هذا الإقليم، لأنها تدرك وجهاً أن جماعة حسن تبرى ترتكب في إقامة دولة إسلامية على غرار الجماعة الإسلامية في إثيوبيا، وهي تعلم أيضاً أن اليموت ترتقب بالآلات العسكرية مع إيران، وسبق أن اليموت عاصير اندونيسيا بليبيا، ولذلك وترى عبد الرحمن واحد ملوك الأمريكية.

تجدر ذكر ذلك لم تكن تجاهلاً من عبد الرحمن واحد، وقدر ما هو موقف أمريكي واضح صريح إزاء ما يجري في إثيوبيا، فالولايات المتحدة لا تزال في استقلال هذا الإقليم، لأنها تدرك وجهاً أن جماعة حسن تبرى ترتكب في إقامة دولة إسلامية على غرار الجماعة الإسلامية في إثيوبيا، وهي تعلم أيضاً أن اليموت ترتقب بالآلات العسكرية مع إيران، وسبق أن اليموت عاصير اندونيسيا بليبيا، ولذلك وترى عبد الرحمن واحد وإذنها في الاعتبار أن إقليم انتباه شئ شيئاً بغيره، وإنما الطبيعية، وعلى أساسها التبرير، وأن يت乾坤 من موقعه المميز ويتقمش شمال جزيرة سومطرة في مضائق مطاط المالية الاستراتيجية، فإذا كان إقليم انتباه أن وجود دولية إسلامية في هذه المنطقة الاستراتيجية على غرار إيران، أمر غير مقبول فيه على الإطلاق من جانب الولايات المتحدة، وبالتالي في تعارض استقلال انتباه، بل إنهم الرئيس عبد الرحمن واحد يشن السبل لواجهة حمايات نفسها عن اندونيسيا، ويكتفى في إثيوبيا



عناصر من جيش  
تحرير الشيشان  
شاحنة خاصة  
معداتات المدفعية  
بابات الأبواب  
الفصائل في إثيوبيا  
لتهاجت في إثيوبيا  
والشيشان

العالم كلهتابع الألام التي عايشوها، وأنه مصعب  
 بشجاعتهم، وأنصاراً أيضاً إلى أن الولايات المتحدة تتطلع  
 إلى مساعدتهم في إقامة مساعدة بمقابل جهود  
 يستقرن في تصور الشرفية.  
وعنك هذه التصريحات رغبة أمريكية حقيقة في  
 تفريح إلى إثيوبيا الجديدة يقتسم سرعة مكانته إلى  
 أمريكا الصناعية، أمريكا الصناعية، أمريكا الصناعية  
 والمروي وقد سبق في هذا المجال بعض تحليقات ديمقراطية  
 حول عدم الولايات المتحدة مستقل إقليم الجزرية إقامة  
 قاعدة عسكرية فيها بعد خسارتها العديد من القواعد  
 العسكرية في الفلبين، وأيضاً معاشرة مرات المؤسسات  
 التوريدية الجوية التي تعب تعمير الشرفية دوراً في  
 التحكم فيها، وبالتالي فإن الجهة المسألة هو الولايات  
 وضفتها بشدة لعمادة الاجلاء، في سرع وقت ممكن  
 في رغبة وأيضاً من جانب واشنطن الاستقلالية  
 التفصي لها وتغييرها، وتفريحها.  
وعنك مصادمات أمريكا قضية تصور الشرفية  
 وعند دين غيرها من الشكلات الأكاديمية الأخرى  
 حتى هذه لحظة، طيبة السياسات الأمريكية الشرفية في  
 التعامل مع اندونيسيا وضمانة المصالح بشكل آخر  
 أكثر من قضية متوجه على السلطة الشرفية لعل من  
 أهتمها وأخطرها في الوقت الراهن مسألة إقليم انتباه  
 الشطط، الذي يشهد تورى لقضايا خلرياً منذ نحو  
 عشر سنوات، وتصاعد التمرد في الأشكال المقاييس  
 المنشية، حيث يطالب سكان إقليم انتباه رأسهم الحركة  
 الانفصالية برغبة من تبرى يجرأه استقائه على  
 استقلال إقليم على غرار ما حدث في تصور الشرفية  
 وربما أن الرئيس الائبيون الجديد عبد الرحمن واحد  
 ظاهر مذ أسباب طيبة مرفقة على إجراء استثناء  
 لتخفيض مسكن «انتباه» بين الاستقلال في الحصول على

وتحقيقاً لتلهجات المجتمع هوإيريك مع مشائخها  
 جوشوا، زعيم جبهة استقلال تيمور الشرفية، وبالرغم  
 رئيس إسلامي، لدى إتمام استقلال، وإنما بالاستفادة  
 كارلوس بيل، الرئيس الرئيسي للإقليم، والحاصل على  
 جائزه نوبل للسلام، وفيما تمهل تسجيل كتاب إلى  
 اللاجئين على شرعة بيلد تذهب على العونة السرعة  
 إلى بيدهم دون خوف، على أن تم إلغاء هذه الأشرفية  
 داخل مسارات اللاجئين في تصور الشرفية.  
والطريف في الأمر، أن لا يجيئ تصور الشرفية  
 أنفسهم أطهروا في كل من مناسبة خروفهم من الموقعة  
 إلى بيدهم، ليس خوفاً في كل من النظرة الائبيونيسيا أو  
 المنشيات المنشيات لرواية الائبيونيسيا، لكن خوفاً من ممارسات  
 القوات الدولية متعددة الجنسيات بقيادة الجنرال بيتر  
 كيسنر، استقرار الجنسي، وبينما أن تلك القوات  
 بذلك في ممارسة بطيئة تقاد مسامحة في مساحة  
 لتفريح، عاصير المنشيات لرواية الائبيونيسيا، اعتناتها  
 ومحاكتها، وهي ممارسات بثت الغر في نفس مكان  
 تصور الشرفية لنسفها.  
وهي التي تقد مارس هوإيريك كل الضيوف المكلة  
 من أجل اتخاذ إجراء على في هذه المساحة يمسن  
 عمدة الالاچين، بالعكس مسرعة مكانته، وشكل آخر  
 وبالضيوف المكلة، ورقة، وتحقيق المكلة، ورقة  
 أخرى، تمكن هوإيريك من عقد اتفاق بين أكثر من طرف  
 من إطراف القضية، من بينها جاكارتا والقوات الدولية،  
 وعاصير من تصور الشرفية لإنقاذ قاطن قاطن عبور  
 الجندي، بما تصور الشرفية والغربية تسهيل عودة  
 اللاجئين، وفي هذه المناسبة وفي هوإيريك كلة الشعب  
 تصور الشرفية، ٨٠،  
 وتحقيق هذا الشعب من أجل الاستقلال، وأكد هوإيريك  
 لهم أن تصور الائبيون الجديد عبد الرحمن واحد  
 جديدة يعيشها العالم في القرن الحادي والعشرين، وأن



BANQUE DE L'HABITAT



بنك العقارات

LE GROUPE B.H.  
VOUS OFFRE A TRAVERS SES  
**8**  
FILIALES



des produits  
complets  
pour les besoins  
de votre entreprise

LA BANQUE  
DE L'HABITAT

*Lebanon Bank*

**عبدالرحمن الراشد رئيس تحرير «الشرق الأوسط»:**

# **توظيف الفلسطينيين في الدول العربية قلام!**

تنقق مده كثيراً ونختلف معه أكثر. لكننا في كل الأحوال نعتبر اعتماده المطلوب والسبل لفك حربنا الواقع العربي الشاباك. فقد انتدنا أن ينكل بجراحتنا بعمق في الطرح وجرحه في المواجهة. لذلك خصوه، وكانت عليه أن يخرج من مرحلة يدخل أخرى. يمسك البعض بأنه كاتب بدرجته، جراح، وتهمهة خروجه إلى الانحياز إلى موقف وأطراف غير رسمية على حساب الأخرى، لكنه موسط كل ذلك غيره وكله يظهر عاركه بنفسه وبحدٍ كفيناً أو حتى؟ حتى لو خرج خساً أو اضطر إلى الانسحاب صعباً. هكذا هو عبد الرحمن الراشد، الكاتب الصحفى السعودى، رئيس تحرير جريدة الشرق الأوسط، الذى صمم الراي العام المصرى أخيراً، وأنهى على الملايين العربى عبر شاشة على الفضائيات انعقاد خط المساعد الطيارى في حدث الطيارى قبل وقرب إلى التطرق من التفسير المترتب للحدث. هل هي معركة جدية بينها من حيث يريد أم أنها قاتمة تشخيص ت يجب أن تختبرها حتى لو أثارت فيها العنزع والأسى باعتبارها من، مواطن عربى وليس، غيرها، أمريكا.

■ أجرى الحوار ماهر مقداد - مجلدى الجاد

من المصريين والعرب على حد سواء؟  
هذا شيء، طبعاً، وجدر، أصبح من المطلبة العربية، فكلما وقعت حادثة أو قضية كان أحدها طرفاً فيها مع شخص أو دولة أجنبية، وبـ«العرب» جيمهما إلى غيرته مهما حدث، وقبل أن تدرك الحقيقة الكاملة، لذا أعتقد أننا في حاجة ماسة إلى تعلم كيف تختلف بالشخصية بصرف النظر عن ثبات ذلك.

لذلك أعتقد بامتناع الاهتمام إلى مساعد قائد الطائرة «المقطوع»، بدعيوى أن عمره وصل إلى ٥٤ عاماً، وإن يرى إلى مرتفع طيارات رغب أن يجريه «الشرق الأوسط» نظرت في نفس اليوم أنه مستريح، والمتدرج الوظيفي، أساساً. لا يسمح له بذلك مما يبلغه كفاناً.  
بالشخصية، فالشيء الذي ثقلت في المطالبة ما شئى الآخرين في مطروح، سواء أكان المنزع أو رئيس نقابة الطيارين أو إسلام المصففين، فهميهما خشوا الإشارات إلى أن خطأ مساعد الطيار من الاختلالات المطروحة، فكانوا يطلبون عودة مساعد الطيار من جميع الجهات، فيما كانوا يدعونه مساعداً فائقاً للطائرة قائلين عبارات توكل على الله. مررت قبل إن يطأط الطيار الذى وليس بعده.

معنى ذلك أنك ترى أن مساعد الطيار ارتكب حماقة أو خطأ ما  
بالطبع لا. فالخطوات الكاملة لم تعلن بعد، وبما أنا نأخذ بالتأثر، ومن حق الجميع أن يطرح وجهة نظره، بمعنى أنه من حقك أن تقول بوجهك، بينما من حقي أن أ Oriج وجوه خطأ فنى، وهل قصدت برائك هذا إيقاع حجر لإثارة زوبعة، كما نصف البعض؟

لا.. لم أقصد ذلك الأثنان، لكن هذا رأىي، وكان لأبد أن أقوله، سواء على شاشة التليفزيون أو الجريدة، فإذا لم يرضى إعطاء هذه

ماذا استبعدت وجود ملمرة إسرائيلية وراء حادث الطائرة المصرية؟

لأن هذا الكلام مستمد من الناحية المنشائية بنسبة ٩٩٪،  
لتبيان جميع الاختلالات الأخرى قائمة،  
وما أساندك في استبعاد هذا الاحتمال،  
لأن في مسألة المؤمرة بالتحديد تكون البيبة على من أنسى،  
وهل تناسبيت أن بين يركاب هذه الطائرة بعض  
المسكرىين والخبراء؟  
لم اتناهى ذلك، لكن حتى الآن لا توجد مطربة واحدة في الصندوق الأسود الأول تشير إلى أن أي جزء من الطائرة احتراق،  
أو تم ضربه وتطويره، وتسبيقات الدقائق الشائنة قبل سقوطه،  
الطايرة، تؤكد أيضاً عدم وجود حائل ذى.  
معنى هذا أنك لا تزال على رأيك الذى بدا واضحاً  
خلال المطالعة التليفزيونية بأن هناك ثمة خطأ مساعد  
الطيار، كما تفتت تجربة المناقشة كل الاختلالات، ومن بينها ربما يمكن  
الخطأ من مساعد قائد الطائرة أو الطيار أو الطائرة نفسها أو حتى  
أحد ركابها.

بصراحة هذا نقاط عن إسرائيل دون مبرر؟  
هذا ليس تماماً عن إسرائيل، لكن أنا لا أحب أن أعطي  
إسرائيل أكثر مما تستحق، فالإسرائيلى لا تملك القرارة ولا الحرارة  
على التحدي السافل للمرتكب بهذا الفعل، لأن الطائرة من صناعة  
أمريكية، وأقلعت من مطار أمريكا، وكان على متنهما عدد من  
الأمريكيين، كفيف يسقطها الويساد؟

وما المانع؟  
إنها مجازة ودون سياسى لا أظن أن إسرائيل تقع فيه.  
مادام الأمر كذلك، فلماذا قريل رايك باستثنار وغضب

**المصالحة مع  
 Saddam ممكنة  
 ودول الخليج من  
 محلاتها بقاوة  
 إسرائيل بريئة  
 من حادث  
 الطائرة المصرية**

**نسبة ١٤**



عبدالرحمن الرائد

من العراق أو إيران يمكن لغريب وتمير كل شيء، مهما كانت القوات  
الغازية صفراء أم محذلة.

حتى في ظل وجود القوات الأمريكية في المنطقة! فهم، في ذكر تحرير طليعة المطلقة من ثيابها، والآن بالكاملا لا ينحتاج سريعا ساعات إلى الوصول إلى النقطة التي يعيشهونها، بل يمكن ذلك لأن الوجود العسكري الأمريكي سيغفل في الخليج حتى آخر يوم في نطفة بالتأكيد. إن مصلفهم يتضمن ذلك والتحسّل مع النظام العصري الحالي هل بات مستحلاً. ومنعه لا يوجد سيناريو مناسب للتعامل مع هذا التحفظاً

انت هنا تقصر الامر على العرقيين والخليجيين. بينما  
هذا الولايات المتحدة والغرب وهم يمثلون طرقاً اصيلاً  
في القضية.

الذريين كذلك من مصلحتهم أن يكون الخليل مستقرًا لأن ذلك يعني ضعف أمريكا على القطب الثاني، كان القوتير في منظمة أخرى مثل الشيشان أو غيرها لا تتحرك الأمريكيةون منها حدث.

في الآونة الأخيرة تم طرح مسألة توطين الفلسطينيين في الدول العربية كحل للقضية الشائكة تنظر لها العديد من

الشخصية الوطنية، نعم هي ملائكة، ولابد من ترحم على الشخصيات، لكن التحليل المنطقي شيء، وال موقف الوطنية شيء آخر. وهل تستبيط ما يمكن أن تتحمّله مصر أو يصيّبها على

القوى  
أمريكا لـ  
قادر الخليج إلا  
مع آخر برسيل  
تتحول

الطبعة الأولى  
الطبعة الثانية  
الطبعة الثالثة

القضائيا مسيبة الوطنية، ثم هي ملساً، وأبد أن ترجم على  
المحاكمة، لكن تحيل المطلوب، والواقف الوطنية شيء آخر.  
وهل نسبت ما يعنين أن تحمله سبباً أو مصيبة على  
المستوى الذي يعيّن هذا الطرف؟  
قلت بوضوح: إنه لا شأن لي بالقضية من الكلمة الوطنية أو  
القومية، وإنما أنا مصطفى بتأتمل مع المفهومات، ولا أعتقد أن الجهة  
التي تناقش قضيّة في السادس عشر من رمضان الرائد التي  
يسقطها شديدة خارج نطاق التتحقق، كما أن سهل العبران  
معتملاً على مدى المقوّمات العضويّة والأميريّة، ولا يديها أن تقع  
كارثة في إحدى مملاراتها، لأن ذلك حدث وسيحدث شركات ملوك  
الكونية كلها.

يعيدنا عن الطالبة ورثتك الخاصين، متى يُرفع الحصار  
عن العراق من وجهه نظركم؟

في اعتقادنا أن يوم يوضع السلاسل المرادفية في سياقها  
الوطني يعني مذلة الازمة حتى الآن. فالسلسلة مسئولية سليم  
حسين وانتظام الحكم بنسبة تزيد عن ٧٠٪ فهو يقبل عن تنازلات  
كان من الممكن قبولها في مرحلتين سابقتين وبخصوص اقله حتى آنذا  
عندما صدرنا بياناً إلى قيادة المشروع البريطاني الذي كان بإمكانه تبنيه  
قبل ٣ شهور من انتصارات الأزمه، لكنه اكتفى بـ ٥ مليارات دولار في  
الآن، فلقد أدرك الفرسان رؤسياً وخاصية التقويم العراقي ولكن لم  
يتحقق منها دولاراً واحداً لإطعام مواطنيه، والسبب أن سليم لا يريد  
اعلان انسانية على حساب العمل السياسي.

في ظل الحالة العامة للpanic حالياً... هل مازال يمثل خطراً على المناقضة كما يكتنز الغربة الواقع يمكن أن تمسكية العرقية حازت موجدة... ومشكلة منطقة الخليج إن الخطر يتمركز في المنقطة التقليدية الصافية... وهي لا تحتاج إلى قوات ضخمة لنهبها... ومجرد الوصول إليها سواء

**المقاومة من القوى المحافظة لتحتل حالة الشد والجذب  
بين القوتين.. فما رأيك؟**

وأنا مشكلاً في ذلك. فأمركا نفسها تشهد شدراً وجيناً  
المحافظين واليبراليين، كذلك بوليفانيا ومصر. و معظم دول العالم  
تختفي الحالة نفسها... والمصارع جزء من حيوان المجتمع الذي لا يغاب  
عن أي دولة، وبين الناخبين لأسباب المجتمع مهاراته التي هيأتها بلا حرارة  
شمامات، وأجتمعن السعوي تغير وتأهل خلال السنوات الأخيرة في  
ذلك، ضغوطاً على الحكومة للتغيير، ولكن حركة سياسية تخرج من  
السموعية سنتوا إلى سفاح بلدان العالم، خاصة إلى الطلاب الذين  
يتوجهون في الدول العربية والأجنبية، وهو ما يترافق بشكل متزايد  
مع انتشارات وأساليب انتشارات الناس بل عليهم نحو ٣٠ مليون زائر من العرب، كما  
أنه ليس من المعقول أن تتضمن السعودية ٤٥ جامعاً تجري تدريسيات كبيرة تخرج  
غيرات الآلاف من الشباب سنوا وبينما يعتقد أن يقتصرها على الآخرين،  
إذاً فإن إقبال المجتمع السعودي على التغيير يطرأ به وسامان،  
تجاهلاً وجاهة دائنة نحو المحافظين واليبراليين ولكن ثمة حتميات يصعب  
تجاهلها في حركة الشعوب في قتنية التغيير.

د. أسمى تسيير

**رسالة مصري**  
التقىيـر كان ترجيـلاً حيث حاولـت الحفاظ على رياحتـها في الوـلـونـ العـرـبـيـنـ، فـيـنـ منـ الصـمـدـ الـعـرـبـيـةـ الـأـلـيـلـيـ وـنـ المـخـلـوـةـ انـ يـالـمـ الـهـرـيـ علىـ اـحـدـاتـ تـقـيـيـرـاتـ جـذـرـيـةـ فـيـ صـحـيـةـ هـذـهـ الـجـمـعـ، وـاـنـ يـطـيـبـ لـاـ حـبـ الـحـسـبـ، لـذـاـ كـانـ تـرـكـيـباـ عـلـىـ فـنـنـ الـكـاتـبـةـ الصـحـيـهـ، كـماـ نـجـحـاـ بـالـصـوـلـ وـالـجـوـرـيـةـ إـلـىـ العـلـيـدـ مـنـ الـدـولـ الـعـرـبـيـةـ قـبـلـ الـثـالـثـةـ سـيـاجـاـ، وـهـرـدـ الـإـجـازـ الـحـقـيـقـيـ لـنـ خـلـلـ الـلـفـلـ الـأـخـرـيـةـ لـذـاـ كـانـ يـقـيـسـ جـهـاـ تـقـيـيـراـ كـبـيرـاـ.

يصرحة شبيه.. ما الصحيفة التي تناقض.. «الشرق»

هناك مشرعون صحفة عربية مجتمعة تناول «الشرق الأوسط»  
ولو القصر الأمر على «الشرق الأوسط» و«الحياة». كيف  
ترتب الجريدين في السوق العربية؟  
لـ«الشرق الأوسط» الأولى مكاناً مكرراً  
وما صلاحيات رئيس تحرير «الشرق الأوسط» بالضبط.  
وهل ثمة اتفاقيات مبنية يفرضها المالك أو الناشر أم أن  
رئيس التحرير له مطلق الحرية؟

رئيس التحرير يملأ كل شئٍ بالكلمات التي يحبها، فهو ينشر على إعداد الجريدة وبشكل يحقق تعميقها في المasyarakat الأولى إلى الآخرة، ولكنه أيضاً خاصٌّ بضفت آخر المسلمين، سواء المالك أو الملاوي أو المكتومات العاربة لغير المسلمين... فإذا هدتهي حكمه... مثلاً... معنٍ في التغذية والجريدة، هناك إيدٍ من الأخذ والوالِه مما نتلقى له هنا... أنا هنا... وهل تتفق توجهاتي من المالك بالكتابية حول موضوع صحة

نعم.. راعقدن ان كل رئيس التحرير الذين لا يملكون مصدراً  
يقطرون ذلك.. تثبيتهم للتوجهات، ر بما يخصين ويتناقضون» ويهذبون  
بالاستقلال يكتبهن في النهاية بكتابتين وفقاً للتوجهات  
وهل كان ذلك يحدث حين كفت كتابة قطف وقبل توليه  
رئاسة التحرير؟  
طبعاً.. حدث وحدث وسيحدث.. فمالك هو صاحب السلطة  
الأخيرة في المطبعة.  
**عبد الرحمن الرشيد**.. درس لتحرير الشرق الأوسط به ما يلى:  
لمن يتذمّر عن الناشر سليم.. ولا يتذمّر عن حكمه ■■■

الذى وصل إلى ثلاثة ملايين نسمة.. فما تصورك لهذا الحال؟

في هذا الاتجاه لزي انه يجب على الصبور ان يضطهدا إلى اقصى حد ممكن، ابرأ ابن ابي ذئب عدو اكثرا من قلة ملائكته في اراضي ما قبل ٤٦ و ٧٠ وأهترف بعدها عملية شaque على بعد المسافه، ولكن في نهاية الاخر سيموت في اضيق الممرات الودود إلى حل التقطيع، فقللاة ملائين فلسطينيين لا مكان لهم في اراضي الحكم الذي انشاء من تانية المساحه، يعيشون من اللاجئية السياسية، فعددهم قبل ٧٠ لا يتعذر ان يصل الى ملائين نسمة، اذ ان الفلسطينيين اليهودين حاليا في المدن العربية سيموتون تقطيع جزء كبير منهم هناك والباقي سوف يمنع خارج الارض السالك للخارج، هذا هو حل العودة المطروح حاليا ان دون امريكا واوروبا لانها استوحيت اعدادا من الفلسطينيين، إذن تقطيع قائم ولا منها.

وهل تعتقد أن الدول العربية ستقابل بذلك؟

أنت هنا تتحدث عن الحل الأمريكي للأزمة .. ولكنه الحل السياسي المناسب للمنطقة كلها ..

نیار الحریة فی  
السعودیة یواجهه  
مقاؤمة عنيفة..

لکنه لزیتوقف  
نعم.. اكتب

توجيهات من

رؤساً، التحرير  
القطريون لن

يصدوا إعلامياً  
رغم نجاحات  
الجزيرة

**خلال السنوات الأخيرة لوحظ وجود تباين شديد في سقف الحرمة المنحوة للمواطنين ما بين دول الخليج بعضها البعض. كيف تفسر هذا التباين؟**  
أكـنـتـ نقـاشـ هـذـهـ قـسـمـةـ لـإـلـيـدـ أنـ تـبـعـ عـنـ سـؤـالـ هـمـ مـاـذاـ تكونـ الـحـرـمـةـ كـالـكـلـمـ وـالـمـكـبـرـ أـسـهـلـ فـيـ دـوـلـ مـثـلـ قطرـ عـنـهـاـ فـيـ الـسـمـاءـ الـمـغـانـيـ

السبب سببي فقد الملايين المليارات في قطر لا يتجاوز مائة ألف شخص مقارنة بخمسة ملايين مثلًا في السعودية.. إن هل يعلم أن إثارة بين الصين والهند واليابان في دوله دوكسونجية هذه سكانها 18 مليوناً من بينهم خمسة ملايين يعيشون في الحركة العسكرية مثل قطر. يقدر العدد سكانها بـ 15 مليوناً من التصنيف مليون بمقابل. من هذا المنطق نجد أن أمر الصريرة والتسلق والجبل أعلى في قطر أصعب في السعودية. أمين في الكوبري أصعب في السعودية، أهلل في الإمارات تresher في عمان، وكذا.

الاتجاه ان سفك الحرية المتحرك إلى أعلى في الدول الأربع يمكن أن يؤدي إلى هشاشة في هذه الدول قد لا تهدىء إلى الدول الخليجية الكبار كمساعده ملائكة لا شك أن دولنا هي أول من ثارت أخيراً في سوق الإعلام العربي من خلال حملة العدالة والتنمية بمعنويات كثيرة جداً وذاتية وهذا لا يبعد قطر وباشا، صالح بن عباس، إبراهيم العتيبي،

في الإعلام العربي بينما أصفرن أي دولٍ مغربية أخرى... ولكن المنشية سؤالٌ بعد ذلك هل هذه الدول «المسيئة» تملك القدرة على تحمل المسؤولية والاستمرار في إحداث التغيير؟... استبعدنا ذلك لأنها نادٍ بعد دامت المنشية لـ 15 سنة... لكننا نعتقد أن المنشية تعيّن المجمعات والدول الكبيرة... لذا نهدى دامنا أنه بينما تملك الدول الكثيرة مقارات تغير سياستها وقوانينها... تستطيع الدول المصغرة لديها القوة على إحداث الوراث والصادمات لكنها لا تستطيع الاستمرار في تطبيق القوانين.

ما ملأنا بمحنت عن التغيير.. يهودنا ذلك إلى إبقاء نظره على ما يجري الآن في السعودية فيبيتاما تحدث طورات بطئنة نحو المزيد من الحرية قرداد شراسة



COTUNACE  
La garantie d'exporter

ضمان ن الصادر لكم



المجموعة التونسية لتأمين التجارة العالمية  
Compagnie Tunisienne pour l'Assurance du commerce Extérieur

Rue de la Gare Monastir - 1002 - Tunis - Bâtiment

محل 8000 حي مونستير 1002 تونس - بعدين  
الهاتف: 783.000 - الفاكس: 81.783.000

## **عبداللطيف الشريف مفضلًا نسيان الماضي:**

## شركات توظيف الأموال لذن تكرر



عبداللطيف الشرقي

الشريف جاوز حسب تقديرات رسمية ٢ .٢ مليار جنيه وحقوق المودعين لا تتجاوز ٨٠٠ مليون جنيه.

لماذا لم يتم تحويل المودعين إلى مساهمين في الشركات؟  
كان ذلك ممكناً، لكنه غير ملائم لـ

لأن هناك مساحات ينبع في السمات لم يكن هناك مطاعون.  
لماذا تعاملت الحكومة مع شركاتكم متاخرًا بعد باقى الشركات؟

هذا غير صحيح، فقد يدّأت الحكومة في التعامل مع شركات تنظيف الأموال الأخرى عام ١٩٩٢، بينما فرض علينا المطر في التصرف في أي

أصل من أصول الشركة قبل هذا التاريخ بعامين وذلك عام ١٩٩٠.  
وما علاقتك بمحمدية الاخوان المسلمين المحظوظ؟

لقد تم حل جماعة الإخوان المسلمين بمصر لا يزيد على ١٠ سنوات لكنه

الذين في هذه بعده، وقد يتحقق ذلك في مدى حال يسكن مطلب حسبت في القوات المسلحة. وهناك نقطة مهمة وهي أن قرار إنشاء مصنع الشريفي

متبوعاً بذلك في نوفمبر ١٩٥٨، نظرًاً للعلاقة المتينة مع الحكومة.

ما قولك فيما تردد عن تمويلكم واعتمادكم على عناصر في الخارج؟

لا يوجد من يدعم شركاتنا من الخارج، ومحاسبات شركاتنا تتم  
باستثناء الأجهزة المتنقلة، مما يكلّفنا تكلفة إنتاجها على النكارة كلّ ...

**عبر مكتب زراعة الشتول الاجتماعية، وكان يراجع من هيئات ومؤسسات**

الزهادى فى مصر، وعبيد علمنا هو اتنا رجال أعمال وصناعة، ونهم قدر المستطاع بالأخلاق وقيم مجتمعنا.

كان لبيكم ١١٥ ألف موسي، كم بلغ إجمالي إيداعاتهم؟  
المودعون لم يرتبوا على ٦٥ ألف شخص، وبذلك حملة إيداعاتهم قرابة الـ

٨٠٠ مليون جنيه فيما كان إجمالي الأصول ٢.٢ مليار جنيه تقطي حقوق ملكية المدمن كالتالي - سلسلة

الآن حول تسوية أوضاع شركات  
الإلا توجد أسرار لم تعلن حتى الآن حول تسوية أوضاع شركات

الشريعة

كشف عبدالحق الشريفي الاسم الاخير في قضياب توقيفه الاموال عن  
شركات التوفيق لن تعود إلى الساحة الا قاصدة لمصرية مرة اخرى، وقال  
ان توقيف الاموال لم ينته، وأوضح في حوار مع «الاهرام العربي»، ان  
استثمارات شركاته كانت تتضمن تعاقدات اجهزه فيها مشيرًا إلى ان  
النائب العام السابق قد دفع اشراكه في توقيف اوضاع شركات الشريفي، وكما  
تفى علاقته بجماعات الاخوان المسلمين المفترضة، أكد أنه لم ولن يبيع اسم  
الشريفي، وإلى تفصيل التحوار

جواہر۔ ثابت امین عواد

لماذا دخلت شركات الشرييف نشاط توظيف الأموال مع ان معظمها يعمل في قطاعات صناعية؟

ظاهرة أو تجربة توظيف الأموال جاء تلقائياً دون أن تدور إليها، وقد اجتذبت سمعة شركاتنا العديد من المستثمرين وأصحاب المخارات المشهورة في النشاط الاقتصادي للمجموعة حيث يهتم هؤلاء في توظيف واستثمار أموالهم ونواترهم لمنفعة عموم، ثم أزداد عدد مؤلفة المؤمن بعد ذلك، أي إن العمل والإنتاج هو عامل الجاذب الأساسي لأموالهم.

ومن هنا نقلة مهمة هي أن مجموعة مصانع وشركات الفريق كانت الرائدة في جنوب المستشفيات، ونظرًا للنجاح الذي حققناه هنا هذا المجال من شركات وأشخاص آخرين حتى تجربتنا، ثم سرعوا بعد ذلك في إنشاء شركات توسيف الأموال بشكل، إلخ، مساعدًا في ذلك غلب انتشار المصانع المقتصدة لما

وكان المطلب الأساسي الذي انشئت من أجله هذه الشركات المشوائية هو الحصول على الأموال أو، ثم التفكير في كيفية توظيفها بعد ذلك، وهو ما أدى إلى مشكلات كثيرة، أى أن هناك فرقة في البداية والقيمة والأداء، بين مجموعة شركات الشريف والشركات التي مارست نشاط توظيف الأموال بعد ذلك.

كيف ترى نهاية تجربة شركات توظيف الأموال؟  
لم يسدل المغارب بعد على قضية، بمعنى أنه لم يتم حل الشركات حتى  
الآن، كما أن كل المغارب لم يحصلوا على أموالهم وحقوقهم لدى شركات  
للتقارير والأموال، ويجب التفرقة بين الشركات التي قاتلت واستمرت طيلة  
اللقاء، وكانت من توقيف أوضاعها طبقاً للقانون الجديد، ١٤٦ لسنة ١٩٨٨  
وهي الشركات الأخرى.

من الرابح ومن الخاسر في هذه القضية؟  
الجميع خاسرون حتى الآن.

**هل هناك إمكانية في**

نعم كانت هناك إمكانية ومكان الت، فيجمالي استثمارات مجموعة شركات

www.IBM.com/AS400

## السفارة الأمريكية في برلين وأزمة التأمين

# برنامج «شودر» الإصلاحي يقبله

## الواطن ويرفضه الناخب

حكومة المستشار الألماني جورج هارولد شودر لم تتعجب بعد في تسويق نفسها:

عبارة يرددها كثير من الألمان الآن، خاصة بعد  
النتائج الأخيرة لانتخابات مجلس الشورى التي  
جاءت متراجحة في غير صالح الغرب، الاشتراكى  
المديقرطى، بالرغم من أن الشارع الألماني على  
قناعة ببرنامجه الإصلاح الاقتصادى للحكومة.



رسالة ألمانيا - ماهر مقلد

لكن المشكلة في أن الحزب الاشتراكى الديمقراطي لم يجد في تقديم نفسه للناس، ريمة يسبب دلالة تجرؤه على الحكم، التي تسلمه بناه، على الاقترابات العامة التي مرت على مستوى المانيا في 27 سبتمبر 1990، التي أسفرت عن فوز الاشتراكى الديمقراطي، والسياسيون الائكون من الحزب الاشتراكى الديمقراطي ومن الفضل على الاشتراكى الديمقراطي اليمينى الائكون من حزب الصالح السادس، والحزب الليبرالى الديمقراطي، الذى توقي السلطة في المانيا طوال 16 عاماً، وهناك سبب آخر ربما يكمن وراء عدم فوز الحزب الحاكم في انتخابات المحليات، هو أن طبيعة الناخب الألماني تختلف إلى جوهر الممارسة، حتى يشعر الحزب الحاكم بعدم الاستقرار، ويسعى إلى كسب قلة الشارع من جديد، ويرفع الرغبة المطردة التي شهدتها كل من إنجازات الناتج المحلي والميزان التجارى في المانيا، إلا أنها تعانى أيضاً أزمة اقتصادية تظهر ابتسامها في ارتفاع معدلات الضباب الفروضية على الدخل والشركات، مما أدى إلى كبت عنصر الطلب العام في الاقتصاد، وصولاً إلى تقليص ارتباط البالاد التي تعتبر أكبر المشكلات الاقتصادية التي تواجه المانيا حالياً، التي تسببت منع عوامل أخرى في هزيمة المستشار السابق ميلموت كوك في انتخابات الأخيرة، كما أن ارتفاع النفقات الحكومية بسبب السفاح الذى تقص به نظم التأمينات الاجتماعية في المانيا أدى إلى ارتفاع المدينية الحكومية حتى وصلت في العام الحالى إلى 100 مليارات مارك المانيا، وبالتالي تقتضي ما يقرب من 2/5 من المصطلحة الفضفبية في المانيا، وبهذا تحاول حركة المستشار جورج هارولد شودر التصدى لهذه الأزمة عن طريق تبني برنامج شامل للإصلاح الاقتصادي يهدف إلى تحقيق التوازن بين الموارد والنفقات

أرجو أن يفيضي شخص مستول عن حقية ما تم في أثناء فترة الحفظ على أموال وأصول الشركات، سواء بواسطة التوكيل لم الحفظ أو عن طريق الطرف الآخر (شركة علاء - ليلي) المسماة بالشرف.

هل ندمت على بيع اسم الشرف؟  
لم يكن بيع اسم الشرف لأن ذلك اسم عائلتي ولكم يستخدمونه عنده، لم ابيع الاسم وما تم به هو الشعار فقط وليس الاسم، وقد نص المقى على أنه في حالة حصولي على جميع حقوقى من شركة (الشرق) لا استخدم اسم الشرف على الأصول، ولكن يمكنني كتابة (ع الشرف) أي عبد اللطيف الشرف.

هل ندمت مع الشاب العام فى حل مشاكل المدعى فى شركاته؟  
لقد عرضت عليه مراراً المساعدة فى حل مشكلة المدعى إلا انه رفض ذلك، وارجع ان يرجع إليه هذا السؤال.

هل تلمع إلى وجود أسباب سياسية وراء تصفيته شركاته؟  
لا أتف ذلك.

ماذا فكشت تجربة توفيق الأسواء وهل لصلاقتكم بموزير داخليه سابقاً يدخل في هذا؟

بالنسبة لفقد التجربة فإن أي نشاط يدخل في تجربة لا بد أن يقيم وتصحح تجربة، وما حدث كان بعيداً عن التقييم الصحيح بكل المقاييس، وكان أسلوبها خاطئاً في التعامل مع المأمور توفيق الأموال، وبالنسبة لنا فإن تجربتنا كانت، بل على العكس، فقد ذكر النائب العام سابق فى أكثر من مناسبة أن أصول الشرف تتفق كل ما يطلب المدعىون، وهي أكثر الشركات نظافة.

و بالنسبة لما تزبد عن علاوة الشركة بوزير الداخلية الأسبق محمد عبد الحليم موسى، فليس هناك أي علاقة بين الوزير وبيننا.

هل يمكن أن تعود ظاهرة شركات توفيق الأموال ثانية؟  
لا يمكن أن تعود ظاهرة مرة أخرى، وإنما هي ثانية سوق المال الصادر عام ٩٥، يقوم بنفس وظيفة شركات توفيق الأموال وهذا لا يتعارض مع استمرار مجموعة شركاتنا، فما زالت شركات الشرف موجودة وجاءت تحت إدارة إداره أخرى.

كيف ترى مجتمع الأعمال الان؟  
مثل أي مجتمع فيه الجيد والسيء.  
ما الدروس المستفادة من وراء هذه التجربة؟  
أن تزدnee ولا تباين وان تعيين بان الله يداعع من الذين امنوا وان ينتقم عادل جبار.

هل تستعد إلى السوق مرة اخرى، وما مشروعاتك المستقبليه؟

لقد عدت بالفعل إلى السوق في صناعة البلاستيك، وقد عينت كعضو منتدى شركة سويسرا متخصصة لإنتاج البلاستيك في مصر، وأسهم بضمير بورأسمال ٥ ملايين دولار، فيما يبلغ رأس المال المستثمر ٢٠٠ مليون جنيه.

ويباشر ذلك اثنين رئيسة شركة إدارة المشروعات الصناعية وهي بيت خير، وكذلك اعمل رئيساً لشركة الأسييل للتجارة والصناعة برأسمال ١٠٠ مليون جنيه، وهي تضم عدد كبيراً من المساهمين وشاركت فيها بالخبرة فقط.

هل ترغب في العودة لشركاتك؟  
لا أرغب في العودة للشركات، ولا أفضل أن تعود، إلى تلك الشركات لأننى لا أرغب في شيء من الماضي، وأنا أسعى حالياً للنسوان، وأعلم أننى حتى لو رغبت في عودة شركاتى لى فإنها لن تعود!



### ■ المستشار: إللاماني، شهود وفاته مستمعان إلى داعي ثالث

بريون عبارة عن مكتب مصغير جداً، يفتح للسفارة مدارس شاطئها، لكن تبيهها قوى، لكن أزمة تامن مقر السفارة الأمريكية كانت هي الصدمة الأليزير في بعض وسائل الإعلام، حيث حديث الشارع هناك، بعد أن طلبت السفارة الأمريكية التي اختارت مقراً لها قريباً جداً من مقر الودود ستاجير، إيجارات امنية خاصة، تقطّب إغلاق أحد الشوارع، ومن اللدير، وهذا الأمر

تقويل باسترداخ شديد من المسئولين عن مسأله برايم، ويبيو ان هناك مواقف اقتصادية للتحول الى حل وسط يرضي الماركسيين، وفي نفس الوقت الاخير، يرى الشعب، الذي يمتاز عن كل شعوب العالم بأنه أكثر شدداً فيما يخص نظام الائالي الصارم، وأيضاً فيما يتعلق بالقومية، وباهذا طلت قضية الرجدة الالمانية ولقيت اهتماماً واسعاً على حلقة حملة اسلام الالان، ورغبتهم حتى تتحقق ذلك في عام ١٩٨٠، حيث استطاع حافظ بريون الشهير، الذي كان يفضل بين الالانيين، وكمما كان متوفقاً على الاول من جانب الكثيرون، اقر البرلين الالانى في عام ١٩٩١ بـ «الوحدة» بروباً كمساهمة تاريخية لافانياً للوحدة، وهذا قرار جعل كل من دول الالان يعود حرك المركبة إلى أعلى المستوى القانوني، لكن على المستوى الديموغرافي، كما كان في المانيا عاصمة يعود مقدار طلعة من الاقسام بوابة واحدة عاصمتها برايم، وجاء اختيار سر البرلين في العاصمة التاريخية، في مبني الرايپستشاج، ومعناها الامبراطورية، وهي الكلمة التي لا تزال تحمل دلالات في الالان، من حقيقة توسيع استمارتها، وباهذا تم التغلب على هذه المشكلة بـ «البرلين»، حيث اتيت اسلوب المونيدنستاج، وعنهاده الاصدار، او البرلين الالحادي على المبني التاريخي، ومع هذا الجمجمي يقول : «البرلينستاج في الرايپستشاج»، ويبيو ان الحكومة الالمانية تعتز كثيراً بهذين المبني، الذي شهد كثيراً من القرارات الحاسمة في تاريخ العالم، حيث تم فتحه للزوار من كل العالم، ويتوقف عليه يومياً الآلاف النازار الشاهدة للمبني التاريخي، والمانيا كما هو معروف تولى انتصارة تافتلة ١٦ من ولاية، والولايات الاربع مهدود اقاليم تابعة للالان، بل في دول تستحق عصاً سلطنة الدولة، وكل دولة مستقرة خاص بها، يجب ان يكون منسجماً مع القواعد الأساسية التي ينص عليها القانون الاساسي، وبهذا عدا ذلك تظل ولاية سلطنة الصرية في صياغة مستورها بالشكل الذي تراه مناسبها، ويستان النظام الفيدرالي الالانى بـ «انتصارة المستوي العلوي»، الذي لم يتقطع إلا في المهد الثاني المركبي منه

عام ١٩٣٣، وحالياً هي تابعة لـ "جامعة عجمان".  
والمقصود هنا: هل ينافي المستشار شهوده الوقت ويكسب رهاناته مع  
الناخب الألماني، أم سيتفق مع مردود الوقت الدعم الذي حصل عليه من قبل  
ولا يتمكنا بما حققه ■

من ضرائب على الضرائب، وزيادة مساعدات إعالة الأطفال بما يهم بهم  
زيادة استهلاك المواطن اللبناني، وهذه قطاع الأعمال على توفير فرص عمل  
إضافية من أجل زيادة الإنتاج لتلبية هذا الارتفاع في الطلاق.  
ويع ان البرنامج يدور مقبولاً بين الناس، إلا أن الحكومة اللبنانية غير  
ناجحة على الأقل في إلقاء المواطن بيوجبة تفاصيلها، وأن يستند في  
الأساس تحقيق حقوق الفضل لكل الشعب اللبناني. لذلك في الوقت الذي تدخل  
فيه الحكومة ليل نهار على تهيئة المعاشرة بغير ملحوظة بدورها الذي بدأ  
بالفشل منذ أن أقرّ البرلمان اللبناني في عام ١٩٩٣ مرسوماً يعتمد  
بخاصمة بمقدمة لبنانية، وهي المدنة التي يبلغ عدد سكانها  
حوالى ٣٠ مليون نسمة، والذريعة لبريلون يمس على الفور تحولات  
نفسية في كل شيء، فهذه المدنة باتت مرحلة وقفة لكنه تصيب  
مرتكزاً سلبياً واقتصادياً وثقافياً وسياسياً في القارة الأوروبية.  
ويقدر إجمالي الاستثمارات التي تفتقد إلى المدنة، منذ تحقيق الوحدة، وبطء بداية  
العام التالي ٢٠٠٣ مليارات دولار اللبناني، ومع هذا تواجه بروين عدداً من التحديات  
الكبيرة التي نشأت عن واقع معايير سكان بروين للنظامين التنصاعيين مختلفتين.  
خلال فترة تقييم المدنة، وما يطلب تعميقه بهذه الاتصالية بين  
الشرين، التي مازالت عمليات الإصلاح والتزمير للأبنية والشوارع خاصة  
الراقة في الجوز الشرقي من المدنة، في حاجة إلى تغييرها، وتقتسم بروين  
إلى ٢٣ منطقة، ويطلق الكثيرون الآمال على انتقال السفارات والوزارات من بون  
إليها، رغم رصد ٦٧ مليون مارك لتوسيع مرفق الوصولات الأساسية فيها.  
ويزداد مشكلة سبب انتقال معظم الإدارات الحكومية والوزارات والبرلمان  
للمدن الأخرى من بون إلى برلين، حيث تربى على ذلك أيضاً انتقال السفارات الأجنبية  
من بون إلى العاصمة الجديدة، لكن المشكلة في أن الدول النامية، خاصة  
الأفريقية تواجه مشكلة إيجاد مكان جيد في برلين في ظل الارتفاع العالي في  
الأسعار، وخاصة بالنسبة لبعض الأحياء، حيث تقتضي أن يدفع انتقال الإدارات  
اللبنانية الألبانية بالكامل إلى بروين، لم تنتقل سوى ثلث سفارات عربية  
وأفريقية إلى العاصمة التاريخية، هي: سفارات مصر والمغرب والجزائر، وأول  
هذه الآونة عرضت الحكومة اللبنانية أماكن مؤقتة على السفارات الأجنبية في



الأمير عبد الله بن عبد العزيز

الاقتصاد السعودي بدأ عصر التحولات

تناولت إعارات وتفعّلات تشكّل إرهاصات مرحلة جديدة دفعت إليها المملكة العربية السعودية. حيث تتسرّع الخطيّة باتجاه التحرر الاقتصادي وتغيير المناخ الاستثماري بالملكة للتعاضد بواقعية مع محليات الظروف الجالية والمتغيرات المستقبليّة. الصورة تبدّلت تماماً بعد التصرّفات المهمة التي أطلقتها الأميرة عبدالله بن عبد العزيز وهي العهد، والتي لامست موضوعات التنمية ذات

٢٠١٣ - جدة - الأهرام العربي

العام والخاص مع النظر في إمكانية ربط المساعدات المالية التي تقدمها السعودية للدول الأخرى بتمويل شراء ممتلكات سعودية مع مراجعة وتطوير القوانين التي تهم العلاقة بمعان الاستئناف. أوصى الدراسة بتيسير إجراءات تأشيرات الخروج والعودة بالنقل داخل المملكة للمستثمرين الأجانب والمقيمين ورجال الأعمال الراغبين والنظر في أن تكون كفالة المستثمر الأجنبية على المشروع الاستثماري الذي يموله أو يسمى فيه منتهى الفرضية لاستخدام المال الذي يتحمّلها وتسهيل إجراءات استئنام العمال الأجانب التي تطلبها المشروعات والنظر في سرطان الإقامة المترتبة على المستثمر الأجنبي وذلك ملء إملاكها المفروضة الاستثنائية وأن يتمتعوا بحق الفرع والعودة دون مواجهة الجوازات.

جيرون بالذكر أن السعودية تمتّل حالياً المرتبة السابعة والثلاثين بين الدول المستقطبة على الاستثمارات الأجنبية. وبعد قطاع الصناعة من أهم القطاعات المستقطبة على الاستثمارات الأجنبية إذ تأتي حصة الشركات الأجنبية في الصناعة ٤٠٪، في حين يطالع نهاية العام الماضي مشكلة نسبة ٤٢٪ من إجمالي ريعون أسوال هذه المشروعات بينما لم تصلح حصة الشركات الأجنبية في المشروعات المشتركة في القطاعات الأخرى حتى ١٩٩٦ ويتقدّم ٣٠٪، في حين بلغت حصة الشركات الصناعية المشتركة المتقدمة نحو ٣٦٪.

الإيجابية التي عكست عدم الحكومة وإصرارها على مواصلة سيارة الإصلاح الاقتصادي والمناخ الاستثماري. ويرصد الدراسة الجوانب المضيئة في السياسات الحكومية التي أبرزها سعي الحكومة نحو تهيئة المناخ الاستثماري بمجمع جوبك بهدف تحفيز جذب رأس المال الأجنبي. والمسمى العثماني نحو معايير سياسة التنمية المستدامة على تعزيز النقاوة وسياسات سوق العمل لضمان المزيد من الفاعلية والدورية. إضافة إلى شتيميد للملكة شيكينا بنيه أساسية عملاً ومرافق خدمية ضخمة في وقت قياسي. وإن يجد الدراسة أن تتمدد و MAV التصريح بالبنية الأساسية في حاجة إلى إعادة تهيئتها حتى تكون قادرة على تلبية احتياجات المستثمرين الوطنيين والآهاب خاصمة في قطاع التكنولوجيا، والأراضي الخضراء المخصصة للمستثمرين داخل وخارج المملكة. ومن بين المطالب أيضاً ضرورة مراعاة الأنظمة والقوانين والإجراءات المحلية لتوسيع الأراضي الإقليمية والمالية حتى يتضمن لها معايير فاعليتها في استقطاب الاستثمارات المحلية والاجنبية. جرياً على ذيوع دول العالم وأدول الجوار. حيث تراقب الدراسة أيضاً على ضرورة إنشاء هيئة مركزية للاستثمار وهيئات عليا لتقييم المصادرات غير النفطية وأخرى محلية للتمويل وضمان المصادرات غير النفطية وتشجيع إنشاء شركات لتوزيع المصادرات السعودية. كما أكدت على التزام الدولة بصرف المستحقات المالية للقطاع الخاص، دون تغليب التوزيع الناقص بين القطاعات.

- ملامح السياسة الاقتصادية الجديدة تتم على عدد من الأهداف والإجراءات على رأسها:
  - تعديل نظام التملك للأجانب حيث كان مسيطرًا عليهم تلك العقارات والمشروعات الصناعية والتجارية.
  - السماح للأجانب بالتعامل في سوق الأسهم المحلية.
  - تعديل نظام الشراكة المعمول بها حالياً والذي يشتغل تلك الشركات السعودية نسبة ٦١٪ مقابل ٤٩٪ لشركات الأجانب.
  - إعادة النظر في نظام الكفالة بما يسمح للمستثمرين الأجانب بخسارة كفالة مشروعاته دون أن يؤثر ذلك على حقوقه.
- السياسات المعلنة خرجمت من نطاق التصرّفات إلى حيز التنفيذ الفعلي حيث تم تشكيل مجلس الأعلى للاقتصاد برئاسة الأمير عبد الله وعقدت لجنة فرعية لدراسة واقتراح هذا التعامل إنفاذ المقررات الخامس والأعمال السعودية بين الرياض والذى شارك فيه أكثر من ١٠٠ رجل أعمال. طرحت خلال المؤتمر رؤى جديدة واستراتيجيات مستقبلية تتناءل مع الواقع الجديد الذي يفرض نفسه من مختلف الأصناف وتقتضي خلال المؤتمر المشاكل والمعوقات التي طرحتها رجال الأعمال على المسؤولين وكان اثنين
- الأوراق التي نوقشت الورقة المقترنة من شرقاً والتجارة والصناعة في الندوة الشرقية للدبلوم والذى تطرّقت لإعادة هيكلة الاقتصاد السعودي والآراء العامة عليه. تناولت كل المؤشرات

٤٠ مليار جنيه قيمة صفقاتها في مصر

# الشركات العالمية تفزو صناعة الأسمنت العربية

صراع عنيف يدور حالياً بين شركات الأسمنت العالمية لانتهاك أكبر قطعة من كعكة الخصخصة التي شملت قطاع الأسمنت في عدد من الدول العربية. المافحة تجري على أشدها بين تلك الشركات في مصر والخليل. حيث بلغ عدد شركات الأسمنت في دول الخليج ٢٤ شركة بطاقة ٢٨,٨ مليونطن سنوياً بتكاليف استثمارية ٣ مليارات دولار أمريكي ويصل فيها نحو ١٤ ألف عامل.. كما ارتفع الغانص التصديرى خلال السنوات من ٩٧,٨ مليونطن إلى نحو ٢٢ مليونطن مقابل زيادة الاستهلاك من ٦١٪ إلى ٢١٪، مما يمثل ضغطاً على نفس الفترة تتناقض على شراء هذه المصانع شركات عالمية شهيرة في صناعة الأسمنت.. إنجلزية وألمانية ومكسيكية، ويونانية، وإيطالية، وسويسرية.. هذه الشركات فازت بعروضها في شراء صفحات كبيرة من مصانع الأسمنت المصرية التي طرحتها الحكومة بالكامل للخصوصية بما في المجال صراع شركة لافاج الفرنسية وسيمكس المكسيكية وبولوسركل الإنجليزية وتيتان اليونانية وهو لورينك السويسرية.

■ تحقيق - أحمد صابرین



فاروق ناصر



عصام خديجة

أخيراً فازت شركة سيمكس بصفقة بيع أسمنت سيسيوط ٣٧٢ مليون جنية مقابل ٦٪ من أسهم الشركة و٣٧٢ مليون جنية مقابل ٦٪ من الأسماء لاتصال العاملين المساهمين بالشركة بضم ٦٪ من قيمتها بحوالى ٦١٢ مليون جنية للصلبة ممدة بيع الشركة بالكامل إلى ١,٨ مليون جنية.

كما فازت شركة بولوسركل الإنجليزية بشراء الإسكندرية بقيمة ٥٨٩ مليون جنية وتعزز الشركة رفع حصتها بشراء ٦٪ من أسهم بنزرت الشركتان بـ٣٧٢ مليون جنية.

وتعزز الشركة بدفع ثمن سبيتها إلى ٣٧٢ مليون جنية في حين فازت شركة لافاج الفرنسية بمحض بذل سرويل للأسمنت

بقيمة ١,٤ مليون جنية.. ومن قبل شهد طلاق الأسمنت ٥٢٪ من أسهم أسمنت مصرية مقابل ٤٦ مليون جنية و٥٢٪ من أسهم أسمنت بورتلاند حلوان مقابل ٥٥٠ مليون جنية كما تم بيع ٦٪ من أسهم شركة الإسكندرية للأسمنت مقابل ٦٥ مليون جنية

و٢٣٪ من أسهم أسمنت بورتلاند طرة مقابل ٣٧٢ مليون جنية.. وزياد فاروق ناصر.. رئيس مجلس إدارة الشركة الدولية للاستشارات واحد البروجين لشركات الأسمنت المصرية.. إن أولى الشركات العالمية

في صناعة الأسمنت وهي هاربر بيك السويسرية تم شركتها لافاج الفرنسية وإن كانت تعتبر الأولى في إنتاج مواد البناء، إلا أنها تحصل المرتبة الثانية في صناعة الأسمنت ثم شركة اليونانية بسيمكس مشرفة والتي شركتها سيمكس المكسيكية في المركز الرابع بينما شركة بولوسركل الإنجليزية هي الحصانة الشركتان البرتغالية أما شركة تيتان اليونانية فهي تعمل في مجال تجارة الأسمنت وتعتبر أكبر مصدر السوق

أرياحها خلال فترة السبعة أشهر الأولى من العام الحالى ٤,٨ مليوني دينار.. كما تشهد لافاج الفرنسية في إدارة وتسويق إنتاج مصنع منشئ شركة أسمنت الإتحاد في إدارة رئيس الخديوية الذي بدأ مرحلة التشغيل التجربى بطاقة مليونطن سنوياً وبلغت تكلفة إنشائه ١٥٧ مليون دولار بىرى.. د. طارق ناصر عن هذه الشركات العالمية ترى أن اطّاع الأسمنت المصري سوق واحدة ملائمة حيث يبلغ إنتاجه ٥٧٠ مليونطن وينمو بنسبة كبيرة سنوياً تقارب بين ٦٪ و١١٪، وتنافس الشركات سيمكس إيجاباً على مستهلكه والدولة لأن الأسعار ستختفي أمام العواقب فسوف تستفيد بإيقاف العقبة عن كاملها في المستقبل، ويدى د. طارق ناصر أن اتفاق شركتي لافاج وبيان العمل المشترك يفتح آفاقاً جديدة في مصر حيث يهدف إلى معايير في السوق المصريتين فيما يهدف إلى معايير استثمارات لافاج حيث إن تيتان أكبر مصدر للأسمنت إلى مصر وتحوله من مصدر إلى منتج للأسمنت سيفير الحماية من الحرب السعرية الضاربة بين المستوردين والمصنعين للأسمنت في مصر خاصة أن تيتان تملك صنوفاً في سطاجها وأخرى في الإسكندرية كما أن لها استشاراً مشتركة مع شركة قدر إنتاج المصانع.. ويشير د. طارق ناصر إلى تحول شركات أسيوية كبيرة في القطاع الصناعي الذي يعيشه انحساراً ملائماً للاستثمار في مصر فالشركات الكورية والچينية للتصنيع المصري جيدة في مصر فالافتراض أقل من ٥٪ ويعدل النمو حوالي ٥٪، وبين الشركات التي أدى إلى مستوياته وجود احتياطيات من النقد الأجنبى لها في البنك المركزي طرق وأدوات مصر وكل هذه المؤشرات تبين أن مصر في سبيتها لتحقيق مركز الصدارة في المنطقة العربية كما أن شركات الأدوية المصرية تحظى



صنايعاته تحمل أكبر العلامة من كعكة المخصوصة

صلقات تجاوزت قيمتها ٤،٦٣٠ مليون جنيه منها صلة شراء البنك الأدبي على المقاولات للتنمية ٥٪ من أسهم شركة الإسكندرية للنحاس مقابل ملايين ١٠٠ مليون جنيه وبصفة شراء شركة بوليفيرس ٨٪ من أسهم بورزعيلا للأسمنت مقابل ٣٧ مليون جنيه وبصفة شراء سانستيسيون ٢٥٪ من أسهم المجموعة المصرية للتوزيع أربع ٤٠ مليون جنيه وبذلك صفة شراء بوليفيرس ١١٪ من أسهم تلك القائمة بأركان مقابل ٧٦ مليون جنيه وبذلك صفة شراء دريك بلاتا ٩٠٪ من أسهم تلك للذهب مقابل ٤٠ مليون جنيه وبصفة شراء شركة بيرالى ١٧٪ من أسهم الإسكندرية للإطارات مقابل ١٥٤ مليون جنيه باسم بيرالى وشراء الأفلات للمقاولات مقابل ٦٪ من أسهم كاكاكولا مصر مقابل ٤١٧ مليون جنيه، أما المقاولات وأحد مثل صناعة الأسمنت وسواء بخلاف المقاولات عام ١٩٩٩م وكانت شراء جلاكسو ولكن شراء لمنشآت الأدوية شركات القطاع العام فلن اختيار يمكن على أساس العروض المقامة وبخط ذلك الشركات في زيارة لاستثمارات وشركة الانشاء مثل شركة جنوب الوادي للأسمدة وشركة استمدت سينيا وذلك لأن الشركات المصرية مازالت للتكهارجيها التي مستتها السوق المصرية وهذه المقاولات بين الشركات الأجنبية على السوق المصرية تدل على أن الفرض الاستثنائية الموجودة في مصر هي الأفضل بين الأسواق الصاعدة كما في هذه الشركات الدولية عادة ما تعمل مع شريك معلن مما يعين تلك التكهارجيها وأساليب الإدارة للغيرات المصرية وتحول مدعى تلك الشركات المصرية من منافسة الشركات الدولية لها في الأسواق العالمية إلى حصن عبد الله أن المقاولة تفرض على الشركات المصرية مواجهة تحديات كبيرة على مستوى العالم بما يتحقق من إنجازات الشركة.

وتحدد إلكوا تجربة نسبية ٧٪ من إجمالي أسهم الشركة، وتحدد إلكوا المطلبة في وضع تفاصيل يمكنها من مواجهة آثار وراثة المقاولة القائمة مع بداية القرن القادم، يذكر أن عام ١٩٩٩م الحال شهد توقيع عدة مع شركة رينغولف الأمريكية ■



■ حسين عبد الله

الاستثمار الدولي خاصة بين الشركات المخصوصة في صناعة واحدة مثل صناعة الأسمنت وسواء بخلاف المقاولات مجموعة شركات متاحلة مما أو منفذ شراء لمنشآت شركات القطاع العام الخاص مثل الشركات لاستثمارات وشركات القطاع العام التي تتم الانشاء مثل شركة جنوب الوادي للأسمدة وشركة استمدت سينيا وذلك لأن الشركات المصرية مازالت لديها الحصة الأكبر سواء في الإنتاج أو التوزيع ولكن الشركات الأجنبية ستتوفر الفرصة لدخول التكهارجيها جديدة والتحديث المستمر لتلك المصانع وإدارتها بسلوب متفرد خاصه .. وتصدر سمعي لأن يكون اقتصادها عالمياً ولذا يجب أن يجد بهذه الطريقة فإن اتفاق شركتي لإنجاز وبنائه على العمل بما يدخل السوق المصرية أمر طيب مما يحدث في العالم الآن هو الاتساع بين الكيانات الاقتصادية لكن أكبر قدر على مواجهة المقاولة وهو ما يستدعي من الشركات المصرية التفكير جدياً في الاتساع ويفتح معه معن عبد الله مدير عام البنك العربي الإقليمي العالمي.

باهتمام شديد من الشركات العالمية مما يظفر بمدى قدرة مصر على جذب الاستثمارات المباشرة من الخارج وهو ما سوف يدفع تلك الشركات العالمية إلى القاء عن منصاتها مصر في السوق العالمية ومحاباة واستثماراتها في مصر بالإضافة إلى تحسين الإنتاج وزيادة الصادرات بـ١٠٪، حسام خليفة مدير عام شركة الأهلية لإدارة المصانع في اتفاق الشركات الأجنبية على العمل في السوق المصرية إنما يدل على أن مصر بذلت ثقافة كبيرة على العالم والخارج إخلاصاً نحو مستثمرين في شركات قطاع الأعمال العام مما حدث ليثيراً في قطاع الاستمتان دخول مستثمر لفهي رئيسى في شركتين أو ثلاثة شركات لأن يدار على الشركات الأخرى سواء التي طرحت شرائط منها في بيروت قبل شركات مصر وخارجان والعاصمة فى شركات القطاع الخاص مثل السويس لاستثمارات وشركات القطاع العام التي تتم الانشاء مثل شركة جنوب الوادي للأسمدة وشركة استمدت سينيا وذلك لأن الشركات المصرية مازالت لديها الحصة الأكبر سواء في الإنتاج أو التوزيع ولكن الشركات الأجنبية ستتوفر الفرصة لدخول التكهارجيها جديدة والتحديث المستمر لتلك المصانع وإدارتها بسلوب متفرد خاصه .. وتصدر سمعي لأن يكون اقتصادها عالمياً ولذا يجب أن يجد بهذه الطريقة فإن اتفاق شركتي لإنجاز وبنائه على العمل بما يدخل السوق المصرية أمر طيب مما يحدث في العالم الآن هو الاتساع بين الكيانات الاقتصادية لكن أكبر قدر على مواجهة المقاولة وهو ما يستدعي من الشركات المصرية التفكير جدياً في الاتساع ويفتح معه معن عبد الله مدير عام البنك العربي الإقليمي العالمي.



#### **الظاهرات غيرت عن معاناة الدول النامية**

وهدف دول الشرق الأوسط وشمال إفريقيا من زيادة اشتراكها في نظام التجارة العالمي أصيغ وأوضحت في التزامات العضوية في المراحل الأخيرة من هذا القرن. فقد اتفق تسعون من الدول على مصادرات المعايير إلى ٩١٪، عام ١٩٩٦، مقابل ٦٪، عام ١٩٨٧، كما انخفضت تصديرها من الواردات إلى ٧٪، مقابل ٢٪ في نفس الفترة. وقد انخفضت التجارة الكلية للمنطقة إلى ٢١٪ مليار دولار أمريكي عام ١٩٩٦، مقابل ٤٤٪ مليار دولار أمريكي عام ١٩٨٧.

كما أن فوائين منظمة التجارة العالمية أسهمت في تزييد هذه الأضياع سواءً سبب فتح باب الاستثمارات الأجنبية، مما أدى إلى توجيه الانتاج إلى الدول ذات التكلفة الرخيصة التي يمكن استغلالها بسهولة، وقد ذلك إلى انتهاج الأجهزة وزيادة الأعباء على البيئة في هذه الدول التي كانت من أجل تحقيق المنافسة العالمية، علاوة على ذلك، فإن الدول الصناعية تلك من بروات الاختلاف في العالم التي لا تستند منها الدول المتقدمة، وقد ساعدت الأنظمة الجديدة والتحولات الجيوسياسية العالمية المتقدمة على خلق صراعات بين الدول، وبسببيه،<sup>٦٧</sup> وأوضاع<sup>٦٨</sup> مبنية على حصر المفرد في الدول الأفضل فقرى منذ عام ١٩٦٠، وقد شجعـت الأنواع المشتركة من البنيات على البذادات الحديثة في إنتاج المخالصـين في هذه الدول وغيرها، فيما بين

إن لا عجب أن تقبل مفاوضات سياط فشلا ذريعاً بعد اشتباكات ثنائية بين مختلف الأطراف فالدول الأمريكية اعترضت على المقررات الأمريكية بتحرير الإنتاج الزراعي دون أي دعم أو حماية.. واليابان رفضت التوجه الأمريكي بمعامل قوانين الإغراق مما يهدى الصناعات اليابانية.

في النهاية رفعت راية المصادر اليابانية في وجه الجميع حيث إن معاناتها لم تتوقف من ذرها جولة أوروبوي وكانت ترى أن جولة سياتل ستتصحّم الأوضاع فزادها سوءاً خصوصاً المساعي الأمريكية لتطبيق معايير العمل والبنية على الإنتاج الزراعي ■

بعد فشل مفاوضات «سانتي»

**الفجوة بين الأغنياء والفقرا، تزداد اتساعاً**

عند القراء في العالم يتزايد يوماً بعد يوم، وقد تعلق عند  
مليارات شخص، بين هؤلاء المولى المتقدمة، ومن الموقت أن يرتقي العدد  
إلى ١٥ مiliار شخص عام ٢٠١٥، وذلك حسب آخر تقديرات البنك الدولي،  
ويعيش معظم القراء في ٤٨ دولة من الدول الأقل نمواً في العالم.

۱۰۷

وتشير أرقام الأمم المتحدة إلى أن عدد الدول ارتفع من ٢٥ عام ١٩٧١ إلى ٤٨ دولة حالياً، كما يماني تضفت سكان المغاربة الإفريقيين على قدر المليون، وتضم ١٦ في المائة من قدراء العالم، مقدارهم يعيش في إفريقيا جنوب الصحراء، بينما يعيش ثلث سكان الدول النامية تحت خط الفقر، بما في ذلك دول العالم، إلزامياً لتولى المسؤولية التحمس في مستويات الاستهلاك والإنفاق محدوداً في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، وهناك حوالي ٣٠٪ من إجمالي السكان يعيشون أقل من دولار أمريكي في اليوم حسب إحصاءات عام ١٩٨٠، وهو أقل مستوى من السجل في المناطق النامية الأخرى في العالم.

الأخر من ذلك أن الفجوة بين الفقراء والأغنياء تزداد اتساعاً، فقد لفت المجموعة في تحضير بعض سكان العالم الذين يعيشون في الدول الأكثـر ثراء، وخصوصاً سكان في الدول الأدنـى ذـوقـاً، نسبة ٧٤ إلى ١ عام ١٩٩٧، وقد تضاعفت في الثلاثين سنة الماضية، كما كشفت إحصاءات برنامج الأمم المتحدة الإنمائي عن أن الفجوة بين إجمالي الناتج المحلي المحقق في الدول الأدنـى ذـوقـاً في الدول الأكثـر ثراء، الذي يعيش ٧٤٪ منهم في الدول الصناعية والدول الأدنـى ذـوقـاً، الذي يعيش ١٥٪ منهم في جنوب الصحراء الإفريقية كانت بنسبة ١٤٪ إلى ١ عام ١٩٩٧.

والمزيد في ذلك يرجى إلى أن سياسة التجارة المرة لم تقتصر في غالبية الدول، فخلال فترة النمو السريع للاستثمارات التجارية العالمية من ١٩٦٠ حتى ١٩٩٨، نجد أن سياسة عدم المساءلة أزيادات على المستثمرين الدوليين، وقد أوضع برنامج التنمية الشابع للأمم المتحدة أن أعلى ٢٪ من إجمالي الملايين، وقد سهل على الدول العالمية إثباتها على سكان العالم يستهلكون ٨٢٪ من إنتاج الأغذية العالمي بينما ينفقون ٧٠٪ من سكان العالم على شراء البضائع الاستهلاكية، مما ينذر بخطر انتشار الفقر في العالم، فضلاً عن تفاقمها من منظمة التجارة العالمية، تطبق بطريقة غير عادلة قواعد ومتطلباتها، وتقييم بتنافسها على الصالح الدولي التقنية والفنية، ومستلزم الأمور سوية، وتحميص أكثر تعقيداً في حالة مطالية الدول الفقيرة بتحريض نظام التجارة العالمية، وبالسياسة الدول الشفاف والأبراج والسياسات المالية التي تعيق الابتكارات الوجهة إلى منظمة التجارة العالمية يمكن التناقض عنها، فالقابلية العظمى من دول الشرق الأوسط وشمال إفريقيا بهذه، تنتهي إلى تحكمها من التفتت بالذريعة الكاملة للتجارة العالمية، وتتفق الاستثمارات، وهذه الدول تضم الملك العربية والمغاربية، التي تتبع برنامجها المدحود لإصلاح قوانينها التجارية كجزء من حمايتها الأذلاء إلى ضمومية منظمة التجارة العالمية.

**بـالتعاون بين الصندوق الاجتماعي وجمعية حاضنة المشروعات الصغيرة**



د. حسین الجمال

## **التوسيع في إنشاء حاضنات الأعمال وبرامج تدريب الشباب**

كذلك. حسنه الذهاب الأذن لهم بالستون الأجتماعي للشقة من اعتدال مسندون توسيع في نشر  
ودعم إضافات الأعمال في مختلف المناقش والمناقشات خلال الفترة القادمة لزيادة تقدمنا بخط  
المسروقات الصنفية وخلق توسيع ملحوظ للأعمال المختلفة شاكراً وشادراً. الذهاب إلى تنفيذ الهمة  
الصرافية لافتتاح شركات الصنفية توسيع عازلاً وتعميل المستثمرين الصنفية لفتح حل جيد منزلاً  
الأعمال الشقيقة مارثونيا الأولى. حسنه الذهاب صدقه حقيقة الحكومة الجديدة

القاهرة، الأهرام للطباعة

هذا المعرض، وفي ١٩٩٩ قام المشروع بالاشتراك بمعرض الشباب والرياضة بالقاهرة وكذا بمعرض السياحة والتourism بمدينة سوهاج ملأة على اشتراكه في العديد من المعارض المتخصصة على مدار العام في الجهات المتخصصة مثل كلية الهندسة والتكنولوجيا بمصر وكذلك كلية الهندسة بجامعة الكرة.

• تقييم برنامج إعداد وتأهيل شباب المستثمرين:  
إيهامات من الموارد المالية لضمان انتشار المعرفة في تجربة المجتمع وتطوره  
وأن تجربة الموارد الجديدة تلعب دوراً رئيسياً في إمداد سوق العمل بالخبراء  
ومهارات على مستوى عالٍ من المهارة والخبرة، بحيث إن الحكومة ملتزمة في  
جهودها المستمرة لتشجيع الشباب على الالتحام بالسوق العمل، فإن  
التغيرات أصبحت مطلباً أساسياً من الشركات والممارس التي يحصلون على  
القدرة من خلال التعليم ودور الاهتمامات المتقدمة لسوق العمل لذا فقد تبدلت  
المهمة الاجتماعية لخواص المنشآت التجارية تلقى تقدّم مشروط بـ إعداد  
وتأهيل المستثمرين الصغار ومهامه الأساسية هي إلتقاف شباب سوق العمل بمهارات  
نظامية، وتعتبر هذا البرنامج شرفاً للتعاون بين برنامج تنمية الموارد البشرية  
والصندوق الاجتماعي للتنمية والحكومة المصرية لضمانات المنشآت  
الذين يأتون من المجتمع.

العنوان: ٢٠٢١ تم توحيد العنوان في مايو ٢٠٢١

يهدف البرنامج التربوي إلى إعداد وتنمية مهارات رجل الأعمال الصغير ليكون قادراً على إدارة مشروعه مستخدماً الأدوات العلمية الحديثة مسبباً

دراسة السوق، المعايير، الإدارية، والتسويق، ويشتمل البرنامج على بحث الأعمال بعناصرها المالية، الاجتماعية، والتكنولوجية، وفي ختام الدورة يتميز البرنامج للشباب المتربور فرسان قديم مشحونه على لبنة متخصصة للتقييم.

ويضاف من قراراته في 11 محافظة نجد، منها تعيين مديرية أسيوط في نوفمبر ١٩٩٩م في محافظة الإسكندرية والشرقية وكفر الشيخ وسرفيلياها تداعياً باقى المحافظات.

ويهدف البرنامج التدريسي إلى تعريف الشباب بمفهوم المشروعات الصناعية وتعريف خواص إقامة المنشآت الصناعية بالشكل القانوني، بما يقتضى به العمل.

على مبادرة دراسة الوجهى لفرع اقتصاديات نجاح المشروع وملائمة للعملية الاقتصادية للدولة وتقديرك تتفيد هذا المشروع العملاق مع توجهات السيد الرئيس محمد حسنى مبارك فى إعداد الشباب وتثقيفهم للدخول سوق العمل

الحر.

اكتَت الخبرات العالمية والدراسات في مختلف الدول ومسنون على قاعدة سلسلة احتضان المنشآت الصناعية وذلك لزيادة فرص نجاحها في السوق، واستدراجهما وتوسيعها للملكية الفكرية المصممة لمطابق المنشآت الصناعية وإثبات العدالة من تبعيات المنشآت الصناعية بمختلف إشكاليتها.

تقتصر أنشطة المنشآت الصناعية على تنمية أولى المنشآت التي تم تطبيقها من خلال تدريب المنشآت الصناعية، ثم تطبيق معدن مشحون في المنشآت الصناعية، كجهة ملائمة لـ<sup>1</sup>، وعملاً على التنمية كجهة ملائمة لـ<sup>2</sup>، ومن ثم تطبيق المنشآت الصناعية كجهة مستقلة من إنشاء وتحضير المنشآت الصناعية، ثم تتم إعمال المنشآت الصناعية كجهة مستقلة<sup>3</sup>.

واكيد . حسنه الوهابي الامين العام للمكتب الاقليمي للاتحاد العالمي لذوي الهمم في مصر اعاضته امام لجنة المؤشرة من المعايير العالمية التي تضم الكبار من الاعمال العالمية والمتقدمة في مختلف المجالات الاقتصادية والصناعية . ادانت المعايير في استقبال المستثمرين في مصر بـ 1998 . وبدأت بيات الحاشية العمل بعدد ٩ مشاريع ، تخرج منها عدد ٤ مشاريع يتم تحويلها الى شركات مصرية . وتحظى بيات الحاشية في مصر بـ 1998 / ١٩٩٨ ، وبما صنعته من مبيعات بلاتينيك وتعميم اللابس الراشيه وجار إيهام إيجارات تحول مبيعاتها الى ٣٠٪ من إجمالي إيجارات بيات الحاشية . مواد ذاتية الصنع والتصنيع يجري توريثها من قبل الأكاديمية الابتكارى للمشروعات المسيرة . يحصل على براءة اختراع في النجم الملاوي ، الإداري ، الفني والمصممي . وله معرض في مصر . وله براءة اختراع في البروتوكول الذي تمهي به كمساحة كاسبرى استشارى للخدمات الالكترونية . الاستشارية وبإياته براءة اختراع في مصر .

ومن المشروعات الناجحة التي التحقت بالعاصمة شروع تصنيع دوائر الكترونية، ثور كفرة هذا المشروع حول مناعة وتصويم الدوائر الإلكترونية للشخصية، حيث يعتمد على الوسائل التعليمية والعلمية ويدرس الدوائر الإلكترونية للأجهزة الميكانيكية، وقد أطلق مشروع دوارة في العقد الثاني من القرن العشرين على العديد من الشركات من خلال إنشائه في العديد من المعارض الدنماركية والبلجيكية والإسكندنافية، وقد امتد المشروع عاماً وخمسة أشهر بحسب ما يرد في المنشورة من المقتنيات.

اشترك بالمشروع في عام ١٩٩٤ بمعرض الشباب والرياضة بالقاهرة  
في السوق التعليمية بهذه الأماكن المتخصصة.

يُعْرَضُ السِّيَاحَةُ وَالْتَّسْوِيقُ الْمُنْتَقِدُ بِنَانِي سَعْوَدَةُ وَفَازَ بِالْجَائِزَةِ الْأَوَّلِيِّ فِي

## **كمبيوتر**

٢- صنفيّة الكائن البشري في حالة افتتانه بالسيولة المعلوماتية مما يُؤديه للإلاخال والانفلات من مقتدراته المعرفية والتراثية والحضارية فـ*ترفّعها عن الآباء والأجداد*، أي أنه عرضة للتخلّف السطحي داخل متناهية التلقيفية التي أشار إليها الفن وما يدعي توفرها في كتابتها *شكال الصراحتات Compumania* (كمبيونيا) التي يكتبها باليكبيون.

النقبة، حاضرة المعلوماتية وما قبلها، (دار الأزمنة الحديثة - لبنان).  
لـ عدم تمكن الذات المفردة والذات الجمعية، عبر قدر الشخصية  
والهوية من تأكيد وتجسيد خصوصيتها، انطلاقاً من أن دول العالم الثالث

- مراجعة الـ *آخر الإلكتروني*.
- مراجعة العالم الثالث إلى:
- على وزن تحدّب تحدّب وواجهة ما يواجهها الكابوس اللاثالي؟
- ما يوصلة الرؤية إنّ وجهة هذا الكابوس اللاثالي؟
- سليم - سليم - سليم - سليم.

- كيـفـةـ مـعـادـلـةـ الـاـصـالـةـ (الـاـرـتـبـاطـ بـالـجـلـونـ)ـ وـالـمـعاـصـرـةـ (ـمـواـكـبـةـ الـعـصـرـ)ـ بـ طـرـيقـ تـقـيـمـ مـنـجـكـتوـ.ـ مـعـرـفـيـ شـارـبـ بـجـلـورـهـ لـمـرـوـنةـ التـعـامـلـ



تَعْلِمُ: مُحَمَّدُ نَجَّافُ

## وسیطہ قضیہ میکروسافت قاض فیدرالی

الشركة ترى هذه الخطوة إيجابية وقررت إلى  
الوصول إلى حل مقبول بغير التهديد

اما وزارة العمل الارجنتينية فتقتصر بالفعل على فرضية جيدة لمناقشة كيفية معالجة مشاكل المكافحة او الاحتكار، وكانت وزارة العمل الارجنتينية و لاية اوروكورس قد تقدمت بشكوى ضد شركة ميكروسوفت. اكبر شركات برماجن الكمبيوتر في العالم - تقييمها وبعثات احتجاجية بهدف زيادة مبيعاتها واللائحة الضريبر - بمناعة برماجن الكمبيوتر في الولايات المتحدة . وهو ما ادى إلى اصدار حكم قضائي ضد شركة ميكروسوفت هذه امس بيغونز لثبت هذه التهم عليها وقيامها بإيلاء اهتمام للفوترة في السوق الارجنتينية والضرر بمصالح المستهلك.

**بـهـو عـهـدـة**

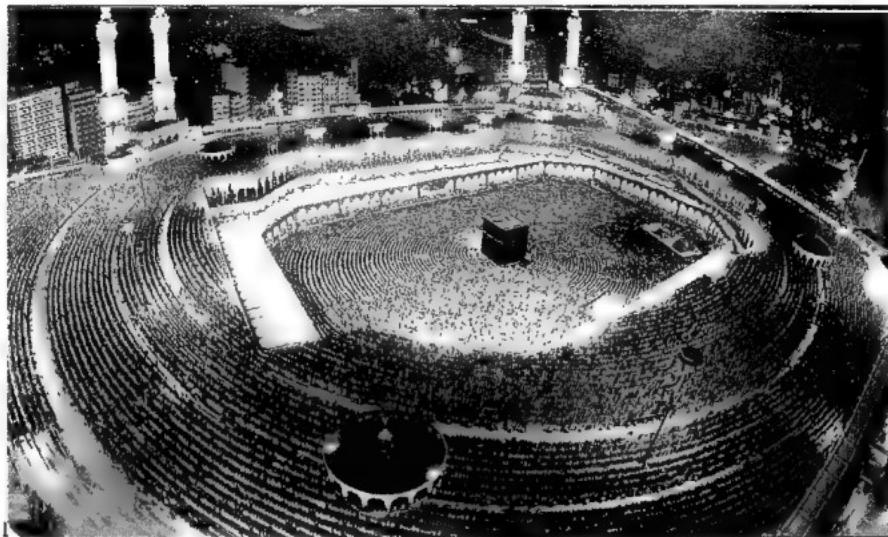
تعين قاضٍ قيدراً وبسيطاً في قضية ميكروسوфт هو أحد التطورات في هذه القضية حيث من المتوقع أن يطلب القاضي ويتشارك يومين بحثاً عنها مما يحيط في القواضيس التي تجري الآن من أجل الوصول إلى تسوية بين وزارة العدل الأمريكية وبشركة ميكروسوفت وذلك بمحض حكم قضائي تم اصداره أخيراً. كما يعتزم يومين بقىع جدول تعني تحدد على أساسه اللدة التي سستقر فيها هذه القواضيس.

ترجحها من طرفها النزاع في قضية ميكروسوفت حيث صرّح متحدث ميكروسوفت بمقدمة كيلمان بأن



دلیل حدیث





هكذا يبدو الحرم المكي في الليلى الرمضانية

يصلى خلطة أكثر من 2 مليون مسلم، تترافق عمومهم بالجماع و هو يسترسل في تريل القرآن يومياً في صلاة التراويح، ويطل جميع المسلمين خارج السعودية أمام شاشات التليفزيون عندما يرتفع صوت الدعاء في ليلة ختام القرآن.

كثيرون يقطنون قاصديں سنته العجم، لكنهم لا يعرفون الكثير عن الشيخ عبد الرحمن السديس - أحد أبرز نجوم المساجد في العالم - إن ما يكن زيهما على الإطلاق.

مقره الكتبة المشترفة هو ابن قرية البكيرية في منطقة القصيم في السعودية، لكنه من مؤايد مدينة الرياض في عام ١٢٨٧هـ، وهو يتدرب ابن شباب المقربين في الوطن العربي، و هو ينتمي إلى أسرة إسلامية عريقة في شبه الجزيرة العربية.

حفظ القرآن الكريم في سن الثانية عشرة، حيث يرجع الفضل في ذلك بعد الله، إلى والديه، فقد ألهما والده في حفظه خطيب القرآن الكريم في الرياض، بإشراف فضيلة الشيخ عبد الرحمن بن مهدالله آل فريح، وبتابعة الشيخ المقرب، محمد عبدالمجيد ذاكر حتى من الله عليه بحفظ القرآن الكريم على يد عدد من المدرسین في الجامعات، كان آخرهم الشيخ محمد على حسان.

نشأ في الرياض و التحق بمدرسة المثنى بن حارثة الابتدائية، ثم في مهدود الرياض العلمي، وكان من أشهر مشايخه الشيخ عبد الله المنيف، والشيخ عبدالله بن عبد الرحمن التويجري، وغفران، وتخرج في المهدود عام ١٣٩٩هـ، بتقدير ممتاز ثم التحق في كلية الشريعة في الرياض، وتخرّج فيها عام ١٤٠٣هـ وعين معييناً في كلية الشريعة بعد تخرّجه منها في قسمأصول الفقه، وأجتاز الراحلة التهوية والمنهجية، بتقدير ممتاز.

عمل إماماً وخطيباً في عدد من مساجد مدينة الرياض، منها مسجد جامع، قاعة العالمة عبد الرزاق الغيفري، وحده الله - وإلى جانب تدريسِه العلمي النظامي، قرأ على يد عدد من المشايخ في

## دموعه ترقق في التراويح

# السديس.. مقرىء الكعبة الذي أبكى الملائكة

لذا كان رمضان هي موسم انتهاجاً بصوات الشیخ محمد رفعت، حين صوت الشیخ عبد الرحمن السديس هو الذي ينشر الفرج والإيمان في باطن رمضان المعاشر في السعودية.

صوت العذب العزيز القادر من أشهر مكان في العالم، الكعبة المشرفة، أحد المعالم الرئيسية لشهر الصيام في بلاد العرب والشريفين.

■ جنة على مسعود

## ابن الأزهر، مقرئ، مسجد الرسول

صوت الجميل واحد من أهم الأصوات التي تشعر في شهر رمضان في بلد الحرمين الشريفين، نبراته العززية يهزها أكثر من 2 مليون مسلم يذوقون سعادواً مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم.

إن الشیخ على عبد الرحمن العذیزی - إمام وخطيب مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم على مدار السنون الماضية - الرجل الذي يرتفع صوته بلطف الكلام في تراویح رمضان، فيبيك خلقه الجميع في مشهد يماني يذكر سطوراً.

والشيخ الحمداني الذي توزع اشرطيته - التي تحمل ترتيلًا كاسلاً للقرآن الكريم - في كل مكان في الوطن العربي، حصل على شهادة الدكتوراه في علم الشرعية من جامعة الأزهر عام ١٤٠٤هـ (١٩٨٤م) ويعمل حالياً مستاذاً مساعداً في الجامعة الإسلامية في المدينة المنورة، وهو أحد أئمّة المقربين في الوطن العربي، ويعتبر مع الشیخ عبد الرحمن السديس أشهر من روى القرآن الكريم خلال العقود الأخيرة من الزمن في المملكة العربية السعودية.

المساجد واستفتار منهم، وفي مقعدهم الشيش  
عبدالعزيز بن باز - مفتى الديار السعودية الرحل .  
عمل مدرباً في مهد إمام الدعوة العظيم، وفي  
عام ٤٠١٤هـ، وقبل أن يكمل ٢٢ عاماً صدر التوجيه  
الكريم بتعيينه إماماً وخطيباً في المسجد الحرام، وقد  
باشر عمله في شهر شعبان في الثاني والعشرين من  
شعبان من نفس العام في مسلاة العصر، وكانت أول  
خطبة له في رمضان من العام نفسه .

وفي عام ٤٠١٤هـ حصل على درجة الماجستير  
بتقدير امتياز من كلية الشرفية جامعة الإمام محمد بن  
 سعود الإسلامية قسم أصول الفقه، عن رسالته  
 «السائل الأصولية المتعلقة بالائلة الشرعية التي خالفت  
 فيها ابن قدامة الفراقي»، وقد حظيت بإشادة فضيلية

الشيخ العلام  
عبدالعزيز  
عنيف عليه،  
وطرأ لطريقه  
الصحيحة، فقد  
ات الإشارة  
فضيلة الشيخ  
د. عبد الرحمن  
الدريوش،  
انتقل إلى  
العمل بعد ذلك  
محاضراً في  
قسم القضايا

## في السعودية يحتفلون لبنغ المقربين الشباب صوتون العذب الحزين يعلن قدوة رمضان

في كلية الشرفية في جامعة «الم الذكي»، في مكة  
الكرمة، وحصل على درجة الدكتوراه من كلية الشرفية  
في جامعة أم القرى بتقدير امتياز، مع التوصية بطبع  
رسالته العلمية في أصول الفقه لأبنى الوطن، بين عقب  
الجنبي، دراسة وتنمية، بكتاب ذلك عام ٤١١٦هـ، وقد  
أشفر على رسالة الدكتوراه لاحظ فيها أبو ديان  
واناشها الدكتور عبدالله بن عبد المحسن التركي - زفير  
الشئون الإسلامية والآيات والدعاية والإرشاد -  
والدكتورون على عينه عباس المكسي - رئيس قسم  
الدراسات العليا للشرفية في جامعة أم القرى.  
هي استاذ مساعد في كلية الشرفية في  
جامعة أم القرى، وتعمل في قسم الدراسات العليا  
والدوريات في كلية الصيدلة، حيث صدر توجيه  
كرم بذلك عام ٤١١٦هـ، وراتت الترجمة بعد صلاة  
القرآن في المقبرة والقبر، حيث قرئت في مواسم الحج والعمر.  
قام بكلية من الرجالات المصرية في داخل  
الملكة بخراجها شملت كثيراً من الدول العربية  
والاجنبية، وشارك في عدد من المؤتمرات  
وافتتاح عدد من المساجد والراinker الإسلامي، ولله  
حضوره في عدد من المؤتمرات والمؤتمرات العلمية  
والدينية والخاصة .

وزرضح سلمحة العلام الشيشي عبد العزيز بن  
يان الحضوري البارحة الشرفية للاعلاف الإسلامية التابعة  
لرابطة العالم الإسلامي وغيرها، وهى مشاركات فى  
بعض وسائل الإعلام من خلال مقابلات وأحاديث  
متلفزة، وقيل هذا وكله قد أصبحت أشهر طرقه فى  
تربيـل القرآن الكريم - كاملاً - تجوب الوطن العربى  
من أقصاه إلى أقصاه .

## شهرات في عصرهن.. مفيايات في الحاضر (١،١)

# ثالثة زوج عثمان: الحزن الذي لا يُلبِّي

( النساء، كثیرات ساهمن في بناء الحضارة الإسلامية، وكانت لهن دوراً بارزاً في مجالات مختلفات، كن بالخصوص لإنجازهن مالاً للتخمين، ومحاسبين علم وعادية وأدب، هذه الحطبات سوف تتفضّل الفبار عنهن، ولكنّهن من مساهمات المرأة المسلمة عبر التاريخ، وبعثنها على لمستويهن الإنساني والديني ) .

لروى كتب التاريخ قصة ثالثة بنت الفراصة - شهين الساقى العام للأحداث التي عاشها المسلمين إبان الأيام الأخيرة لل الخليفة عثمان بن عفان؛ ذلك لأنها أربكت بها بشكل مباين، فقد كانت زوج عثمان، وهي كما يذكر عمر رضا حكماء في كتابه «علم النساء» - المحطة الخامسة من رياض الرأى والعقل والفصاحة والبلاهة والجمال والكمال، تناهياً عن معرفتها الطيب مع زوجها عثمان.

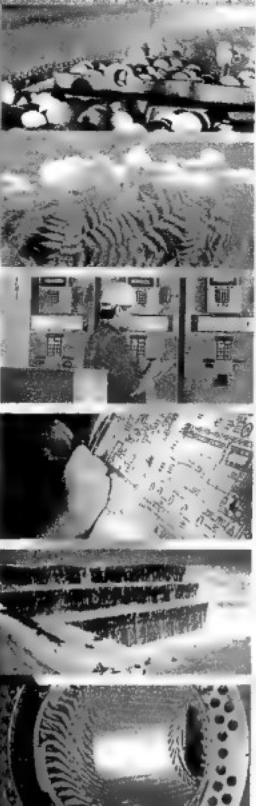
وهما تذكرة كتب التاريخ إنها لما قدمت على عثمان، أعد على سيرها ووضع لها سيرها جوابه، فجلست عليه، ووضع عثمان قوسه، فبدأ الصلح، فقال: يا بنت الفراصة لا يهلك ما ترين من صلبي، فإن ورما ما تهمن، سفكتك، فقال: إما أن أقول إلى زوجي أن ألقى المصير الذي ذكرت من الصلح، وإنما أنت نساء أحب بعيتها إلى زوجها، وإنما أقولك: إما أن تقوى وإما أن أقوم إليك، فلما أتيتكم بما تبيهتم من ثباتي أنا أعدك ما يبيه ابني، وإنما أتيتكم، فلما أتيتكم إلى جنبه، دعcess رأسها ودما لها والبركة، ومن البداية كان وأصحابها أنها مرأة مطهوة، ولذلك كانت أحلى هجرة في ردها على مروان، وإنما أشارت به من العاطفة والوفاء والإخلاص .

وقد كانت هجرة في ردها على مروان، حتى إنها كانت تقول له: أمههم والله قاتلوكه .  
تتصدى هنا عثمان - ولذلك ما وقع بالفعل، وإنما دعت بنت ينطهنها على مهواه إنفاقها، لكن الوجه كانت كثيرة والمربيات متلائمة، وإنما أردت ثالثة بنت الفراصة عثمان بن عفان، ولعلها نعمت نعمتها قبل ذلك بچها أن مروان لم يكن له عند الناس تذر ولا هيبة ولا مجده .

لا شك أن مثالية تفوق بنتها خاصة من الخليفة عثمان، تستحق ذلك هي ثرت شعرها لما فعل الناس بريدون قتل زوجها، فقال عثمان: خذني خساراً فلعمري لن夠وم على أعلم من حرمة شعرك، وإنما يلقيك المصير، هنا سأفهم له إلى حيث فراش الزوجي، وروم الضجع الشاشية بعد قتل عثمان، فقد أرسلت في طلب من يجهز عثمان، وقد كان لها ما طلبت، وبعدها توجهت إلى مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم، اللقت الناس وخطبت قيهم، مؤوضة ما يعيث المسلمون من فتن بسبب قتلها لعثمان في النورين .

وأم ترثى، مثالية ضد هذا فقط، بل أرسلت إلى معاوية تطالب بالثالوث والاتصال من القتلة، وكان مع خطابها أسبابها القوية، ومعها قميص عثمان - المصير بالدماء - وهو ما اعتد عليه في صرامة النساء بعد ذلك .

ويفض النثر بما واجهه المسلمون بعد تلك الفتنة من الانقسام والصراع، فإن مثالية كانت تتصرف في حرب الرشاد لزوجها، حتى إنها رفضت خطبة عمارية بين أبي سفيان لها، بل إنها واشكواها كانت من أحسن النساء ثقراً، فقد دقت أستانها، حتى سال الدم على صدرها، فليك بروارها وقلن لها: ما صنعت بنسختك ثالثة، إنما رأيت العزن يليلي، كما يليلي الأذى، وإنما خفت أن يلي حزنها على عثمان، فتباكيت فوق جبل على ما أطالع مني عثمان، ولذلك ما لا يكون أبداً وهذا موقف نسائي وإنساني مهم، يجب التذكير به كلما أليلت الشفوب، وتحافظت الشيارات، وزارت نسبة الفخر، وأهنت العلاتات في مجتمعاتنا المعاصرة .



**aresco**  
MANUFACTURING &  
INDUSTRIAL PROJECTS

**aseapro**  
ENVIRONMENTAL  
PROTECTION

**asa**  
AUTOMATION

**artec**  
RESEARCH & TECHNOLOGY

**ascom**  
GEOLOGY & MINING

**repelco**  
ELECTRIC REWINDING &  
REPAIR

**millennium...**

**asec**

**ENGINEERING & MANAGEMENT**  
600 A, Division 6  
P.O.B 26 New Maadi · 11742 Cairo · Egypt  
Tel: (202) 519 10 47 · Fax (202) 519 10 52  
E-mail: asecha@rite.com



# A far look into the 7<sup>th</sup>

Thousands of years ago, Pharaoh opened the first quarry in history to build the pyramids. ASEC Arab Swiss Engineering Company continues the same building tradition. In less than 25 years ASEC has managed to score an unparalleled record of establishing 21 new cement production lines in Egypt. The diversified activities of all ASEC Companies with over 1200 specialists, vast know-how and experience guarantee a solid future: State-of-the-Art technology for the new millennium.

منذآلافالعصور، افتتح الملك الفرعون، أول من افتتح مصر، أول حجر في مصر، لبناء الأهرامات. وفي الوقت الحاضر، يواصل أSEC Arab Swiss Engineering Company، المتمسك بالتراث، إنشاء خطوط إنتاج سمنت جديدة، في مصر، بـ 21 خططاً، وذلك في أقل من 25 سنة، وبذلك ينفرد أSEC بـ 1200 متخصص، يمتلكون خبرة واسعة، وخبرات متنوعة، لتقديم التكنولوجيا الحديثة، لبناء مصر الجديدة.

# رحلة الشیخ الفرازی بین الأزهر والأخوان و«التكیة المصرية»

يستخف بكرامة أحد، كما لا يستخف بكرامته أحد  
كم أنه لا يطيق العروج والاتحاف، وبخاصمة إذا ليس  
ليه الاستفادة، أو تستثنى بيته الدين، فهو الذي يقتله

سرماً ولعلاته.  
ثم إن من صفات الشیخ الفرازی أنه إن كان  
سرور الغضب، فهو سرير الغيّر وهو إخراج إلى الحق إذا  
تبين له، ولا يبالي أن يعلن خطاشه على الناس علانية،  
وهذه شجاعة لا تقاوِي إلا القليل، وإنما من الناس فهو  
شيء عديم بهمامة ما يعتقدونه شيئاً، شجاعاً عندما

يعرف، ياك لم يواجهه الصواب فيما كان قد رأاه.

ويوصي القرضاوی، حتى يأخذ الناس على الشیوخ  
الفرازی بغضه أرجاءه ونواته، لكنها ليست على مشهومه،  
وإنما الذي أعلمه أن الشیوخ الفرازی لم يخرج في ذي  
أول أيام على إجماع الأمة المستيقن، وقد أثبت شیوخ  
الإسلام ابن تيمیة ذمها، وإن يخرج الجميع في ذي  
قصصياباً الطلاق، وما يتحقق به، وهي التي قال فيها  
تمهیده الحافظ الشنفی: «وله شفایر نبل من عرضه  
سيماها في حصر علمه».

وكان الشیوخ الفرازی يترکف بالفضل إلى إخوانه  
وإذناته، أمثال الشیوخ سید مصطفی والشیوخ عبد العال  
عبدالستار والشیوخ ذکریا الروکة والشیوخ إسماعیل  
حمدی وغيرهم.  
بل كان يگھبُنْ بقوله أيام الملا: (اسألوا يوسف  
القرضاوی فهو أباً مني، لقد كان فيما مضى  
تلہیدی، وأما اليوم فلما تلمیذه) وهذه مذلة لا يرقى  
إليها إلا الصادقون.

## العنوان والنشان

من هو الشیوخ محمد الفرازی السقرا؟  
يقول عنه الدكتور محمد عماره: إنه مصری  
المولد، والنشأة، ولد لأسرة رفيدة فقیرة  
ومكتفیة في قرية تکلا العین، مركز إيتاوى الباریة  
محافظة البحیرة، بلدة مصر يحيى، في 5 دی الحجة  
سنة ١٢٣٥ هجری، ٢٢ من تقویم سنة ١٩١٧ م.

وافتخاره لإنه اسم محمد الفرازی، تینماً «ابو  
حامد الفرازی»، لذاته موصولة لدى والده،  
وكان الشیوخ اکبر إخوةه السبعة، ولقد ثنا  
واسمه القیریة تعلق عليه الأمال.

ثم حلَّ خطيب الأزهر، القرضاوی، وهو في العاشرة من  
عمره، والتحق بالمعهد الديني التابع لوزیر الشریف  
بمدينة الإسكندریة، فحصل على شهادة الابتدائیة سنة  
١٩٣٣، ومن نفس المعهد القسم الثانی حصل على  
شهادة الثانیة الازمیریة سنة ١٩٣٧ م.

هناك ثلاثة مفاتیح لفهم شخصیة الشیوخ محمد  
الفرازی الذي خاض معرکت کفایة مع خصمه  
داخل الحقل الایسلامی، كانت له معارک مع  
الأزهر الذي تربی فيه، وأخرى داخل تنظیم  
الاخوان المسلمين الذي انتمی إليه، وثالثة مع  
تيار السلفین، الذين بزعجهم مع تعاقلم  
دول النفع، ورابعة مع تیار العلماني  
واليساری، ودائماً مكان في عراك مع السلطة.

## ■ نبيل شرف الدين

رغم كل هذه المعارک، وما تخللها من مصادمات  
بالآخرين، ظلل الجميع يکونون الرجل لاحقاً عمیلاً  
فالآخر انترب بالفضلة ومکانته على إنسان كل شیوهه  
والإخوان ظلوا يباخرون بانتقاماتهم إليه  
وهي استقالاته «الظاهرة»، وضممه لكتبه  
السلفیون «الظاهرة»، ونشره لتلہ  
جازة ذلك في مجلس المایلية، وحصل  
عليها بالفعل، وفی ملکاتيون والساریون  
استثنوا إلى منزله بأفریمان، وأولئک  
جازة لديها، وهي جازة الدولة التقیریة.

## مقابل شخصیة

وحتى تدرك قيمة الرجل داخل المؤسسة التي ثناها  
وتحذر فيها، تستند إلى ما رواه شیوخ الأزهر السابقون  
الكتلوب عبد العاطی معمد، من أنه كان يکثراً ما يدعى  
إعماق بالفرازی بعيارة بريدهما كما يرد طیس لدينا  
إلا فرازی الأحياء والإحياء، يعني «پیش الفرازی الماصل»،  
والفرازی أبو حامد مصاحب إحياء علم الدين، وأول  
هذا هو المفتاح الأول لشخصیتین بين المافتین الثلاثة  
التي تشكل فيما بينها مدخلات هذا التقیری، والمقصود  
بهذا المفتاح هو مدرسسة الأزهر الشریف، ليست التي  
تجعل إلى تحصیل مسلسلة الفقة بين المعلم والطلاب، وبين  
الشیوخ وتلميذه أو زميله.  
ومن هنا كانت البنية الأولى لواحدة من أشرف  
معارک الفرازی التي خاضها، ولم تزل تلکیلها قائمة  
حتى يومنا هذا، وهي المفرقة التي جرت مع من أطلق

## أبرز معارکه حول أحادیث الأحاد



الشيخ الغزالى

١٩٤٥ م يقول له فيه: «أخي العزيز الشیخ محمد الفرزلي، السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وبعد... فترات مثقل بالآلام والمسؤليات والأخذاب» في المدد الأخيرة من حياته، من موجة «الإخوان»، فطرب لهباريا الجونة أخيراً، ثم أتاه الموتى، وأدبه الحفظ المصون، مكتفياً بغير أن يكتب شيئاً، لكنه يلتمس ولد يزرع القدس بيت المقدس، والله معه، والسلام عليكم درجة الله وبركاته، حسن البنا».

وتحمل الشيغ الفزالي نتائج اختياره بالاتخراط  
في صفوف جماعة الاخوان المسلمين تقضى في  
معقل الطور بسيناء قبلة العام سنة ١٩٤١م، وأقال من  
علم في سجن طرة إبان التحقيقات مع ميد قطب  
سنة ١٩٦٥م.

ولما أحس بالقرب المأخارلي من إيان التشكيفات مع  
صالح سرية - لتقى الولد فيها برق يمشي بالغنية  
المسكورة الذي ذكر اسم الشفاعة إبان زار الشفيع  
الدرزي - سعى إلى الخروج من مصر، فمسارعه لما عُرف  
بالمملكة العربية السعودية، وبها ملهمة ما عُرف  
بالملك المؤمن (الملك) - تلقى بالعامات السعودية ما بين  
عام ١٩٢١ و١٩٣٧، وفي عام ١٩٣٦ التي روى ثنيه إلى  
مسمعين وبكل رواية الآيات لشئون العمارة قدم  
استقالته في الوزارة واستلمه اتفاقاً بوساسة الرئيس  
الإمام العاملين بالله تعالى، فتلقى العلاوة من إبان.

وكان تعرّف الشيّوخ الفرازلي على الواقع العربي والإسلامي خارج مصر قد بدأ مبكراً، ففي سنة ١٩٥٢ شغل وظيفة رئيس «الكلية المصرية» بمكة المكرمة، وفي الأضواء من سنة ١٩٧٦ إلى ١٩٧٣، امضاً بعض الوقت رعايحاً في الكوفة وغادر إلى سودان، ثم إلى المغرب، وشارك في ملتقيات الفكر الإسلامي بالجزائر، ومنها إلى إسبانيا.

وصل في قلم كشلدار زائر ما بين سنة ١٩٨٢-١٩٨٣، وعاش بالجزائر ما بين عامي ١٩٨٥-١٩٨٦، ثم عاد إلى أهلهما الإسلامية - جامعة عين شمس، وبطريق عباقيان، وعشراً على موسى العبد، وهذه الأعوام الخمسة عشر ١٩٧٤-١٩٧٩، امتدت هذه الأعوام الخمسة عشر، واعتاش وأيقن الألة، واستعرض مكتباتها، وأاطعن في محتواها، وخذل ابنه فهان العترة والتجدد والاصدقاء والمستشارين على طريقه، وعلم العلوم الإسلامية.

ولقد امتك الشفيع الغزالى حرفة المذكر واستقلالية المذكرة، متقدمة عن المكتبة، وعندما استقال من منصبه، وعاد إلى مصر، وافتتح مكتبة باسمه، باسم مكتبة العلام حسن البصري، كان تأثيره الضعيف والتأثير، وظل العالم حسن البصري يعيش في مصر، وله كتابات في العلوم الإسلامية.

كما يدل معاشرته للدعوة الإسلامية في إثيوبيا،  
حيث يكتب اسمول جون، عندما عمل إيمانوسيل وظيفياً  
في المسجد بالقاهرة، مما تألّف شهادة عالمية مكتوبة  
في العدد السادس من المجلة القائلة سنة ١٩٤٦م بـ: «بروز  
الافتتاح: إماماً وخطيباً يمسجد العترة الخضراء، ويوسط  
الساحة والطريق في تناوبه، العترة والخطيب على الإرشاد  
لهملاة الأوقاف المصرية، تقولون، التقى في المساجد،  
وهو ينبع من العشرف، وكيف، قديم المساجد،  
لغيره للتبرير، قدمي العترة والوشاد في ٢٧ مايول  
سنة ١٩١٧م، فشكراً لوزارة الأوقاف الشكر لافتتاح الدعوة  
الإسلامية في مصر، مارس سنة ١٩٣٠م».

وفي سنة ١٩٧٣ م التسقى بكلية أصول الدين بالقاهرة، وفيها تلقى العلم على يد كوكبة من كبار العلماء، منهم الشیخ ممدوح العروفي، والشیخ ناصر، والشیخ محمود عصام الدين، وحضر من أصول الدين فضال شهادة «العلانية» سنة ١٩٤١ م كما حصل من نفس الكلية على إجازة المدرسة الابتدائية سنة ١٩٤٣ م.

وفي نفس العام الذي التحق فيه بكلية أصول الدين سنة ١٩٧٣ م التقى بمدرس جماعة الإخوان المسلمين الشیوخ حسن البنا (١٩٠٣ - ١٩٧٦) وأسامة عثمان (١٩٢٥ - ١٩٩٤) وأسامة عثمان عضواً بالجماعة، فيما يذكر بذلك أهل تجاراته في القاهرة والبلدة.

ولقد تزوج الشیوخ الفرازو وهو لا يزال طالباً بكلية أصول الدين، وبأجل من الأجل زفافه، مازال يحيى منهى في دراسته، وأتم دراسته مختصاً بـ«الخطابة».



# روايات الحكايا

## سحر الوجي

ويع كل بدقائق تنقلت ينقد، الريد صبرة، وعندما عاتل يارها قاتلا، «امضى الله أنتي إن اوجه ضنك غضب الراويين الآت عقرين يتش مصير من يضم الخاترين».

ردت لراية: «بنفس المقصير بصير من لا يملك القدرة على مقاومته يقرر الجوانب».

صماح الريد: «كيف تجذرين على اليد على بهذه الطريقة، ثم.. ثم ماذا أخذتني بالضيق؟»

قالت لراية: «ما أقصده هو أننى لست مصروفًا في الخال».

تصور الريد في مكانه وقال متمنتها: «إن

غضبي لا يذهب، كما أنه يكتب فراة أفكاري»، وعندما أتى على إدراك أن تصيب سفانتان.

قالت: «إن كنت قد عصيت أيام استئنافك لاستخراج أباشر».

سألها: «عذل الأقل أغميشر كيف وصلت إلى تلك الدرجة من الرؤيا».

قالت: «مطاعة شيخي، سأليك إن أحضور الريدين»، وعزمتا التلال فلعلت وإن لم أطعه لكتك

العادات والمعتقدات الحياتية الأخرى، ولولا ذلك ما

تشعست جائشى عذل، على من السنفون رغم أنتي لم أستأنف هذن سوابع وسبعين».

عاد الريد إلى المرسمة ساعيًّا إلى المزيد من الإرشاد، رفع شفف السماع له بمنطقة أى شرم

إذ ياقت عندها راه قالا: «العبد وأحمد تعت أمراً

كان ستره في بلدة».

ولأن الريد كان يهدر شففه فقد نعم، ولكن عندما وصل إلى حيث يعمل الكناس ورأى هيمنته

الذى راه حقيقة، وبعثها هو في سفينة

ويبيضا هو والقف متربد وجد الكناس ينادي

باسم قاتل:

«يا... ما الطير الذي قتلته اليوم؟

يا... من المرأة التي قاتلت أفكاك اليمه؟

يا... ما العمل العظيم الذي سيفرضه عليه

شيخك غداً».

رد عليه الريد: «كيف تزرات أفكاري؟» كيف لكاس مستلك أن يملأ قدرات لا يملأكم أنتي الشفيرة عن أنتي؟

رد الكناس: «بل إن بعض الأشياء يمكنون

ذلك القرارات لكنهم لا يملأون شيئاً أمامك لأن لهم ما هو أهم، أنا في عينيك مجرد مطران لأن هذه هي مهمتك، ولكنك لم تتع لم تتع طعاماً، أنا طرويش قد أحضر

ووضعه وذكر وتأمل إن تجدها لتفقد ملوك قارات

أنتي لم تكر في التمسكية، فكرت فقط في «الواجحة»، عندما يعلم الناس وأجهض جاءه

شيخك أو تجاه أحد للتمسكية، فإنهم يطمئنون «الواجحة»، ولكن لا تستطيع التشكير على

الواجهة، فأنت ضائع».

ونهضوا واستطاع الريد أن ينفي أنه شاعر لكتاب، حكمه البهاء، للهندى إدريس شاه

حوالسه ثم يعود بعدها إلى شيخه ليطلق منها من

الإرشاد، ذهب الريد إلى شابة وقضى وقتاً ممتعاً

في الترکيز على التأمل وأفضل حواسه من العالم حتى لم يعد هناك شيء في الخارج يزعجه،

لكن الريد استدرك في التأمل لم يدرك للحظة

أن الريدين قد اضطربت فلخصت حواسه التأمل

أكبر من رغبته في العودة إلى المدرسة التي لا بد أن

يعود إليها ليسكتل ما يداه،

ويروي ما يبينه هو في حالة من التذكرة في ذلك

سمع صوتاً فنظر أعلاه ليجد صغيراً، فنظر في

ذمة أن هذا المصغير ليس له الحق في مطالعة

فتشرات تأمل ودخل تقى مملأ، وما إن خرط هذه

الفكرة على لفته حتى وقع المصغير عند قدميه،

لم يكن الريد قد قطع شوطاً طويلاً في طريق

التصفيق ليتمكن من إثبات

من إدراك أن ما

حدث لم يكن إلا

احتياجاً، لأن راه هو

أنه يملك القوة

لـ«لم تكن له

من قبل»، وبإمكانه أن

يقطن مغاربة أو

رمي مات المصغير بقوته

خارج عنه لكنها مسخرة

له، «لابد أنتي أصيحت صوفياً عظيمًا، وأنجيه

الريد إلى أقرب بلدة وهناك

رأى بيضاً أهذاً فدعا له

باه، «فتحت الباب أسرأة

فقال لها: «ها امرأة أعنان

طعاماً، أنا طرويش قد أحضر

تقى عظيمًا ولك أجر إن

الخدت من هم على

الطريق»، وردت

المرأة: «مساحف

الطعام يصرع

الناس في

سلطنه سمي

الحكومة، وأختفت

المرأة طويلاً.

الدنيا حواريت  
كل إنسان حكاية  
ولكل إنسان حكاية  
الشارع حكاية  
والقرية حكاية  
الماضي حكاية  
الحاضر حكاية  
الفلسفة، الطب، الأدب، الفيزياء، علم المصريات  
وأجمل الحكايا هي المكابيا الرايا التي درى فيها حقيقتها.  
وأجمل الحكايا هي المكابيا الرايا التي درى فيها حقيقتها.. وما إنثها.

●●●  
يمكى أن أحد المريدين وكان يتقدم على يديه أحد كبار التمسكية قد طلب منه في إحدى مراحل الطريق أن ينفضي ولذا في الطريق على التحكم في



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ إِنَّمَا تُنذَّرُ مَنْ يَقْرَأُ  
**الخادمة حريق في البيت العربي!**

الخطاب من القاتل ومن المقتول  
حسن شارك في المواجهة العنيفة التي اندلعت بين المخالف والمخالفين  
لكوت محمود حريق رئيس مجلس إدارة المكتبة  
في حوار معه علماء وأدباء العرب

**الخادمة التي تقتل وتسرق وتحرّف لابد أن في**  
قبتها جرحاً لم يلتقطه أحد، والشكوى التي تصرخ  
بها سيدات البيوت تقابلاً معاناة تتن بها الخادمات.  
لذا فقد حبرت المائة الباحثين وبعدهم الاجتماع  
وكلّها في كل الأحوال تقصّ عن خلل ظاهر في  
أسلوب تعاملنا ودعى اعتمادنا على الخادمة.  
الأفراد العرب، ففتحت ملفّ الخادمات المتّهم  
بالحقائق والوقائع للمرة

في كل دولة عربية تختلف درائع المرأة في  
الاستعمال بمقابلة وفقاً للتراكيبة الاجتماعية للبلدة.  
في بينما تغير المرأة التقليدية بجهود الخادمة في البيت  
جزءاً من وظائفها ووظائفها في المجتمع وهو ما يؤدي  
إلى التساقط والتلاشي في زيارة عدد النساء  
والباريات تتصبّح الخادمة في بلد مثل الإندي مسروقة..  
حياناً تتبع للزوج العمل ومساعنة الزوج انتسابها..

غير أن هذه الاختلافات ينبعج أيضاً على نوعيات

الخدمات ليس من المتأخر

- مثلاً - المطور على خادمة

سعوية أو كويتية مهمّها

كانت ملأة بعد الأسر

القديرة التي تفضل

التسول على الخدمة في

البيروت ظناً للخدمات

والشاليه الذي تعمّم

للجسم.. لذا تكثر

الخدمات اللاتي يتقدّمن

إلى جنبهن سعيرو في

المجتمعات التقليدية عنها

في الدول العربية الأخرى

ما يذكر يعوده إلى

اختلاف المعايير

والازمات والحوادث التي

تلقي عن وجود الخادمة

## السعودية: خادمة تلت الأسرة وتحرّك، وأخرى خطّت الزوج وثروته لبنان: شرطة الآداب تطارد الخدمات في أوكار العارمة لتلت عن إيجاد الخادمة

في الليط من مجتمع إلى آخر

في السعودية تقتل الخادمة في النسبي العام  
للمجتمع ظراً لأفعال الورقة القتصادية. لذا يصعب أن  
نجد بيتاً بلا خادمة، ومعها يذهب المكافأت  
والمرصادات مما جعلها قيمية ملحة تستحوذ على  
الشقاش والجبل لدرجة يقتضي البعض إلى اعتبارها  
الضرر الأكبر على بيت السعوية، ولكن هذه الفكرة  
المتذرّبة لا تعنّ أنها طالة ومهمة على حلّ الطازل  
تتجرّ مشاكل وقضايا ساختة تكون فيها الخادمة  
لنجني فيها حتى بعض الملايين الصاربة هذه  
يؤثر الحالات بين السعوية وبغضّ نول جنب شرق  
اسيا التي تعدّ المصدر الرئيسي للخدمات في دول  
الخليج، ويمثل كل السلع والكماليات فإن الخادمة  
درجات ومراتب وارتفاع في المقدمة تجد خدمات  
القصصي الخدمة التي يمكن كتمانهات المطالبات  
وهيارات لدى الأسر العربية والأجنبية، دون يقتاضين  
رواتب خيالية بالعملة الصعبة، ورثّن يغضّون على  
استعداد نقل أي شيء، يفرض أصحاب البيت وجيبي  
للال لا سمعاً أقوى يتقدّم إلى مجتمعات اسية  
متصرّفة، ويتقدّم بذلة اجتماعية، ويعابر  
دقيقة، بينما الطبق المأكولات تأتي من دول  
اسيا القديرة مثل سيريلانكا وبنغلاديش، وتنامي



٢٠- عاماً زجاً ومراده  
وبحمة ربط خالتها المجهوز إلى بالها وجات  
غيرها. شلبة سفيلاً لكتابة فاتحة،  
وكذلك زوجها خطب  
الخمسين اعتبرت أم عبد الرحمن أن الأمر لا يلي  
خطراً دامها... ولكن لم تصر شهر قليلاً حتى أضافت  
على المكتبة... فلاري وفتح في غرام العذمة المتزوجة  
والتي رفضت الشفاعة له وخيانة زوجهما كانت  
المقصدة فتحها... انتقى الرزق وأدبر عبد الرحمن الخامسة  
البلوغ من زوجها مقابل ١٠ ألف ريال وشقة جديدة  
وبالتالي معملاً وعلقاً فوريًّا وعيشه وأبنائه أيضاً...  
ويعرف معهم إلى بيتها حيث ثبات الملايين وأنه  
عام عبد الرحمن نقصها هي وأبنائها في مهب الريح.  
فقد وضع الزوج زفافه بالكامل تحت أمر الخامنة التي  
أحيست حست المسنات بينما أسرته لا تجد من ينقذ  
عليها.

واملهمـا.. وانتـهـا:

10. The following table shows the number of hours worked by each employee.

—  
—  
—

*Photo by G. W. Hartman*

*Photo by G. W. Hartman*

*Photo by G. W. Hartman*

10. The following is a list of the names of the members of the family of the deceased.

19. *Leucosia* sp. (Diptera: Syrphidae) from a flower of *Thlaspi arvense* L. (Brassicaceae). Scale bar = 1 mm.

10. The author wishes to thank Dr. J. R. G. Williams for his help in the preparation of the manuscript.

DOMESTIC VEHICLES

1000

—  
—  
—

Figure 1. Aerial photograph showing the location of the study area (indicated by a white arrow) in the northern part of the Tigray Plateau, Ethiopia.

*Photo by G. W. Hartman*

—  
—

Fig. 1. A photograph of a typical *Leucaspis* colony on a leaf.

Figure 1. Aerial photograph showing the location of the study area (indicated by a dashed rectangle) in the northern part of the Tigray Plateau, Ethiopia.

*Photo by G. W. Hartman*

1960-61  
1961-62  
1962-63  
1963-64  
1964-65  
1965-66  
1966-67  
1967-68  
1968-69  
1969-70  
1970-71  
1971-72  
1972-73  
1973-74  
1974-75  
1975-76  
1976-77  
1977-78  
1978-79  
1979-80  
1980-81  
1981-82  
1982-83  
1983-84  
1984-85  
1985-86  
1986-87  
1987-88  
1988-89  
1989-90  
1990-91  
1991-92  
1992-93  
1993-94  
1994-95  
1995-96  
1996-97  
1997-98  
1998-99  
1999-2000  
2000-01  
2001-02  
2002-03  
2003-04  
2004-05  
2005-06  
2006-07  
2007-08  
2008-09  
2009-10  
2010-11  
2011-12  
2012-13  
2013-14  
2014-15  
2015-16  
2016-17  
2017-18  
2018-19  
2019-20  
2020-21  
2021-22

*Fig. 1. A photograph of the same area as Figure 1, but taken at a later date. The vegetation has been cleared and the ground is bare.*

شركات استقدام العمالة استقدامهن وتشفيهن لدى الأسر متساوية الحال مقابل راتب شهري يتراوح بين ٦٠٠ إلى ١٠٠٠ ريال شهرياً.  
ولأنهن كثيرون ومتغيرات في كل صباح تخرّج الصحف والرسائل بالجريدة بالشارع والشوكلي المرتبط بالخدمة... وكانت أكثر الموارد التي هرت الجميع عندما ثقلت حملة أسرة كاملة يمسّها وتختبر معها بعد أن كملها على مدى سنوات يماماً في مواجهة إجراء ودياتها التالية لتنزيل باتفاقها وطريقها على ابنائها، بينما تفاصيل أخرى ينقل لينا استخدمها خلقنا عندها علتم بأن أحد ابنائها سافر في بلدها سفيراً لاكتأ دون أن تتمكن من السفر لعلجه أو زوّجه إثنان من مرافقه، كما تكلّم حرواث وأهليات المسيرة ضدّ الحالات فضلًا عن هروبيهن من المنازل يرقة عمال أو سائقين من ذات الوظيفة وتصحّن حرم ملتقطة لا سيما في المجتمع... شمامات وصالاً... غير مسموع لهم باستقدام إداريين... ودرجاتهم إذ يضع القانون في طيحة العمالة التقنية.

السيسي نقص تقديرها يجعل الكلمة لعنوانا أقرب إلى الاستسلام لصاحب المنزل أو أحد الأئمان الذين يستحبون إداء الصيام، وهو ما يتحقق بالمحظيين في علم الاجتماع ويسعون الخامسة على رأس دائرة الاتصال والختان الوريثية في السعودية والقطط، وأطالب دراسة قضية تهمات العمل الشعري غير المأذن أن تكون من  $\frac{1}{4}$  من الإناث يذكر - أحياها في خيانة الزوجية بما يليها، وإنما اتت به الفرضية المواتية سلطنتها دون تزويده، بينما يضعف  $\frac{1}{8}$  من الإناث أمام إغراءات الخامسة وهي يعيشين في زند وحيرة تجاه الحياة أو عدمها، أما الخامسة نفسها فهي تتمنى - غالباً - لرفقة الزوج إذا وقعت تحت أحد التهميات الخطيرة: اللاتلاع المستمرة، التهديد بوقت أو تشفيض الراتب أو الفصل من العمل أو المغافلة المسينة، والنصب من قبل الزوجية مما يدفع الخامسة إلى الاقتناع منها بالخصوص لرفقة الزوج.

ويقول الباحث الاجتماعي سليم  
الشبيري إن الرصد الشامل للمواضيع  
والجرائم التي ت وقت في ثلاث حلول مليئة خللاً  
التشعبينيات أكد أن الخامسة طرف أصليل في أكثر من  
٤٢٪ من المسوادات التي وصلت إلى جهات التحقيق  
فضلاً عن انتشار الظاهرة التي نجمت خلال  
السؤال الآخرة عن تزايد انتشار السرقة السعودية  
على الخامسة، أهمها اختلال الفهم والمعايير في  
المجتمع بسبب احتكاك الأبناء الرائد بالحاجة  
الاسانية، وانفصام الصورة المفاهيمية والتفسيرية بين  
الايمان والانسان، الامر من ذلك كل حالات الطلاق  
والخلافات الزوجية العنيفة بسبب شعور علاقة ما.

بابي نرجحة من التردادات . بين الزوج والخادمة .  
وإذا كانت العادات والجرائم والطهارة السلبية  
تحصيدها بالخادمة . فتشمل هذه الاتجاهات تسمم  
والهراءة والغزارة وتشغل النساء اهتمارات ملوكها .  
عبدالرحمن نعوزي صارخ على ذلك . في حين يوم يليلة  
تحوط الأم السعودية المسكونة إلى حدود المفاجأة  
حين اصطحبت ابنتها وسكتة مشكلتها على .



## ٢- الخاتمة الاحتفالية تهانٍ، ملائكة سعادتها السينية، بفتحها الأفراح.

هذا الوضع دفع الجمعية الكويتية لحقوق الإنسان إلى تشكيل لجنة خاصة لثني الشكوى من العملة الكويتية في حال عرضهم على قلم، ويتولى مجلس الطايع وذئن الجمعية إثنا عشر منتسبيه مساعدة أي إنسان يواجه صعوبات في التعامل مع سفاراته، وإن بعثنا بخطاباً إلى وزير الداخلية بشأن الإعذانات التي تنشر في وسائل الإعلام الكويتية وتدعو للبلد، وكاثئن سلعي تضمه صورة الكويت وتدعى إلى إثبات الأسباب التي تتميل بها الدولة الكويتية عام ٢٠١٥ تعود تمثلها إلى هذه الأمور.

غير أن المفارقة التي تعيّن حال الخدم في الكويت تتمثل في الــ٣٠ وظيفة ساقطة الخامسة بينها.

في تلك عشر الأكوان من وظيفي وظائف في الكويت يختفي عرض جهنم من زواياه الخمسين لهذا الوسيط، كما يخفيه زون الخامسة إلى قواعد اللعبة والتجارة، فكل أربعة أقسام أكبر من المسجدية أو العلوية للخدمات، على تغيير المكانة في جوزار الــ٣٠.

لذا تتجلى مطلبين إلى تغيير المكانة في جوزار الــ٣٠ للخدمات، على أحمر أمثل، ورغم ذلك لا يلتقطي الخالقين من عمارسة طقوسهم الدينية. فيهم الأحمد من كل أسبوع تكاد المكانة تترافق في تلك العاصمية والمتحدة في مملكة الكائنات، من ثم تتحقق

الاكل من الخمر لقضاء عطالة نهاية الأسبوع وفي هذه الحالة يتوقف الطلب الكروي عن استقبال الضيوف حتى تعود الرياح.

بما في الرين خدمات ظاهرة استقدام عاملة بيروت من الخارج تدعي تعرّف عقليها و لكنها تلت سنتين طويلاً تنمو بشكّل مرضي و مواعز من العمالة المنزلية من الإناث والذكور و المسلمين و ينتهي إلى المخيمات و الأحياء الفقيرة.

أدى تفاقم الائتمان إلى الارتفاع بعد بدء الحلقة الثانية إلى زيارة عدد الخدمات في بيروت بشكل م不受제한적 و بعد أن اتّهت نسبة الماء المستهلكة لا تزيد على 5%

من موجود الماء الارضي في القرى خلال التصعيبات

إلى 20% فيفهموا فضائل الالواح الطلقية بتغييرها

جنسيات أسيوية سواء من الفلبين أو سيريلانكا مما دفع الخدمات الإناث والمسليات إلى العمل يومياً

مع مسحات القطاع الخاص والمصانع وال محلات التجارية

لم يمر وقت طويل حتى ظهرت مشاكل الخادمات الآسيويات لا سيما أن سلطات الدول الآسيوية

وتحمل الشبيرة الاجتماعية من الحاج لذكاءه  
وأثار وجود الشابة في الأسرة والمجتمع في هذه  
نقطة اهتماماً أن الرجل على ما يزيد عن سنتين يكتسب  
بالواقع الذي يشاهده على الواقع فتحتول المعاشرة  
لقتاحها إلى هذا الشخص الذي يعيش اللحظة معه،  
وكذا يكتسب الشابة العافية والهدى والولل ثواب  
النظر، أما الكثور ما بين ١٧ و٢٣ فتشتت عقلياته  
الرجولة تتضخم لديهم وبطريقة لا شعورية تؤدي علاوة  
على ذلك إلى إهمالهم تشكيل الخاتمة بفعل خبرتها في طلاقها،  
والذى الذي تدعى إليه المشاكل الشائكة تتمكن من  
شعور بعض الآباء بالسلاطة إلى تعمير غيري  
الزوجة مع الخاتمة لا سيما إذا كانت الشابة من  
الذرع السوب ونماذج الكاريزما وربما تتمرر الأسرة  
لما يكتسب.

وأن القضية أكثر من وجه فقد قسمتنا تبعاً  
أسبيعاً للخلافات في شارع العمدة، وبطريق  
ورصيناً مطالبة ومسئلي بعضهن والتي تتفقون  
على إصرار كل تيار، تشكّل قضية مفتوحة، رقم ٢٧  
سنة يهاجر لها لمطلبي اضطررت ترتكبها في عهدة والدنا  
في بلدنا، وهذا مستحبة لافتعال ما كان ملوكاً وكان  
ملايين عائلة ما ينفعها سهل بمحاجاته  
إليها، وكانت الهدنة تماراً ملائياً ٣٠، إنما لها ثلاثة  
أطباق درج لا يتجاوزها سمعة أعلم، سلطوا  
العنوان إلى العمل الشعبي لتعمق لهم معتقدات  
الذين يدعونهم تحريرية المسنة لتعمق لهم  
بياناً اعتبرته الروسية حكایة، عالم - يهاجر إلى  
تقدّم إلى لبنان لعرض رخص جنسه في الحالات الطبية  
وأقام مطالبات مع شباب عرب وأجانب في كل  
تضمي أوقاتاً مسلية وجمالية في لبنان لذا لا تذكر في  
الجريدة إلا منها، عالم - يهاجر إلى  
الكونية التي تعود ملكيتها إلى أحد أفراد الأسرة

وفقاً لبيانات غير رسمية من عدد الخامات المسجلات في دائرة الإحصاءات في وزارة المالية والشئون الاجتماعية اللبنانية يصل إلى ٢٠ الف خالمة ممنوعة من الكتاب والمؤسسات ٢٠ الفاً، و٥ الفاً في المدارس، ومن ذوي الاحتياجات الخاصة، طفلياً، ورسوبياً، ورسومياً، وبطاقات ائتمان، ورسوبيلكا، ونقدية، ونقدية، وبطاقة ائتمان، وأن بعض صصهاب مكتبات الاستخدام يطلبون معلومات عن المؤسسات تهمة نفاذ العمل في المدارس، ورسوبياً، ورسومياً مما تصلح للذين لا يملكون مصادن الرجال في ظواهر الصدارة بأسعار تتراوح بين ٢٠٠ و٥٠٠ دولار أمريكي للبلطة الواحدة، بينما يبلغ سعر المصادن في المدارس اثنتي ثمانين دولاراً، و١٠٠ دولاراً للبلطة الواحدة.



■ اي خطوة يشكله هؤلاء على المجتمع العربي؟

ان تعتقد الايمان في توريته على مرويية خاصة من الاجنبيات لأن الطفل لا يصلح على طعامه وشرابه من الوربة فحسب وإنما يصلح منها أيضاً على عادات وتقاليد يستنقى الياباني، التي تؤمن بها نفسها عن الأخلاقيات، كما أن غياب الأم عن الطفل يجعله يقع بشكل تلقائي في دائرة الفراق والاضطرابات النفسية مما ينعكس سلباً على تكون شخصيته في المستقبل.

وفي دراسة أجرتها معهد تربوي الشراطة في وزارة الداخلية الطارمية هذا العام من التقديرات السليمة للخدمات على اللغة العربية والدين الإسلامي في الأسرة تتفق أن نسبة الخامات من القطر العربية لا تتجاوز في قطر ٢٠٪ مما يعني وجود خلط بين اللغات الأمتين، لكن في الواقع لا يقتصر الأمر بذلك على لغة الطفل كما يكفيت الدراسة من أن ممارسة الخدم المقصوصين الدينيين المتوفون يؤثرون سلباً على الأطفال الذين يعيشون تحت ظروف الفقر الأشد، حيث ذات مرة مرت بمنطقة الحرف اصحاب أحد الأطفال وهو يطال الطعام الذي كانت تمارسها الشاشمة يرشح بعض الشموم على المقفرة والوجه.

وفي الواقع أيضاً، شاشة كشكوا وهاملا للخدمات ربما لا يستمعون أبداً. أهتموا باستهلاك مكاتب جلب الأيدي العاملة دون باستهلاك، على رواتب الأشهر ثلاثة الأولى للخدمة بما يزيد في نسبتها المقعد والكراء، تجاه المجتمع فتحاول التقاطع من أي شخص وفي الغالب تكون أسرة مخدومها هي الشخصية وبالتحديد الأطفال تنهذ خاتمة قصص الطفل في اللحظة الأخيرة تخلط مساحيق التبييض والمسيل بالطلبي في زجاجة الرضاعة للطفل.

أما في اليمن فالمسيرة تبدو مختلفة حيث يتم استقدام الخامات بشكل منتظم ومحكمه لوان ورقة العمل والتزويج المهني والتي تحدد عيوب النساء التي ي聘用 لها استقدام الخامات أو غيرهن مثل الموظفين الذين تعلم زوجاتهم أو لديهم عدد كبير من الإناث أو كبار السن الذين يعيشون في القرى والبلدات والأعمال. فرب أن القضية هنا لا تنتهي معنقة كثيرة مثل بقية الدول الأخرى إذ أن عدد الخامات المسجل حتى نهاية عام ٩٨ لم يتخطى ١٩٦٠ خاتمة ومربيه وقد يتضاعف العمل إذا وضعتها في الاعتبار الآلات وخبرن بشكل غير شرعي إلى البلاد ولا تعرف عندهن الجهات الخصبة شيئاً.

ويقول عبدالله الجملاني مدير عام تخطيط وتشريع القوى العاملة في وزارة العمل إن العائق مع الخامات يتوقف أن ثم في الخارج لم تقوم الوزارة بمتبعهن تصريح عمل بعد يومين وفقاً للمقد الموقر بين صاحب العمل والخادمة والذي تحدد في طبيعة عملها وأجرها، كما ثالث الوزارة صاحب العمل بنجح الخامات جميع حقوقها وإجازة لمدة شهر سنتوا مدة فوترة الأخير وتدكير ليلاها نهاراً وغطوة، وتتوارى رواتب الخامات بين ١٠ و ١٥، ونولاً شهرياً، وتدركن معظم الشكاوى من الخامات في السوق من العمل ورسقة الذهب والمجوهرات، أما شاشة كشكوا التي تعيشون في قرية لا تحمل أسرهم او الخامات الإبلاغ عنها لاعتبارات اجتماعية واسرية تحكم المجتمع اليمني بصفة عامة. ■

الأسر الفطرية في حاجة لهذا الدليل إلى الدخول؟

تجوب السيدة سميمية سعيدان، رئيسة القسم التقافي بدارة البيانات في إدارة التربية والتعليم، على سلة من الخدم ويقومون بتحمل مختلطة، خادمات، طباخ، خياط وسباق، فاما موظفة ولادي مستويات مدينة تعتمد لاستهلاكها بضمها في المنزل دون الاقتراب من الأطفال الذين أتيوا شدوهم ويزودتهم بنفسهم مما كان شواطئ.

الحكومة الإيدنية تتجاهل حقوق الخامات التي يتكلما

والسائلين ل حاجتها لهم من بيتها ضرورة توفير غرفة مخصصة بالخصوصية والاحتفاظ ببقائها في

الحصول على ملأ نهاية الأسبوع، وبصياغة حرفيتها في ممارسة شعائر دينها وحياتها من اعتمادات

مخدرها من النيل من إنسانيتها وكرامتها، وإيجارهم على إيجار، فـ«حصص على بريدي بوري».

«أنا مجبى، وأعذلها من العمل خلل موتها». ■

#### حلقات بالجملة

وإن كل يقف العامل الاقتصادي

ويحده وراء تسامي الظاهرة الخالمة في

البيت العريسي،<sup>١١</sup> الإيجار تلقي سريراً من قعر، إذ

يوضع حسرين محمد أبو خراش، الباحث التزويجي في

مركز البحث التزويجي في جامعة قطر، إن التزويج

الاقتصادي للخدمة الثالثة في المفكرة النظرية ساعدت على

بروز ظاهرة استقدام العمال الأجنبية أيام وال sisissippi

خاصة وبات بعض الأمور تستعين بذكر من خاصية

وتشير الإحصاءات الرسمية إلى وجود ٤٠٪

شخص يعيشون في الخدمة المنزلية بمثابة ما نسبته

١١٪ من إجمالي تعداد السكان العاملين، وبالتالي

إلى هذه النسبة تجد أنها تتسلل قطاعاً كبيراً من

الهيكل الاقتصادي الذي، فضلاً عن غيره الاقتصادي

الذى يتبع عن ذلك حيث يصل متوسط راتب الخامات

إلى ٤٠٠٠ ريال قطري مما يعني أن الخامات

يكافئ قدر حوالى ٤،٥ مليون ريال سنوياً، وأقل ما

يثير الجدل هو الأصلال الذي تقوى بها الخامات والتي

تدخل مع همام الماء ليس فيما فيها يتحقق للأطفال

ويعاديهم. لذا فالسؤال الذي يلح علينا هو هل

## نطراً: ١١٪ من تعداد السكان

### العاملين خادمات

### اليمن: حواجز التحرش الجنسي

### لا تصل إلى الشرطة لاعتبارات أسرية

المصريون صاموا عن التكبير

## سمعت آخر نكتة؟!

إن لم تتحرك الحكومة... سينترك، عامل الفارق  
وسيقوم هو شخصياً بتنفيذ اقتراح الماء العذب إلى  
إقليم مؤتمر قومي النقاشة، أزمة الكثافة، التي  
استعجلت حتى وصلت آخر حكم لا يُرتاح لها أحد  
ولذلك لم يرى أحداً كواهش كما يعيشون، الفان الذي  
يشريح ويسر ويحل محلات المجتمع المصري وهو  
يعيش عن فراق النساء، آخر حكم.

© تحقیق، احمد خالد

من كان لا يشعر بآلام النكبة، فليس نفسه مني  
سمع آخر نكبة تلك التي كانت قبل تجربة الصياغ  
الصهيونية، وجعل الشيشة، وجر الصيفي، وجد  
الشنا. كانت آخر نكبة إحدى المأثرات الفعلية في  
 بتاريخ مصر العصرى، وكان المأثر المجرى جزءاً  
منها، كما كانت في مجزء منها، وبينما تلك المأثر  
الصعب الصعب الصعب على إدراكه، وهو تجربة بلطف وصوفى  
قطع وحاسمة، وجمام، على علاقة كل ذلك بالنكبة.  
أسأل نفسك قلبي هل سمعت آخر نكبة، وهبنا  
تجدد حياة، تستحدث مئات الآلاف تتمالئ أسلحتها ثم



don-falco



三三七

فصل خوش: الکوارٹ آئند

علم (الدين والعلم) والمجتمع (الرقة)

**دعاوا للهار: أربعة أسباب لازمة النجاح ..**

لكن للاظنان النكبة التي واكبتهما  
اسبلاية خرجت من القاتل المفترى بمعناة النكبة  
من البوتوليكوس تحدى، لأن النكبة شفطهم، ولم  
يختبر بالشكل المفترى من داخل الشعب المصرى  
من اللاملاحة ايضًا أن هناك احتمال لم يهدى بهم أحد  
لهم يحيى مواجهتهم أو تطبيق عليها سوى ذلك، أو لشن  
الأخيرة، التي لم يطيقها سوى ذلك، أو لشن  
الخطفان بالتصديق الأسى، وذى قويا واستهجان  
ويتشدرا، وإن مثلاً استطاعوا أن يجلبوا أو ينكّهوا على سراح، لا  
يمكن، وإن كان العزم عليه، فالكارثة مصيبة  
على كل ثبت مصرى، وفي بعض الحالات شعرت أن  
الصرخواز ممارس الشبه بالرسائلات، ولم يكن في  
اللقاء أو التجمعات سوى الغبار والغبار، والترجم  
العنيد، والضاحكة، وفي حد ذاته لا يدرك، لكن

١٢٦٣

مکذا جات

**كلمات «ليصلح خوش بشد»**  
أحد متعهدي التككين للقلائل  
في مصر الآن، مؤنة وقاسية، وافتقد الأثر  
لشيئاً صورة «العنزة» هذه الصورة التي تناولت  
حيث عمالق قلادة الذي بنا البرد على تسالاب عن  
بـ تراجع روح السخرية في الشعب المصري

النكتة راحت أيامها زى أيامنا الحلوة، وأنا أطالب  
قشيشة ذمة النكتة فـ، مؤتمر قوم، ويبحث أسياد

بها، وأنا لا أهزر ولا أنكث، ولا أضحك، وأقول

2544x 254

شقق الأرض المخطوطة؟  
قال عاذل الغار، قبل أن أستله، وقبل أن أرد

..Lxx

لعل الله يخرج سلطانا

فَإِنْ رَبَّتْ بِالْمُصْنُوعِ وَالْجَنَاحِ فِي سَهْرِكَ، أَنْ اسْتَأْمِنْ  
رَأَيْتَ عَنْ حَدِّهَا، وَالنَّاسُ نَعْقَلْتَ كَمَا قَاتَ الْأَخْ لِغَانِيَةَ  
فَيُصْبِلْ خَوْرَشِيدَ - حَفَظَهُ اللَّهُ - وَالْزَّيْنَ وَحَشَ عَلَى  
أَيْنَ أَدَمَ، يَبْسُدْ فَنَسَهُ عَنْ كُلِّ هَاجَةَ، لَا نَكْتَةَ تَلْعَبُ، وَلَا  
جَنَاحٌ

## وماذا عن قلة المركبة؟

قلة البركى دى، محسوسية بشكل جامد قوى، فى كل حاجة علشان كدة قالوا زمان «فيش حد بيبات جمان» دا من الولد و الرابط اللي فى الشعير المصرى، كانت تكلّى رغب كل شيء، كله كان بيعمل على طلاق، والحادية كانت تليلة، لكنها كانت تذكر الجميع، لمؤقت الحاجات كبيرة و الناس مش لايديش تكلّى، فهـ حرّكة، ومفيش بركـة، اللـد اتعلـم حركـات

استغرق في تقييم تحولات المجتمع المصري قاتلًا، وزمان أي قيمية لم يكن هناك أهمية مطلقاً، أو كاسبيت أو فنون فضائية، وخلاف ومكان مكان. السهر مع كل مناسبة أن الناس يمسرون بهونه بعدهم البعض كان عصر «العادات» الناس تقدّم مع بعضها وتكتفي وتختفف، ومن كل ذلك ثانية التكثف التي يغير على يضمونها، وهو سبب قوى، كل أولها كانت دلتام على يضمونها في خمسين كل أول شهر يتم هواليون السن المثلث، مصر كلها البيضاء، والبر والعلان يحصلان، والنالي عنده مشكلة بنس، ونادى بالزور، وبادات كانت ليلة العروض، وفي كل، وكلها كان ينتسب أثنا عشر تحفلاً، مصر كلها تظمّن، وبالطبع الافتتاح تبني الركبة، وحتى غير كذا، داد، وكانت تقارب أو تزيد على بعضها البعض، ذات ترتيب إلى سرعة شرارة الشرارة أمني الناس تزد الخواص، آخر مرة أمني الناس من يهدى بعضاً لها ذاتها، يمكنها زمان في يوم بعض ملائكة حداد، المساحة التي كانت تتوصّل كل الأحياء، واحد فاكن، المصايف التي كانت تملأ مدن كل مكان وكلها، أبيب وكل سيسايس كان هناك صالون العقاد وغيره، مسالون للثلاثي، والثمانين في حدث المدينة العتيق، بالإضافة إلى

ذلك ينتهي الجدية، لأن هذا الوضع، يدل على تغير حاد في الشخصية المصرية، لازم موقفه، وويمان من خلاله تعرف حاجات كثير، على الأقل تعرف سبب سحلية البيخار، وأنا مستعد أنظم المؤتمر إنقسم..

25MAY

واعتذر «الفار» قليلاً ثم أخذ يحاول قدر إمكانه التحدث بالعربية الفصحى وهو يقول: أنا أرى أن السبب الحقيقي في ازمه النكتة هو

انتشار «قلة الابداع»، ثم «قلة الإبداع» في «قلة عموماً حتى «قلة البركة»، وقد يبدأ كأنت النكبة تستخدم في حل الخلافات والمشاجرات، وفي مرة كان فيه «اثنين يستشارحوا» واحد قال للآخر: أنت وحلل ضعيف، ولحد

من حاضري المشاجرة قطع رغيفه، وقال : تعالى ..  
فناكله .. الناس فطست من الفحش، وانقضت المعركة،  
شوف بلوكتي لا، غير هذه الجملة الي .. انظر الان ماذا

نرى، أول هذه تحول إلى معركة، ومن بعد سيرورة في الشارع المصري يفهم معنى مقاومتي بأن محلة الشب انتشرت.. معارك .. معارك شتائم .. شتائم، والبركة يربضه في خلافات المثقفين ومعاركهم، هل تراهم في

قناة الجزيرة وهم يتباهون إلقاء الكساس على بعضهم البعض، بحجة الخلاف في الرأي، هل لا يلاحظون هذه الموضحة في البرامج الصواتية أيامها، فهم يزعمونا لسيف، «فتحة الناس، تسمية، فحمة ثلاثة، نفسك

سيديني أن الإبداع انحصر في كل قصيدة  
في الآداب والفنون، في كل شيء وألفت زمان لما كتبت

تسع نكبة جبوبة كان  
هذا مرتبطة  
بلغان

جامعة  
وكتاب  
جامعة

وألون جديبة ٤٥ مائة مع  
كله، حتى في الكورة لكن كل  
حاجة اضطررت أب يقت  
ورشيشة من غير عافية يبقى  
أشعفني لا يُؤثر ذلك على  
الإثناء في الكورة

صالون على عليه  
وسمت الاستاذ  
الدكتور عصايل الفار  
قليلًا بالخذ «رشقة ماء»  
يعنى «باق ميه» كما  
قال اثن



إذا زرت أن تعرف ملخص مصر: المختصر .  
وهي تحمل اللقب الجديد ليس على الإطلاق  
الترجع إلى ميدان رمسيس، بل كما قيل  
ستعرف أن الحديث يدور حول المطوفانية والعلوة ،  
ليس إلا لغزها العجيب مما يحيى أيام الوجهاء والشهداء  
الكتابية . وكلما قللت في أفقك عن اهتمام الواقع  
سترميك ثوابت وأصياغ من مهارات صرسوتة  
رمسيس .

ذهب وزارات، وجاءت أخرى.. نعم  
محاقدون، وجاء لغزون، الكل يتحدث  
للسنة العبرية لتغيير هذا الاليدان اليه  
فليبيا ينقل موقف أحد حلفاء، سوانا  
حتى تم تلك ولم يتغير شيء؛ سينارات  
في ميكروبايس على التواليين راسقطها  
الكل يصرخ، الكل يضطرر «كلكسات

العنصري والجهادي، ونجد هنا  
الحكومة لا ينفك عن قانون الورق الجديد.  
شهر رمضان، يمكننا أن نلقي أذنة مربوطة في  
أصل العقل، العقل الذي ينادي بذاته  
الناس تخلص في يومها الشخصي والمجمعي  
ويعدهم السعيد. هل على العقول، وأليهم يقضى  
على الملل؟ من أساسها يان تعصب كل أيام  
الناس لغير إيجاده... وعندما ينتهي من بيته  
أنضل، هذه طهراً من عنده بيته

الصري، حينما تصاحب الروح المصرية والموجدان  
المصرى بالخل بالكاركيز بخط اليمانيين المصرى لا يذكر  
ذلك في نفسه، ليس لديه ولذلك، كيف يمكن فى  
الذى يتناوله إياك جالسا على مقاعدنا وهو يدرك أن كل  
الدرر فى الشوارع التي تجعل المصري يخشى  
الموت والحياة، مرددا المشى فى  
الشارع، كيف يحصل مع نفسه،  
مع هذه الضوضاء الراهبة،  
كيف يمكن للأحوال المعيشية  
سبعينية، جداً، وبالاخص  
الألاقى طلاق على كل شيء،  
والم يعيش فى الليوط.

藏文大藏经

ومن ثم هنا نظرية مهمة مدروسة في الامميات جاءت ببرأ باهتمام ملحوظ، فالإنسان يبدأ في طفولته بتحقيق معرفات ومهارات في الحياة من الأكل والشرب، ثم يمر بعده عن الأمان الاجتماعي في الأسرة مثلاً، والآن الاقتصادي في العمل، ثم في العمل الخامس بالعلاقات الإنسانية وأخيراً ينلي الهرم الفكري على الأباكر، وكلما تقدم الإنسان بدرجة من درجات أمانه، القرب من الأباكر، والعكس صحيح كذاك كلما كان الإنسان غير آمن على إشكاله وشرعياته فإنه يتقدم من التفكير العميق والأنتشار إلى انتشار، كما ان الشاب بالبحث عن شفقة عن زوجة، عن... عن، فينعد من التفكير بذلك لم بعد هناك انتشار في الكثافة، منها كل مجالات الحياة، ولكن لا يوجد أحد أمان ولا شرعي، وي versa لذلك الناس يتلقونها، وبعدها بالإضافة للخلال في المجتمع نفسه، هناك إشكال خلل في حركة العالم حوله، وليس هناك إلا استقرار في قوانعه، لا السياسية ولا الاقتصادية ولا التجارية، العالم أصبح متبايناً ولديه كثافة في واحد، و minden مجتمع لم تتقدّم على ذلك، وأصبحتنا مثل مشكلة في دوا، ومتى هذا الوضع لا يمساعد على مشروع دين للرجائى السخري



الطب

د. أحمد المجدوب : من أين تأتي  
النكتة وهي مصر ؟ ملابس عائش

اليومين دول، يعنيوا توزيع أغاني قديمة، وهكذا في كل حاجة الذكرة بقىت زي الفراخ البيضية، مالوش علم، وبعدين التفلة لم تهد حرافة

مثلاً والموت

ازمة الثقة يتراجع رون السفري في المجتمع المصري، وفي ظاهرة حادة بالبحث كما يقبل، احمد الجندى، رئيس مركز اليسوعي الباتيكاني والاجتماعية السابق، اذ اشار نام ظاهرة حادة بالبحث والتقصى، ذلكة في المجتمع المصرى الشهير بحقيقة الميلاد والوقت، ومن ثم ثار اتجاهها الشهير بتراجع حقيقة الحياة، واعتقد ان تلك درجة من حدة عالمية اوسابا سياسية واقتصادية واجتماعية وتلقائية... إن الشعوب المصرية شعب عريق، له خبراته وتجاربه الذريرة التي تجعل تعامله مع الحياة ملهمة، وافتقاراً، ومن ليس من الشعوب ان يتمتع بالعقل ومتوفياً كما تتعامل الشعوب الأخرى، وغير مثل ذلك هو تمثلنا من همزة وتمة، لـ «الدستور»، يطهطه أحد سوانا تمثينا كارت الهرمية بالبنان، والقائمين على معرفة الجميع يمكننا ونكرر هنا لتهيئة اكبر تجربة في التقديرات السياسية والاقتصادية والاجتماعية بذلك التي من سبب في تراجع الثقة، والمسؤل تدني مستوى المعيشة، وتباين الاقتصاديات الراهنة بطبقات الشعب، وعدم الاهتمام بالإجراءات السياسية والبلدية، والذكاء الاصغر الذي يصل لذراً بالعام، والافتقار داخل الحالات... الى كل تلك اصحاب الرأى المصرى، فـ «الدستور» والذكاء، تلكة تختفي من المجتمع

خیری رمضان

**هُرَبَتْ مِنْ بَلْدَهَا بَعْدَ أَنْ اعْرَفْتَ لَوْالَّدَتْهَا بِأَنَّهَا (شَذَّة)**

# «أميرة خالدية» تبحث عن «الرجلة»!

**حلقت شعرها وارتدى ملابس الرجال وغيّرت اسمها من «لطيفة» إلى «ناف»**

وتتحدث طبقة عن مظاهرها التحررية في بيته والذاتها المطلقة، التي تثير العديد من الأعمال التجارية في بادلها متغلب إن وانتها تعبر امرأة ليبرالية والمعاصرة المغروبة في الشرق الأوسط فمثلما رفضت والذتها أن تنشأ أو تلدها ورباتها في بصر الشراهة والتغنم الذي تتمتع به العائلة الحاكمة، وفقة الأجداد.

وتقول الأديرة لطيفة إنها تختت سنوات حياتها الأولى أتعلّم في مزرعة والدتها، ويتّبع على بالي ذلك تنشأ البنت وتصير مختلف بقية الأولاد حتى من بين اليلوغ، وهي تمايل إلبيغ البنات من سن الحادية عشرة أو الثانية عشرة فإنها تتمصل عن عالم الذكور، حيث تصير الفتاة طالبة يندع من الواجبات والضرورات التي تختلف عن تلك المطلوبة من بقية الأولاد.

وتقول طيبة: لقد صدمت حينما حسأ  
فقرني على أن أتصرف مثل بقية الفتيات وطلب  
مني الاعتناء بها من قبّة الأولاد، لأنني توقيعات  
أشنا كنكر وليس اثنى.  
حينما بلغت طيبة عمر الثانية عشرة أرسلتها  
مامانتها إلى حرسية إنجيلية داخلية بوسنطن  
بيبر في مقاطعة جلوسترشير الشهيرة توقيع طيبة  
أخبار العائلة لهذه المدرسة المشهورة نوحاً ما - مع  
أنه كان بإمكانهم إرسالها إلى أي مدرسة مشهورة  
في بريطانيا - بهدف إبعاد البت عن التأثيرات  
الفردية.

ويع ذلك تعرّف طبقة على اهتماماته في المدرسة يحملون نفس المشاعر، وحيثما ماتت إلى يدها، فعمّر المساحة عشرة أطلنط أنها مستضمّن الهيكل حيث وافق غالباً الأمهر على طلبها، يقول طبقة إن قترة تدريّتها في الميدان كانت من أسعد الأيام في حياتها، وأضافت أن التجربة في البداية كانت صعبة حيث استغربت العينين من الجلوس وعودتها بهم، إلا أنهم ذروا وعاملوها في النهاية كواحد منهم.

واختفت لطيفة فجأة في شرق لندن حيث وفر لها أصدقاء بريطانيون تعرفت عليهم من خلال شبكة «الإنترنت» مكاناً يبعداً عن عائلتها التي بدأت البحث عنها.

وقد ادى فرار الاميرية بالاربعين الى امساكها  
كل الميزات التي تتمنى بها الاوصياء. فهو الان  
متلذث شيئاً ويدون جواز سفر او اية اوراق ثبوتية  
وتحاول العذر عن ملائكتها بغير نظام الوجوه  
البريطاني الذي قد يأخذ وقتاً طويلاً  
واعتبرتها ماتلقتها بعد مرورها بنتاً غير سليمية  
والعقل، وحاولت ارسال محقق خاص للبحث عنها،  
في الوقت الذي قاتلته قوى اطليoticة او قاتله  
محاولات اختطافها من قبل عائلتها، كما قالت في  
بعضها الصحفية البريطانية.

وقات لمطية تفاصيل، إن ميائة حال عينتها إلى  
بالذات تتعرض لظلم في الدين الإسلامي يمتهن  
تغول الجنون على اللاعب في المدحوس أمرًا محرماً،  
وأضافات أخرى مؤودتك في المطالعة بعدها يعمد  
عليك تقديم دور القدوة والثلاث إلى الآخرين»  
مشيدة إلى أن «الطريقة التي تصحر بها أفراد  
المجتمع تكون بالذات للأخرين للاقتداء بها وهذه فإن  
ما فعله كان أمرًا خطيرًا».  
وأضافات لمطية التي تشهد الآن تعامل  
معاملة الذكر أن الأمير كان الشخص المفضل لها  
من بين حشادها، وكانت الآن تتصارع مع هذا  
العقل المتعصّل، قمة...

ويتحدث لطيفية من مشاعرها الأولى وعن  
ويمضي قائلاً إنها شعرت بعدم الانتهاء تمام  
البنات هذه الصغرى، ولقد وردت هذه المعرفة التي  
لست الطفولة الروحية التي تشعر بالمشاعر الأولى  
في هذا العالم، وهينما ذكرت في مدخلات  
الخارج كنت أبحث عن الأشخاص الذين يحملون  
نفس مشاعري، ولكن لطيفية - منهلاً لم تعرف ما  
هذه المشاعر إلا فيما يليق بالفن الخامس عشرة  
حيث أخبرتها بحقيقة لها معنى هذا الشعور  
وطبيعة الأشخاص الذين يمارسوه.

اعيش على التعرية حماقة في ملأة خليجية  
أشتهر بالفتاحها، حاملة المنصب والاقرائ وسط  
انتشار نباء عن هروب أحد اميراتها ونجوتها الى  
خواصه الجينية بعث عن ملهاً من بعد اعتذرها  
لاسرتها بانني سحاقية، وتربي في التعول من اثنى  
الى ذكر.

• نبيل شرف الدين

الحقيقة إن أي شخص يلتقي «تاف» الذي يرتدي ملابس فريبية وشعره العلبيق على غرار

رسريحة جنود «الاريانيز» المعروفة  
سيتعرف على شاب لطيف ومؤدب،  
هكذا يبدات الصحافية البريطانية

«روز - وين - جونز» تقريرها عن  
حالة الأميرة الخليجية التي هربت

من بذاتها بعد اصرارها بآليات تحمل في ذاتها  
«مشاعر ذكرى» تمنعها من ممارسة دورها كأميرة  
في بلاط خالها الحاكم.

وتقول جينز في تقرير نشرته في صحفية «ساندي إكسبريس» الصادرة في لندن إن طبقة غرب اسمها «مد، قما، وحملت هوية

جديدة هي «ناف»، حيث تسعى الاميرة قبل عمليات التحول - التي أحدثتها على نفسها -

إلى المطلب على التناهض الظاهري بين المطلوب منها في مجتمع الأمراء التقليدي في الخليج، وبين الصوت الداخلي الذي كان يعنيها في كل

وقت والذى يقول لها إنها ولد وليس بنتا، وأن  
في داخل هذا الجسد الأنثوى «ذكر» يحاول  
الخروج للعلن، من دون خجل أو خوف.

وكانت لطيفة «٢١ عاماً» قد هربت بعد ضغوط عائلية عليها من أهلها للزواج، وقررت الإقامة في

لتلقي تدريب خاص في كلية مساند هيرسته البريتانية حيث كانت واحدة من تسعين فتاة تلقين تدريبات في تلك المدرسة، وقد شعرت بطفقة أثاثة تلقينها البريسي في الكلية بالعزلة لأن نظام الكلية يقتضي بالفصل بين البنات والرجال، وإن الشفاعة متبرع في الجيش البريطاني فإن طفقة لم تستطع التحدث إلى أحد عن مشاعرها.

ويعود ذلك انضمام إلى مجموعة الشوارد السرية في إنكلترا، وصارت تبحث عن سيدقات لها لأن مجتمع الرجال اللذان رفض الاعتراف بها، وقد قبضت عليها شرطة الآلات أكثر من مرة، ولكن رجال الشرطة «حينما كانوا يعترفون إليها كانوا يذكرنها ويشاهنها».

وتقول طفقة مكتت أعرف أن أحداً منهم لن يجرؤ على إخبار الأسير بأمرى لإن أحداً منهم لا يريد أن يكون رسول الله ينقل إليه هذه الأخبار، وكانت قياماً ترثىان منزعجاً منزعجاً يوم حينما كانت أمي تعود إلى البيت لخوفي أن يكون أحداً منهم قد أخبرها بأمرى.

وقبل ثلاثة أسابيع وصلت طفقة إلى لندن لزيارة اختها التزوجية، وتقول طفقة «لقد فكرت بإخبارها بما يهدى أى»، ولكن اختها لم تكون متحفظة معها، وإنها متدينة لأنها من المسئولة بمكان أن تأخذن على عقلاً، وكانت طفقة إن اختها ظنت أنها غير سليمة المقل أو متورطة في تطهري المخربات وقادت إلى بشارب الشارطة.

وأمام هذا الواقع قررت طفقة البري، ومع أنها ثفت وبدأ بوثيقة جبهة في الجيش إلا أنها حينما لاحظت أن ملasseتها وأولاتها وجوازها ان اخذت منها عرفت أنها إن تعود، حر، ولكنها وجدت في السماح لها بدواع أصدقائها الفرصة الرهيبة للبري، وبعدها اختارت طفقة قامت عائلتها باستخدام محقق خاص لاختطافها حيث خاض المحقق معركة مع أصحابها وحيث أنها قررت طفقة عدم التفكير في العودة إلى عائلتها أبداً.

وتعترض طفقة بأن وضعها يصل إلى حالة للعصمة وليس لها خيار إلا اللجوء في بريطانيا وأصوات «إذا قسمت بني عملية جراحية

«الأسرة الذي يعيش». ومضت طفقة في حديثها مع الصحيفة البريطانية قائلة: «قد تكون فكرة، ولكن هنا هناك خيار التصرف في حياته وبالحقيقة التي أريدها»، ولأن هذا جعلت هنا المسألة بمقدمة المذكرة بدلاً من المؤذنة.

والأبورة طفقة أبنة أمير بالده، وكانت قد تكفلت من البري حينما كانت في جولة تسرق لها مع خادمتها في إحدى أسواق لندن حيث قاتل بالاتصال بذلتان بريطانيتين تعرّف لهما من خلال موقع الصوار «الشام» الموجودة على شبكة الإنترن.

وعلى الرغم من التوصاف الذى استمر لشهور عديدة بين الأميرة والذلتان إلا أنها كانتا جاهلتين بحقيقة الأسرية وأصولها الاجتماعية، وبحكم ذلك عرضتا عليهما المساعدة وإيجاد سكن لها للعيش فيه، وحيثما علمت سفارة بلدهما في لندن بالأسر قاتلت بالاتصال بالشرطة البريطانية «سكونلاند بارك» لإلبارخ عن اختفائها.

وقالت الصحيفة إن اختفاء الأميرة من شأنه أن يتسبب في إصراخ شديد للعالة المالكة في الإمارة الخلنجية، خاصة أن الأميرة مطلوبة، ثلثت تعليمها في مدرسة

«ويست بيرن» في مقاطعة جاوهست شاير، الخاصة، التي تديرها المدارس البريطانية العريقة، وتبلغ تكلفة دراسة فيها العام الواحد ١٢ ألف جنيه استرليني، كما ثلثت الأميرة بعضاً من الثروات العسكرية في كلية ساندزهيرست، الشهيره التي تخرج منها عدد من الزعماء العرب وعم انتشار مخافر العائلة الصاكبة على سلامه ابنته، قاتل طفقة بالاتصال بالشرطة البريطانية يوم اختفائها بإخبارها بأنها في حالة أمن، وألها قررت الاختفاء بعد أن عرفت أن أهلها ومساعيها شبابل من لحراستها ومرافقتها، مشيرة إلى أنها قررت اللجوء إلى بريطانيا بعد أن أخبرت والدتها أنها شابة لكن الأم لم تتسائل الأمور ولم تستطع تفهمها.

واختتمت طفقة حديثها الذي شرته صحيفة «صنادي إكسبريس»، أنها اكتشفت مشاعرها الشابة منذ سنة طويلة، ولكن الرد السريع الذي رد به والدتي جسليوني أفسر اليميد عن حل مشكلتي وخلال سفر إلى بريطانيا مع شقيقتي قررت انتهاز الفرصة بعذرنة الفتاة دون علم أحد، وكانت مصادف سكونلاند بارك، الابراه من اختفاء الأميرة، حيث ثلثت دائرة الشرطة تقارب عن اختفائها، وحيثما قاتل في المتحقق في الأمر افتقدت بن الأميرة أو الأمير في حالة جيدة، واصبح بعيداً عن الاختفاء واقع على حد تعبيرها ■



البنك  
الوطني  
للمصارف والادخار

# العقل في المصرى العربى

بنك صنعه تاريخه  
ودائمه - التثمان - الاستثناء  
ملك خرالاك تتضاعف

أعلى نسبة عائد على دفاتر التوفير بجميع أنواعها  
أوعية الادخارية متعددة تناسب كافة الرغبات

دائما نحن معك... ونتمنى أن تكون معنا

## الفروع في خدمة جميع المحافظات

- الفروع الرئيسية: ٧٨ شارع جامعة الدول العربية، المهندسين. الجيزه
- الفروع المتميزة: ١١ شارع المشهدى، ميدان محطة كامل. القاهرة
- الفروع الجديدة: ٢٣ شارع عبد الفتاح لوت، القاهرة
- الفروع الجديدة: ١٤ شارع الميرفى، مصر الجديدة. القاهرة
- الفروع الجديدة: ٢٥ شارع مالكت حرب، العينشة. الإسكندرية
- الفروع الجديدة: ٣٠ شارع يحيى باشا، الإسكندرية
- الفروع الجديدة: ٢٧ شارع صدق، النفق، الجيزه
- الفروع الجديدة: ٤٤ شارع راضى، حلوان. القاهرة
- المكاتب: ٣٦ شارع عرابى، ميدان احمد عرابى، الإسماعيلية
- الفروع الجديدة: ٣٩ شارع محمد فريد، الأقصر
- الفروع الجديدة: ٣٩ شارع الشاطئ، بجوار قنطرة أبو دريس، طنطا
- الفروع الجديدة: ١١ شارع محمد محمود حسين، المنيا
- الفروع الجديدة: ١ شارع محمد محمود سعيد، بور سعيد
- الفروع الجديدة: شارع محمد فريد، الأقصر
- الفروع الجديدة: شارع ديمياط، ١٥ شارع رشوان، منطقة البنك، دمياط
- الفروع الجديدة: شارع جامعة الدول العربية، المهندسين

**المركز الرئيسى: ٧٨ شارع جامعة الدول العربية، المهندسين**



والغريب أن بابا لا يفعل ذلك معنى بحسب البخل كما هو متوقع في مثل هذه الحالات، أو نتيجة خوفه على من مخاطر المال الكثير كما يتضح بذلك بعض الآباء، بل لأن هناك حريا خفية يكتفي بها على أجل إخفاضها يجعل تابعه له طوال الوقت والإبقاء للأبد على في حالة احتياج مادي إلى

المشكلة هي أن أبي لا يتعلم من خطأه، فهو عندما انتفع هذا الأسلوب مع إخواتي الذكور، تمردوا عليه وأصررا على رغبتهن في الخروج من أجاليه كي يشقوا طريقهم في الحياة بعيداً عن وسائله ورؤسوا جدهما أن يماهونه في أعماله لأنهم لا يريدون أن يلبيوا دور «عبدالملوك» في أميركا وورثة التجارية الراقصة.

ويالرغم من أنني كنت الوحيدة بين ثلاثة أبناء، وبالرغم من تكويني الأكاديمي وتذكرة المنوه، فإن طموحي هو البدر، وأحمل مثل إيجوتي بالاستقلال عبر مشروع في السوق، خصوصاً أن إخواتي نجحوا في حل مشكلة رأس المال حين رفض أبي مساعدتهم واليقول بهاجمه حتى يقفوا على أرجلهم.

المشكلة التي هي في أني نفسي، فقد أصبح عمومياً أكثر من ذي قبل، وبدأ صاب بما يشبه ثوابات الكتاب، إنه يصعب، ولكن لأن من النوع الكثوم الذي يعتبر المآل ضعيفاً، فإنه لا يهم بالشكوى حتى لما، التي تقف حائنة بين زوجها وأولادها، بصراحة «صعب» على، ويعود إلى كد رهانه الأخير الذي خسره، وما بين حبه له وشلقتني عليه من ناصحة وبين رغباتي في الاستقلال والطلق يأخذوني من ناحية أخرى، أقدر في منتصف الطريق متربدة.. حائلة.

■ لماذا لا تقتربى منه عزيزتى مادمت كنت رهانه الأخير فانت القرب إلى قلبها دون إخواتك الذكور وربما يسمعك ويزيل كابوس الصورة من رأسك وراس أحد المطلوبية على أمرها، حاولى.. ربما تجدى المحاولة وتعدو فدولابي لا تغير فيه الملابس إلا بعد مرور وقت

الحادي، ودائماً القاوس في شنطتها يوم بيوم ولا تستطيع التفرق لرسالة الماجستير التي سجلتها بسبب اضطرارى للدايم للف على مراكز البحوث وتغير مجرى حياةك وجهاً سرتك من جديد.

## المليونيرة الحائرة!

■ سيدتي

كل من يراهن أو يقترب مني على المستوى الإنساني لا يمكن أن يصدق أن بابا هو أحد أكبر تجار العملة في عالم السوبر ماركت وأنه يعلم، في خمسة ملايين على الأقل!



■ محمد المقدسي

ظهرت أسماء متلأة بنظريات وبيانات النقد الفكري الحديث من بينهم حسين بافقه، ومحب العنوان، وفهد الشريبي، وأحمد عاثل القمي، وفائز أبو معظم مولانا، وغيرهم من القادة الشباب، وأيضاً ومازالوا مازاً، لم ينفكوا عنه بعد حيث يتهمهم أنصار الأصلية والتقليدية بالخروج عن عباءة الناقد السعودي المعروف الدكتور عبد الله العذاني الذي يعد رائد المحدثة في النظر، مما يجعلهم دائماً طرفاً أساسياً... شاروا أم أنها في معاركها السابقة مع الناقد الضاد فتوهند بعض أبواب التشرد والصراحتة الآتية أيام كتابتهم التقنية.

مكلاً يبعده الشهيد في الأدب السعودي خالل التسعينيات... تجاوب، مفعمة بالتمرد، ولوهجة أدبية ملتوية وبصريّة... ولكن هل استطاع آباء التسعينيات التشكيل تياراً من إيمان إيمان؟

يدول الناقد محمد المقدسي، إن المتابعة للرواية للرواية للرواية للرواية للرواية للرواية... تكشف عن وجود صراع تنسى على خلفية سيادة التجربة الأدبية في المناقشات والتي ثارت بمحاجات وفضحات الساحة العربية والعلمية إذ كان آباء تلك الفترة أكثر حرارة من الآجيال السابقة في عرض اذكارهم وإلصاص عنها مع استعداد قاتلي النهاية عنها غير الناقد المختار، ويجد الناقد التقديري المصاد نفسه أمام تحدٍ كبير يحاول تمهيشه وإلقاء صوره التي من دفع رغوته إلى بناء حضارات يهدمون الرؤى بنسق قوّة وعيّر طرائق غير رسمية لاحتياجاته... هذا المذاق أحدث آثاراً سلبية في الساحة الثقافية حيث أدى إلى تضييق حيز النشر والحرية وأسهم في تقدير حرية المؤمنين الذين ينتظرون على جبل التسعينيات من خلال نبذة رؤوس المدونة من قبل المؤسسات الثقافية الرسمية إلى ضعف الاهتمام والاختفاء بصاصيل من قبل دور النشر والأندية الأدبية خوفاً من وقوفهم تحت وطأة الهرم المفاسد والعنف من أنصار التقليدية رغم ذلك... يضيف المقدسي... أحسن الملتزمون إلى جملنا في كتابة النصوص الأكثر حداً ووعيًّا... ورسالة لم يدع تجاه الواقع والذان، وإذا كان لي أن أعتبر حتى أبناء الناقد التسعينيات لم يشكلوا تياراً أبداً حتى الآن يفعل العوامل السابقة إما ما يعوضنا عن هذا الجيل كان عميلاً في ذوقه وواقعاً على محنون تجربتين لجعل الرواد وجبل المحدثة غير مكررت بالتجسيم المحيط ويعنى هنا النظر إلى كتاب القصة القصيرة الذين قدموا تصويباً أكثر اتزاناً والتوصيات برائع ومعمم الإنسان الخليجي في ظل

## جيل التسعينيات في الأدب السعودي

# تصوّر متمردة.. وتيار يحاور «الأزمة»!

الى صبيحة يوم الثني من أغسطس من عام ١٩٩٠ سحوت على أذمة... لم يكن أذمة فحسب وإنما كانت أذمة الأهز المطلقة بالكامل... وبينما كان جميعاً منها كان في متاهة المقاولات والتوقّع بالذات تبدأ عبد التسعينيات بأمر عزيز عالم ينبع من منطقة الخليج وهو يشكّل على كل المستويات كان يرسم ملامح أدب جديد خرج من رحم الأذمة بتذكر مختلف وطرق تقدّم... بل باسماء عليه مطرادات تبعث عن تيار مجدها... .

### ■ مجلة مجلد البلاط ■

هذا يفسر أدب سعودي شاب هو الشامر

إيمان عبد الحق ما جرى يومي في الخليج خلال السنوات الأخيرة... فئة جيل الذي خرج

إلى الأبد على إيقاعات العرب... وغيّر

تقاليد تصوّرهم بين قضية العصرية التقليدية

ويرى قضايا مشكلات اجتماعية جديدة

كان يرسم العربي يدخل الصالون الثالث

في مثل الإيجابيات مما يطبع الكثورين إلى سمعة جيد

شعراء هذه الجهة تهدّى اسماء مثل محمد لله، سارة، سارة

الفلانين، ليون عبد الحق، عبد الحميد، وغيرهم... وبينما

تجاوزهم راثة موريات شعرية جديدة كرست

في المطر على تمسييد مكان الأذمة التي عصفت

بإنسان النظيرين مما يدفع معظمهم إلى اتهامهم

بالسلبية في أدب «السوبرار» وقلة النزارة إلى الواقع

والمستقبل... تسبّبوا في المطر... تلقى قدرة الإيجابيات

الطبيعية إذ ينصر الجو العام للقصيدة إلى أدب

الطباطب وأصحابها أصحاب الرؤى عبر طرح تساؤلات

فلسفية بخلاف إيجابياته... ولكن وغم اختلافات في المطر

والتسامي في التجاوز إلا أنهم العامل في الأفعال

الطبعية والتقنية يدين مقارباً... وينظر فاحصة على

الاسماء والتجاهز... التي ظهرت منذ بداية التسعينيات

حتى الآن تدرك بيبر أن هذا الجيل يتغير من الأجيال

السابقة باتراكه الشديد من الواقع الخليجي المعاش

ويزدوجه بعض القادة ذلك إلى مدة موافع أسمها

هؤلء الآباء، كانوا أذير حثّ في النثر... يكتب ويفكر

الآلطار العربية الأخرى بجعل التواصل مع الآباء

الله يغضّون... ويجوّي ما هم يختلفون عنه

الآن... يفتحون... يفتحون... يفتحون... يفتحون... يفتحون...

ويروي... من تفطير الشعرى... وما تماشياً... ومتلازماً

بالتالي... يفتحون... يفتحون... يفتحون... يفتحون...

يأخذون... يأخذون... يأخذون... يأخذون... يأخذون...

يأخذ

مساًقٰط الرَّمَد

مختلفاً في قضية التعبير إذ يرى أن الوجه التردد في آدب النمساوي ثانية أساساً من غيابه غير ملائمة لدى بعض الأطهار في رفع شعار «الفن للناس» للنحّار والآجيال، بينما يكتفي سلامة على الآثار المكتوبة لأن اليدخ حين يكتب وهو خاضع للسراري.

ولتتحقق رسالة التعليم الأدبي تأثير الجامس  
يقدر ما يبذله التواصل المقرر بين أجياله المستويات  
على المستوى العربي حيث يمتد إلى إنسانية تحول  
إلى التحذير والتوعية في السعودية وأى قدر آخر  
ربما لا يدرك في مطلعها بأعيان أن النص الأدبي يحيى  
نفس واحد مهمها تناولت الحالات أو الظواهر، وإنما  
كان الأدب قد جمعت شيئاً من المعرفة والمعتقدات فإن  
الأدب العربي حصل على تأثيره الكبير بغير ذلك مما كان  
واليقظة للآباء والمعلمين الذين دفعوا بالآباء إلى خالل مقاومة  
الأخيرة من مواجهة حركة أديبة وأخصمه المعلم سوءاً  
على المستوى الآمن أو اللذين، ولكن الأدب الشعبي  
عامة يمكن بعض التناول من خلال الحركات الأدبية الأخرى  
رغم كثرة الإصدارات الجديدة العربية والمهجرات  
والافتخار التي تغدو على مدار العام.

غير أن إرادة الشاعر والوصول إلى المأذق لا ينبع خارجية قدرة إذ شعور معلم أدبنا التشكيليات من معلومات عديدة تواجههم في شعر إبداعاتهم السعديوية، بروز المذكر عاصم معدان استأنف الأدب العربي في جامعة تلك عبد العزيز في جهة أن الأدب الشعبي ينبع إلى الشاعر في نفحة الخاصة حتى يصل إلى القارئ، وهناك كثير من الآباء للشعر العربي يهتمون إلى نفس النسلويين وأن الأباء مصطفى الإماميات تحدث أن النسخ المطبوعة من مجموعة الفصوصية أو الشعرية قليلة ولا تصل إلى القراء لضعف قدرة التوزيعية، إذا يقتصر الأمر على توزيع بعض مشترات من معرفة على الآباء، والافتخار والضمير يكتفى بذكر بعض تفضي إبداعات الآباء الشعيب وأبيهنا الـكبار أيضاً لأن طباعة ونشر كتب عن الطبع أو الرؤاسية المنشورة تمر

ويذكر في كتابه *الكتاب والكتاب* أن هناك ملخصاً موجزاً في المقدمة، ولكنه يلقى باللائمة على النية الابدية ومحميات الكتابة والذوق الفظي الذي تنشره في مضمون ملخصاً ينطوي على السوسيولوجيا حيث تحدث قضية الشر وتحذجع الإيمان في صيغة سقوطها، ولكن الواقع يؤكد غير ذلك فهو ترجمة في المقدمة للحالات على إكمال كتاب ويذكر ملخصاً متنبياً تذكر حفظ جديد لأبي شاب... وبالرغم من ذلك فإن التعبيرات بلا لازم يقتصر الأداء على النشر في المقدمات الابدية والملائقة للخطابة في الصحف، رغم أن الكتاب الجديد أكثر انتشاراً في المقدمة والكتاب والأدب ■

الإرث وضيقيف أن تزور إلىني جليل التسعينيات لا ينسق مع معلميات الفترة ذاتها... فالتجارب والمركبات الأكاديمية العالمية تؤكد أن إرثنا كعنصري ذي توجه في غال الأزمات يمكن دعمها بالاقتراح على التغيير من خلال تطويره... ولكن هذا لم يحدث في السعودية إلا في النهاية... فإذا كانت حرب الخليج الثانية وما أollowed من هزات عنيفة على الشخصية الخليجية قد تضليلت مع التأثير الاقتصادي في منعه للتطور... وإن كان العامل الرئيسي لارتفاعات بعدة عن الله وهذا اللائق التوجيهي يمكن عام فالدور الذي يلعبه الروائي في إنتاج المعرفة... يمكن مثلًا فحص من رسائل الروايات شهراً على مدار سنتين... وهذا يتيح فحص عمل الأبطال في المصادر في بريطانيا، وأوروبا، وأمريكا... أيضًا في حين رسمت المصادرات والتاريخ الشعوب والأمم... وهي مجال فنون حساس... لا يجرؤ على تلقاه... إلا الأذلاء من الكتاب والآباء، وهو غير قادر على تلقيه... لذلك... الشباب الذين سهلوا نجاحنا أكبر في حلحلة القصة القصيرة.

**أيمان عبد الحق: تجاربنا متأثرة وعاجزة عن تشكيل موجة متقدمة  
سارة الخلان: أزمة التسعينيات جعلت الأدب الجديد هذلانا مستمراً  
محمد المنقري: حيلنا يسد فاتورة الصراع بين الحداثة ومعارضها**

الأزمة الراهنة وذلك دون الوقوع في الخطابية  
والمباشرة الكلasicية أو الغموض الذي عاناه القارئ  
كلأساساً على خلقه في المقدمة، بخطابة

هذه النبرة التفاؤلية لدى المقرئ تقابلها نظرة أقرب إلى التشائم عند الشاعرة سارة الحشلان إذ

ترى أن أبناء التسعينيات لم يتشكلوا خلال هذه الأعوام القليلة ولكنها تركمات منذ خمسة عقود من الهزائم والتفكك والشتات، لقد خرج هذا الأئب وكل

شيء لديه مدمر. فالوطن مكسور والإنسان متشظي في كل اتجاه لهذا كان طبيعياً أن نجد هذا المبدع مهزوماً مسلوب الراية فلأنه قاتل التسعينيات أو تلك الراية التي

يشتغل أهالي القرى بالتنقيبات ثم تستنه بنفطها  
ويماتكها الآن هو بمثابة الهذلول المستقر، وهو ما يبرر  
اتجاه أبناء هذا الجيل إلى ما وراء الطبيعة والملائكة.

ذلك هو التيار الذي بدأ يسعي فيه جيل الهرثام حيث يهرب من هرثته الداخلية والتي تحبط به إلى الفضاء اللامحدود بلة أو كيان.. إنه يلجم إلی الفيقيبات لأنّه

يريد الخلاص من واقع لا يتحرك.  
وتلخص «سارة» أزمة جيلها بقولها: «أستطيع  
التفكير بكلّ من الأدء إلى لم يتمكّن من القول به».

سيزيد بحسبير من ٢٠٪، إن تم يحصل من سعيبر من الواقع المعاش فالتجارب التي تظهر هنا وهناك تتمو مشروفة لأن شمس وهواء الحرية لا تصل إليها

فالأديب هو بوصنه الآلة، وبن الأمة اتجاهها عليه  
غشاوة فالأديب مثلها يفتقد التركيز.  
اما الشاعر أيمن عبد الحق فليؤكد أن الأدب

السعدي في التسعينيات لم ينفصل عن النظرة الأذية العربية وهو يعيش آنئه عصوره باستثناء بعض السياسات كحيثت التقاضي، وبطء حركة الطبع

والنشر وضعف التواصل بين الأجيال المختلفة، ومن أبرز ملامح هذا الجيل تقبّله لثقافة الآخر مع مخالفته ملحوظاً في الآراء والاتجاهات والآراء والتوجهات

على ذلك، أوصي بـ«الاستفادة من الأحداث في سورينج الملاحقة التي صنعت أزمة المجتمع ككل». فنحن نعيش أزمة حقيقية سياسياً واجتماعياً واقتصادياً

وإشكاليات الراهنة صنعت من الآباء الشباب على مخططه وليس قلواً مبدهة، وإذا استعرضنا التجارب الآتية لجبل التسعينيات سنجد أن للائق

الحقائق ينبع في غلبة الاربعة والتاثير في الكتابة والتجريب لذا يصعب ان تشكل هذه للحوالات تياراً انسياً ب تماماً، معه النقاد والتابعين: بالصد، «التحليل»

وهو ما يفسر ميل معظم النقاد إلى التعامل مع تجارب الآباء كل على حدة، وكان لكل آديب عالمه المنفصل تماماً إلّا كاتب تجربة تامة المدى المكان.

ويتفق الناقد الدكتور عبد الله باقازى مع هذا  
المختلف عن الآخرى

سعد الشريبي



■ العميد محمد الشريبي يلقي درج محاضرة الثقافية بذيبة عن أسرة اللواء سعد الشريبي

الشريبيين، الذي ترك بصماته في كل مكان على أرض القهالية. وأكد اللواء محمد الشريبي في كلمته أن اللواء سعد الشريبي - رحمة الله - هو أحد أعلام القهالية الذين اذوا الحياة عما وعلما وفتكوا، وتقانيا من أجل الوطن في خدمة الواقع والمجاليات، ونحوها من طرز قرود لحافظته، وأ Yasir كلها على مدار سنوات عديدة. قدم فيها الجهد المخلص والطiture للمنتمين من أجل دفع عملية التنمية في مصر بصلة عامة، والجهالية بصلة خاصة، كما كان واحداً من رجالات مصر الذين دفعوا عمروهم من أجل علمهم وتقانى فيه للارتفاع بعدد الأداء إلى أعلى درجة.

أما أسرة اللواء سعد الشريبي التي شاركت في جميع فعاليات المهرجان، فقد كتبتها في اليوم الأول بعنوان «الجالس شقيقه» الشاعر محمود الشريبي، الذي أكد أن الرجل العظيم كان يهدي من وراء إلقاء الشريحة الأولى للمهرجان، إلى ترسير العلم وتثبيج العلماء، وإكثار الشفاعة، ومحفظة التواصل بين الأجيال في محافظة الدقهلية، ليس ذلك فقط إن إلهامه ينبع من تواصله الشفاعة، بل بالنسبة للشريحة على أرض المحافظة من منطلق شفاعته، فضلاً عن حمله لعلة التنمية، فضلاً عن ثقافته التي سببت رغبة، بل مسحورة علة التنمية، فضلاً عن عمله الشفاعة في القهالية جنباً إلى جنب مع زوجته بالحركة الثقافية والفكرية، وقد توجه إعزازاته وتقانيه في العمل والخلاصه الدائم من أجل الوطن، بينما وسام الطوطم الفائز عام ١٩٥٠، وسام الجمهورية من الطبقة الأولى عام ١٩٩٩.

ولذا كانت كلمات تكريمه اللواء سعد الشريبي، قد توالت بكل من الحزن على رجله، والإشادة بإنجازاته وتقانيه، وحبه للعلم، وبطهارة اليد، الذي أكد اللواء محمد الشريبي، أحد أطباق الطبيعة القيمة، طرداً في القهالية، واحداً من أعظم الأحرار. إن تكريمه اللواء سعد الشريبي يعني تبرعه الجوهري للتواصلة في العالم من أجل سلام على آخر لحظة من عمره.

أنا ناجي عبد العليم - عضو مجلس الشعب من دائرة منية النصرة، فلكل أسد شريطي تحت قبة البرلمان كان شخصية متفردة يتفق دائماً مع الحق، واستطاع من خلال رئاسته للجنة المطباط في مجلس الشورى، أن يبذل ثقافة ومحب الجميع من أعضاء الحزب الوطني، وجميع حزاب المعارضة.

أما الدكتور أحمد حمزة، رئيس جامعة المنصورة، فأعادني إنجازات اللواء سعد الشريبي على أرض القهالية حيث دعثت مكاناً موقعاً في قلبي، وأختتم الراجل مصطفى الشناوي، محافظ القهالية، فيقول: اللهم له بران بالقول: قال الله صلي الله عليه وسلم: من أنت مني مني حسنة لك حرجها، وأخرج من عمل يهوا دون أن يتطرق ذلك من أحقر شيئاً، والاستثناء

## مهرجان الثقافية يطفئ شمعته الـ ١٥ .. سعاد الشريبي.. رائد الثقافة الشعبية في مصر

الثقافية يسترهيبة بيل عامل لصلب دواراكيرا في التمية تحزن في حاجة إلى عقول أبناء تصنف أفكاراً أمينة تتنفس السلوى الجيد، وتوصل لعلات إيجابيتها إلى جم من حلة الركود النفسي في المشرعر، والأخلاص من منطلق أن الثقافة تستظل بالأساسيات منظومة التنمية الشاملة، وأحد المؤشرات على نهضة الأمم، وضماره الشعوب، وإن كان الإنسان ما هو إلا جسدر وعقل وقلب، فإنه في حاجة دائمياً لمعنى الملك والشرف إلى زدن من الثقافة ليغدو الروح والقلب والوحاجن.

■ تحقيق: محمد عبدالعالق، محمد عيسى

لأن شغل منصب مساعي الثقافية مررت، ووزرها للقيقة في حكمية الدكتور فؤاد حمدى الدين، حيث استطاع أن يكون رائداً للثقافة الشعبية في مصر حتى إلى جنب من ببرورة التهوض بالعقل والروح بينما وأنه، رغم اختباراته أنه يمثل قيمة إنسانية عالية، ومن ثم متفقاً في العمل بالآداب والتاريخ والتراث، ومن ثم كانت له بصماته الواضحة في إنماء القهالية، الشفاعة لمحافظة القهالية قبل ١٠ عاماً، فالحقائق بالدكتور محمد حمدى الدين، وإن الرواية المسيرة من تلك القاعدة انطلقت اللواء سعد الشريبي، وبنظر الثقافية في حكمية الدكتور فؤاد حمدى الدين، حيث، مؤكداً على تبرورة التهوض بالعقل والروح بينما إلى جنب من ببرورة التهوض بالتنمية الشعبية في محافظة القهالية، والافتتاح الشديد بالمية للثقافة والذكر في صنع حضارة الأمم، أطلق الشريحة الأولى للمهرجان، وتركه ينبع في طوب ابناء محافظات لاتزال عاصمة بالدكتور محمد حمدى الدين، وإن الرواية المسيرة على أرجاء مصر، وأعاد تطليع السيد استاذ الجيل، ومحمد التابعي، رائد المحافظة المسيرة، والشيخ محمد متولي الشعراوى، الداعية الإسلامي الكبير، فحقق اللواء سعاد الشريبي الذي أطلق الرجال شوارع الأولى، مؤسساً حديقى على نهضة تقافية مستمرة وتواصله كما أرد لها أن تكون.

ويقام اللواء سعد الشريبي، بذاته للهورجان في قبة منشأة المجالس، سبط رأسه، قوش قوش الرابع، محمد مصطفى الشناوى - محافظ القهالية، صهر السادس مدهود ذيفن ومسعد في القرية، توجه بهمها إلى المراتب العالية للهورجان، فكرم الهورجان الثاني، سعد الشريبي، وقد جاء اختيار سعد الشريبي ليكون الشخصية الموردة في المهرجان هذا العام ليس لأنه بينما أطلق الناصيف الأمامية في مصر، حينما كان مديرًا لجهات مباحثات أمن الدولة، ومن قبلها مديرًا لأن اسمه أبو

■ والمشاركين في المهرجان.



حالياً بالأسواق

كتابوج أزياء نصف الدنيا

شتاء 99/2000

• أحدث صيحات الموضة العالمية والمحليّة

• أحدث الأدوات وأدوات

صفحة  
ورق كوشيه  
بادر بتحمّل نسختك

Sponsored by :

BELLA CHAD DONNA HOOPPA

السرى طاف الخل اللك

# سأغير العالم بكتاباتي

هذا كتاب مهم في الأوساط الأكاديمية ببرشة من يكتبون عنه وفي الأوساط الجينية منهم بالطبع على المقتنيات والأساس بها، كما أنه منع من دخول بعض البلاد العربية، لأنه يعلم في مؤلفاته عن الإساءة إلى تقاليدها. وهي كثيرون كثيف لأن تعليم العواد معه مبرر، على الأقل لأن سلسلة جائحة الشفاعة عن نفسه، هذه مؤلفاته التي أخذت لاجراءها العوارض الكتب بمقدمة عبد الله العمير، وهو حوار لم يطلب من مناقط مغلقة، ومن استشارات حول كتابته أو نوادرها العميلى تقدى مثل إبراهيم عقلى وبعدها تعميماته أو تبعين مثل علاء الدين رأى العمير أن الجمودى شهادتهم عن كتابته كفيلة بتعديل غيرها الشائعات التي تتناول أوساط الأدبى حوله وحول أعماله وحول من يكتبون عنه.

وين خطوط الماء والسموم، كان هذا الحوار مع المسرى، صاحب «بطن مصر»، والتحليل المكى، وصلة الجمعة، و«أكليل الزهور»، وغيرهما من الأعمال المشورة للاتجاه والجهل.

## ■ حوار ■ عبد محمود حسنين

منذ البداية أردت تدوير الخطى فى الكلام عن ذاته، لذلك ساخته عن شهادة نشرها فى جريدة «القدس العربى»، وصف نفسه فيها بـ«الكاتب المفترى»، وقد أزعجنى هذا الوصف، ولا لأننى حكم بالقيمة أصدره كاتب على نفسه، وإنما لأن حرفة العمير ككاتب، وأنا أرى الحرفة شرطا للتفقد، ليست على المستوى الذى يجعله يطلق حكم من هذا النوع.

قال لي: إنزعاجك سيكين فى محله لو أنت نظرت إلى نفسك باعتبارك كاتبا مفترى، لكن لو عادت إلى الذكرة إلى الوراء، فمساجد إنشى كتبت قائلًا: إننى أبحث عن التفسير، وإن أرسى بين كالدور قال، كما كتبت، إن هناك دائما مكانا على القمة لكتاب آخر مفترى، والتفقد هنا له اشتراطات كثيرة ليست طبيعة التجربة فقط أو الوهبة، أو الحرفة، كما تقول، وإنما أرى بالإضافة إلى ذلك أن الوعى يقتضى أيضا ومشاكل قلابة الوطن،

وخصوصه وإحباطاته، ورباته أيضا، وهذا تفسيرات عديدة ووجه كثيرة، منها التراكيم المعرفى والتلقائي أيضا، وإذا التقى هذا الوعى ب موضوع كتابته، فإذا أحد وجهه الثغر، وماذا عن الحرف؟

انا حتى الآن رغم اتنى أكاد تكون متفرغا تماماً لا اغتر بالضبط ماذا تعنى حرفة بالنسبة لي على الاقل هل هي الحرفية أم الارواحة أم الخبرة؟ أم كل ذلك؟ ولأننى هاول فى الآول إلى درجة ان عملى الأصلى كعماري قد ركتنى جانباً وتفرغت للكتاب والقراءة، بحيث إننى بعد كل هذا الانتاج دروياتان وخمس مجتمعات قصصيات وأسلاس بها، كما انه منع من دخول بعض البلاد العربية، لأنه يعلم في مؤلفاته عن الإساءة إلى تقاليدها.

وهي كثيرون كثيف لأن تعليم العوارض الكتب بمقدمة عبد الله العمير، وهو حوار لم يطلب من مناقط مغلقة، ومن استشارات حول كتابته أو نوادرها العمير تقدى مثل إبراهيم عقلى وبعدها تعميماته أو تبعين مثل علاء الدين رأى العمير أن الجمودى شهادتهم عن كتابته كفيلة بتعديل غيرها الشائعات التي تتناول أوساط الأدبى حوله وحول أعماله وحول من يكتبون عنه.

كتابة الرواية بالغزارة التي ظهرت أخيراً، يطرح تساؤلا لدى القراء حول ميراثات هذا النحو الغزير، قد لا تدرك أن لهذا التحول جذوراً، فقد بدأت روائياً، ولدى حتى الان بدايات أكثر من عمل روائى لم يتم وهى مقارب عندما انظر إليها، تبدو تجارب مفصكة وسلامة أيضاً، لكن فيها أيضاً ما لم استطع أن أقول به لأنى أعمال روائية لم أنته منها، ولكن من جهة نظرى في المستوى الفنى والفكري للمطلوب، ثم كتب بعدما مهوماتي القصصية، ومن مجتمعات كتبت فى آثار كتابة رياضي «الفخيل الملكى»، التي كجزءاً منها فى نهاية الشاعرية، ثم أجلتها لكتاب قصصاً قصيرة، ولاتكتب على مدى سبع سنوات ١٩٩٥ - ١٩٩٨، لاثر روایات فى «اهبطة مصر»، صحفة الماجدة، ثم «قصص الأفراد»، والأخيرات تحت الطبع.

هناك ملاحظة أبدتها أناقى، وصالح فضل حول الفخل الموجود فى البناء الروائى لروايتك «اهبطة مصر» خاصة فى الفصول الأخيرة، إلا بتناقض ذلك مع كلامك عن البناء المحكم للعمل، سواء فى العمارة أم الرواية؟ الإشارة التى تناقض بها صالح فضل من حيث إن هذه الفصول يمكن أن تكون بداية لعمل جديد ومستقل، بحيث يمكن أيضا الاستئناف عنها، لاما إشارة غير مدركة لضرورة هذه الفصول، فيها يمكن سبب السفر التجربى الذي يدفع البطل إلى الهرب إلى الخارج، ليتحقق كعماري، وهذه الفصول الخمسة فى البداية الحقيقة للرواية، حتى وإن جاءت فى نهايتها، حيث تختلفها ثلاثة فصول تحكى عن تجربة





كامل زهيري قاهرى  
المولد والمزاج

طالب الكاتب الكبير كامل زهيري بمقدمة  
إنقاد الشعوب من المصائب التي تتهدى  
لهاها القديم وقال نقيب الصحفيين الأسبق  
في حلماضي التي قاما الأسبوع الماضي  
بمركز «السيسى» إن جهة الحكومة هو  
لورى القاهرة لن يكتب لها النجاح ما لم يتم  
تحصل الشتائم بين الاتهامات الحكومية التي  
تتباين العذبى من مبانى القاهرة  
وأثارها تارياً ملوكية واكدة من شمارقة الامانى  
لأن حماية تعزير القاهرة ضرورة لأنها من  
دون حماسة الامانى للشارع أن تفاجئ  
الجهود الحكومية، وخلال المحاضرة التي  
سبعين شهان قاهرى الملاعنة. فماهى الملاعنة  
لدى زهيري عدداً من ذكرى عن القاهرة  
التي وصفها بأنها هي الدائم فيما يتبىء  
الى العبد بالاول وترى بابوسه الثاني  
واعدهى صاحب معنون «الهمس» معاشرته  
إلى الكاتب الراحل ابراهيم عيسى حتى الذى ربط  
وجه بالقاهرة وعلم ارتقاء اماكنها والبسط  
من سحرها الخاص، الذى السحر الذى  
الكتاب، القاهرة، كلما

العنف في الأدب العربي الحديث من منظور أدبي  
عبدة راما والده وبو بريو  
ذكريات عن ثورة ١٩١٩ وهي  
الذكريات التي ملأت فراغات  
ووجهها تعبيرياً في كتابات  
المترجمين عن الثورة ونقل نميري إن  
التفاصيل يوحدها في التي جعلت صامد  
ذاكرة بمصرية متوجهة للأمر الذي جعله بعد  
سنوات طويلة من العمل لا يمل من المتعة  
إلى محاجة العينين وأكتشاف المعانى في  
النار.

## **منحة التفرغ .. قناله الثقافة الموقعة**

ما يثار حوله، منحة التصرّف، خاصة في العامين الآخرين يؤكد أنه من شائع تحاول هنا أن تقرأ بعنابة للحال الشخصية التي تتشكل على مدار مئات الملايين.

ووجه الشاعر محمود فرقاني وزميله الناقد عبد الحكيم حيدر انذاراً إلى وزير الثقافة وأمين مجلس الأعلى للثقافة بالاطعن في نتيجة منحة التفرغ لهذا العام وهي المنحة التي يتقاضاها المجلس لعشرين مدعيين ستوناً.

للمزيد

د. جابر عصافير مبادرة.  
ويشير باسبر إلى تقلبات العالم المأهلي والتي قبل عرضها سبب علاوةً إضافةً لمساهمتها المباشرة إما بالآمين العام للمجلس أو انتصاراتهم المبكرة ب باستخدام لجنة التذرع ووصف للوقت بسواسية «العبد يطعن والسيده يدفع». ويتوصل من خلال مناقشة المجلس به هذا العام لتقديره الواضح والمتعمق حول الملة الثانية.  
وقد يدرك أيضاً حصوله على اعفاء المجلس  
المختلف بالجلسات على النحوة هذا العام منهم التقاد  
إيزريون لتشريعاته وتعديلاته أبو عوب وكبار زملائه.  
ولهذا يعطي الكتاب ملخصاً مفيداً حول النحوة  
اسم كوركتلارا مقابل كل من يزيد سنهما عن 100 عام يحصل  
ويتضمن وظيف اطفالها وإلا فيقابل الآباء ليوجه بهم بتوكلا  
العام القائم وهو ما لا يقتصر عليه حكم الذي حصل  
على النحوة من مجموعة المحاصصة «عقل الشاش» من  
قبل ويشير إلى أن بعضها هوار وعيبي دينار بعد  
عملاء على الكوسوة للست الشخصية في النحوة سبق أن  
كتب مقالاً تحت عنوان «مشروع التقاضي عند جابر  
عصافير» كما أنه كتب «مما يواجه فيه أحد أعضاء الأئمين  
العام للمجلس»، إلخ.

الإذن يذهب إلى انتهاء تجربة القراء على عدد من الأشخاص غير المترددين في مصطلح بعض الأسماء على منصة التغذية دون صدور أي إشعار لهم وعلى سبيل المثال، هيوب إلار وديبي مولان في المقاطعة المأهولة، دون أن يكون مصاحب انتاج الذي معروفة، وبخصوص بعض أعضاء مجلس القراءة في للجلس على اللائحة وهم متعددون في لجان القراءة، أيضاً بمصطلح بعض المقترنون بالفعل للحالين العماشي من البعد عن على اللائحة، ويؤكد قرني أن البيف من الإذن ليس بالتحديد من يحصل من وزنهم على لائحة القراءة التي ستصاحلها ولكن لوضع مستور جديد للمنحة في حالة إثبات بطلان موقف كثيرون من زملائهم على مستوى السوابق المثلية، إذ تكشف ما يمسك كثيرون منهم من شكوك حول مصداقية وأمانة الجهة للائحة، ويؤكد القاص عباس ياسر عليفهم من صدر له مجموعات تصميميات له زيارة في انتظار تأشير ولم يستطع الحصول على لائحة لم يتمكن مختارين، بل منع مجلس القراءة في مجلس مجلس رسالة شكلية وإن الشهادات تمت من مكتبة مجلس القراءة، العلم العربي.

**«ناس النهر» يواхيمون ديكاتورية اسماعيل صدقى**

۲۵

موظفو متنبئ من حكمه القد الى تراسها إسماعيل منفي باشا بيفعل على اهالي الاقواة في مهمة رسامة  
لجمع عدد من الإحصائيات والبيانات لاستكمال مشروع تجهيز التوابع بعد التقلي الثانية نسد أسوان فلذا يقع بالـ  
في غرام هذه البيطنة، ويتحول إلى مهام يدفع عن مهام في التقصي والتراقب والارصاد والجنود  
هذا هو الخط الرأسي للأساسى في سرية عناصر التفويت التي لا تتقد أقلاً جاهماً على ملوك حتى إنه تقدر مد  
فترة رضاها عشرة أيام أخرى على شخصية منس الطيبة، غير أن العدل ينبع بالعدل وسرى حازم  
شحادة أثنا إلهاور وجدة النظر المكتوم للتلة في ضرورة إجلاء التوابع على طرقية متبر جزء لكن يعيش الكلـ  
الأبيب الذي حجاج انول - مؤلف العرض، أكد له الأفراط العربي، إن إسماعيل منفي لم يكن كثيروه من  
التابعين فقط بل من الثواب للمرسى كابسب ينكثورته، غير أن اهالي الاقواة يشك خاص لا ينسون له قيامه  
بتخفيض التكاليف العشوائية الحكومية للقرنة لهم إلى معاشر العرض وأصحاب انول مدعون ستأتي على وجهة النظر الحكومية إلا  
اننى احتضر ذوق الميلاد فى امية عرضها .. وافتراضها .. ستأتي على وجهة النظر الحكومية لهذا العرض  
مايقتنها أول عرض دارم مكتوب بالتكاملية الفنية وهو ما يحسب سعرـ قوله.



15000

## استقالة عصافور من تحرير مجلة فضول

كتب سليم محمود حسن

في خطوة غير متوقعة تقدم جابر عصافور أسمى علم المجلس الأعلى للثقافة في مصر باستقالة مسيبة من رئاسة تحرير مجلة «فضول» النقدية التي يرأس تحريرها منذ العام ١٩٩٢.

وعلمت «الأهرام العربي» أن خطاب الاستقالة منصب رئيس مجلس إدارة مسحري سرحان لا يتضمن أي إشارات إلى دعوه بخلافات بين عصافور وسيف سرحان وإنما يذكر رغبة عصافور في الاعتزال عن عدم استمراره في موقعه بسبب رغبته في التفرغ الكامل لأشغاله العلمية كأستاذ ورئيس قسم نظرية الأدب والفنون في كلية التربية والفنون الجميلة.

أما جابر عصافور فيؤكد أن قيمة اللحمة تتم مضاعفتها بـ ٦٠ ألف جنيه إلى مليون جنيه وإن وزارة الثقافة لم تختبر بذاتها فذلك يعني أنها تخدم المكتبة العامة.

ويصف جابر عصافور ذاته بأنه «شاعر ولسرير» إذ يشكل كتابه أو معلم النقاش تثبيت مهاراته في الأدبيات. التي لم تعرف على وزن الثقافة حتى الآن إلى ضرورة إنسان ونشطة تحرير المجلة. التي تتصدر منذ أوائل الشهريات إلى ذلك دون استطاعه إلتقاها من القبول الذي أصابها في أصلها الخنزير التي خصصت بالكامل لنشر إيمات النوات التي ألقاها المجلس الأعلى للثقافة في السنوات الأخيرة وبن ابريز لرشحه منصب تحرير المجلة الدكتور سراج فضل خاصية بعدة ألقاب تزيد التي أبدأها سيف سرحان إثر ترشيحه لافتتاحه بمحمد بدوى رئيسة تحريرها الذي تم استبعاده بمحنة صدره سوء على الرغم من تجاوزه سن الأربعين.

اللحمة ليست إعلان للمبدعين  
■ على رحة الله:



د. عبد القادر القحطاني  
ندوى النقر في لاحة المأثر تكون أكثر علا

متراجع قيمة اللحمة ما بين ٦٠ - ٦٠٠ جنيه شهرياً. حتى يحدث التفرغ حقاً ولا يعد إعلان لبعض الفنانين وعلى عكس الكثيرون فاجأ الكتاب الم Lair ليس على الجميع بالاعتزال من استكمال اللحمة عام ٩٨ وقدم مشروعه رواية «أشجار جامجمة» كراسل بعد لزمه أشهار. وجرى عرضه مصورة تكريمه كبار المبدعين باللحمة إلا أنه يأخذ كثيرون من الفنانين للزائرين لم يعودوا من الشباب أصحاب المشوار العظيم الذين اتجاهوا لها. وأهذا يؤكد أن الرئيس شرورة رواية اللحمة العلمية كأساس تحرير مجلتي سرحان والفنون إلى العمل ما يزيد على أربعين سنة.

أما جابر عصافور فيؤكد أن قيمة اللحمة تتم مضاعفتها بـ ٦٠ ألف جنيه إلى مليون جنيه وإن وزارة الثقافة أكتفى بـ ٦٠ ألفاً. التي تخدم المكتبة العامة.

ويصف جابر عصافور ذاته بأنه «شاعر ولسرير» إذ يشكل كتابه أو معلم النقاش تثبيت مهاراته في الأدبيات. التي لم تعرف على وزن الثقافة حتى الآن إلى ضرورة إنسان ونشطة تحرير المجلة. التي تتصدر منذ أوائل الشهريات إلى ذلك دون استطاعه إلتقاها من القبول الذي أصابها في أصلها الخنزير التي خصصت بالكامل لنشر إيمات النوات التي ألقاها المجلس الأعلى للثقافة في السنوات الأخيرة وبن ابريز لرشحه منصب تحرير المجلة الدكتور سراج فضل خاصية بعدة ألقاب تزيد التي أبدأها سراج فضل خاصية بعدة ألقاب تزيد التي أبدأها سيف سرحان إثر ترشيحه لافتتاحه بمحمد بدوى رئيسة تحريرها الذي تم استبعاده بمحنة صدره سوء على الرغم من تجاوزه سن الأربعين.

اما د. عبد القادر القحطاني، مدير لجنة التفرغ. فيؤكد أن كل من يتقى المقدرة تقى له لحظة تكون من ثانية من كبار المبدعين أو سائدة الجمادات سواء من أعضاء للمجلس أم من غيرهم. وأكد د. عبد القادر أن الاستثناءات التي تصدر أحياناً بقرار من وزير الثقافة لا تدخل في نظام التفرغ. ويذكر عبد القادر أنه من العادة أن يعمد كلدار على بعضه البعض في السادس من شهر ديسمبر من كل عام. حيث تقام حفلة العشاء التي يحضرها أعضاء لجنة التفرغ في قاعة مجلس إدارة مجلس إدارة لجنة التفرغ. فيؤكّد أن العشاء مناسبة أن هناك ٢٢ لجنة بكل منها ١٧ عضواً على الأقل. كما يشير إلى أن بعض للحالين إلى العادة من المبدعين تستحق شهراً عالمهم التفرغ وأن متوجههم العولة لما يزيد على أربعين سنة من مشروعيتهم.

د. عبد القادر يستかる مضيفاً أن لجنة التفرغ تدى تعديل اللحمة لكنها أكثر حدالة. وهو العام الماضي ثارت ثائرة بعض المبدعين بسبب حصول الفنان علي رزق على لحمة متقدمة كبار المبدعين بمرة حقوق شبابه في اللحمة. ويرد الفنان علي قائلاً: عندما يعزمون تحرير حملة الشارع على تحريره طلبوا مني توقيعه على لائحة التي تسبّب في تحريره شبابه في اللحمة.

يذكر عبد القادر أن لجنة التفرغ لا ي WHETHER يكتفى بمحنة شهرياً وهو العذر الثاني من مسوقة كتب تلبيساً للطلاب من من حصل إلى غسل سنوات «الجزء الأول من ثلاث إلى خمس سنوات سبق إصداره بشكل مستقل». وفي الورقة الموسعة التي تحاول أن تلقي أبناء العرب جميعاً بالنصر رغم عدم احتسابه في اللحمة الكبيرة والتلقينات الصناعية وتقتضي لهم اللحمة غير الرسم والجرافييك في أسلوب تعليمي شيق. وهو مشروع أكبر من أن يتحمله فرد بل إن اللحمة مساعدة مادية بسيطة تطوي شراء مراجعه.

ولهذا فإن دنق الله طالب بمصانعة الأرقام المالية

## أحمد سويلم متهم بسرقة مسرحية من كاتب مسرحي شاب



■ .. جابر عصافور



■ أحمد سويلم

أرسل الكاتب المسرحي الشاب سيد حجاج مذكرة إلى الشاعر فاروق شوشة يصفه رئيس اتحاد الكتاب بطال فيها بالتفصيل في الشكوى للفترة منه للاتحاد ضد الشاعر أحمد سويلم. يضم مجلس إدارة الاتحاد - والتي اتهمه حجاج بالاستناد على لجزء كبرى من مسرحية له لغافتها طبول فاوسته والتي آخرها لتنصاري عبد الفتاح.

ويعطي الفرم من قيام حجاج بارسال الشكوى قبل شهر من تاريخه باسم مصر إلا أن الاتحاد لم ينظر في الشكوى حتى الآن وعدد حجاج بالجني إلى قضائه مالم ينظر في شكه.

تجدر الإشارة إلى أن حجاج سبق له تقديم جوازات أهتمها جائزة فتموره وبكت عدداً من المسريحات ومنها مسرحية «كونشرتو» التي رفضت قبل عاشر.

بعد اصابتها في «مقتل»

## هل يجوز الصيام بدون فوازير؟

هل مل الناس، فهو أذى؟

سؤال يتردد في كل عام داخل مهارات ومحاجات المستوطنين في مهني ماسبيرو، وفي كل عام أيضاً يؤكد المستوطنون أن الملايين مساكين ما زالوا في حاجة إلى المزيد من الفوازير والجرعات منشطة من الاستهراض.

٢٠١٣ - ملخصات - ملخصات

القواعد عادة معاقة جداً بالصحة

الشاعر وكاتب السياسة أحمد البيه، قال:  
طريق الاصيام بدون فوازير معهن، لكن المشكلة اتنا  
شعب بصعوب عليه التخلص من عاداتاته  
اصبحت مثل المأسيات، ضرورة رضاعة، لكن  
المشكلة من وجهة نظر البيه، هي ان التكثار الذي  
تقديم به الفوازير دون سقوف، اصحابها في مقتبل  
صيام مارقاً لكل الشعسر الذين حملوا على العمل  
تجربة كثيبارا، وبالتالي بالنسبة لباقي عناصر  
العمل، لذلك فهو من وجهة نظره عمل ينبع الى  
البداية واجتهاد، واذا لم تتوافر له عناصر الابداع  
الفناني، فالابداع افضل، لأن الانقطاع عن المأسيات  
يسهل شفاعة.

ويبدو أن الشاعر الشاب أيمون بهجت قمر الذي يكتب هذا العام بعض حلقات المقالات الرئيسية في المجلة الفواريزية، له رأي آخر في المقالة الفواريزية، وهو يقول: «الفنانون، المقالة الفواريزية من أيام المرحوم فهمي عبد العميد العبدلي، تفترض انتقادات وأسامة، ووفقاً لرأي المقالة الفواريزية، يحقون تبرير على أيام فهمي عبد العميد، ويضيف العبدلي: «لقد قمنا بالملنken أن تلهي فواريز جهيدة وتلقي عجبنا المشاهد، مثل تجربة زاندين العام الماضي، ومن الممكن أن تلقي الفواريز إذا ثبت أنها عمل فنية له».

ومن تجربته في الكتابة لموضوع المدارس  
ويؤكد قرق، أنه يفضل تجربة يعتقد أنها جيدة  
وتحتاج إلى حكم موضوعي، فيرى يعتقد أساساً  
على الموضوع أن يكون على الاستقرار أرضية، لذلك لا  
يراهن على نجاح التجربة، ويرى «سامراء»  
لـ«الإذاعة والتلفزيون»: «ربنا ستر، ويؤكد أن الفرق بيني وبين أي شاعر آخر، لأنهم اكتفوا بالنجاح الذي تحقق  
لكنه لا يزيل بيهضهه ويعسني إليه».  
سألانا بدرنا شاعر من الكبار عن الفارزير هو عبد العال أمين، فقال: إن النجاح يتحقق بالامتياز

اتو شکر ده

الشاعر جمال بخيت، حيث سأله هل يجوز  
السيام بدون قوازير، رد بحشكةالية موكداً إن:  
السيام بدون قوازير مكرورة، خاصة بعد أن زالت  
عذنة عن اللازم، وأصبحت تصييب العذنة بتخمة  
فخارية تستدعي إلى تغييره من طيب نفس  
متخصص، ورغم ذلك كان بخيت صاحب عذر  
تجارب في كتاب الموازير، أكد لنا أن المزاير

الامر الذى يجعلنا نحن المشاهدين لا حول لنا ولا قوة، ونتحول في رمضان إلى كائنات مجبرة على المشاهدة والتعامل مع ما يقرب من ٣٠٪ على المسرحية التشكيلية في كل الملاحم التي تحيزني وإذاعية الأرضية منها والفضائية.

وفي محاولة منا لمواجهة التحمة الفوازيرية، كان لابد أن نربع أطيافنا بالاعتراض والتسائل، هل يجوز المصايم بدون فوازير؟ لا تتحصل الإجابة، فنحن نعمش سداً ضد كل الفوازير، لكننا ندعى واحد منها «مكر ومل ومساجز»، يستخف بمقول المشاهدين وأفكارهم، السؤال الذي طرره هنا صعيده، يستجاج إجاباته إلى شعوبنا، فمن يجرأ على طلبية إلقاء الفوازير هذا هو المسئل أو من يضمن لنا فوازير شفافة، وحيوية وسط إيقاعات الإبهار الذي يميز مهمتهما، الذي يجعل سماها حركياً هو محظوظ المسرورة مقسم الاستعراض.

بجزء شرعاً يبعد عن الاستفزاز

البداية كانت مع الكاتب الميدع اسمامة انور عكاظة، الذي كتبت له مقالة في كتاباته، ثم تناولها المسالحة الفتاوية، فأستمعنا لها وهو يقول: مثل كل المصريين يدات ملاحتي على الفتاوى لأن الإذاعة، عندما كان يكتبها الشاعر العمالق بيبرم التونسي، وتقدمها إلى أمثل فهيم، ثم أصبح كاتبها هو صالح جاهين، وعندما ظهر الطيفيزيون، ظهرت قواطير مثل لاثلاني أضواء المسرج، وكانت أيامها جميلة ولها بعدها.

و بعد جملة تبدأ بـ «لكن» يؤكد أسامي انور عاكاشة أن ما يحدث حاليا هو أن الفوارزير أصبحت مسألة قومية لدى بعض المسؤولين حتى إننا



عبدالسلام أمين: الفزورة فقدت  
دورها كأدلة تشريف



اكتفت بدورها أن مسألة «التسابق» ليست هي السائل الوصيده في نجاح الفوازير، وإن لم تراجعوا في السنوات الأخيرة، وإنما ساهمت الطفرة التكرويجية ونطوة الاتصالات على تراجع الفوازير إلى المركز الأخير بالنسبة لاعتمادات المشاهدات الذي أصبعوا لأن يظل ثورة الاتصالات والتقويمات الفضائية التقديمة، بينما أحدث تقنيات الإبهار والاستعراض سرقة في الإعلانات أم «الفيديوكليب» وهي أمر جعل «الإبهار» الذي تهدر به الفوازير إيهاراً يتناثر إلى القمر الساطع، وبالتالي تراجعت نسبة مشاهدة الفوازير عن الرفض الذي كانت عليه في السبعينيات وأوائل الثمانينيات، حين كان إيهار فهري يجدالحميد يوحد الملامسة الشرسة للموجة، الآن، في كل محطة عربية أو عالمية، ومن ثم قفزت د. سامية خضر تؤكد أنه على رجال ماسبيرو اتخاذ قرار شجاع بالتوقف عن إنتاج الفوازير، أو على الأقل ترشيدها لصالح إبداع نسبة البرامج الثقافية المتمعة، التي يمكن لها رفع وفي المشاهد، ليصبح قادرًا على المشاركة في ضبط إيقاع تغيير العالم بدلاً من تفسيبه بالطبع على غراره، وعدد أن قال العلم كلامه مدققاً تفاصيله، صبح يا لكتور، ■

تشيش عليها في الماضي قد لقتها بعد أن ظهرت السلم الاستهلاكي التي تذهب غرائز مشاهدينا طوال اليوم، والتي هي ملحوظة وظاهرة الاستهلاك، وأحياناً تفدي أوهامه في تحقيق الثرة والثاني من خلال إرسال «كوبون» أو غلاف «السلعة».

الإجابة جاءت على لسان د. سامية خضر - استاذ علم الاجتماع في جامعة عين شمس - التي أخذت تقنيات الإبهار والاستعراض سرقة في الإعلانات أم «الفيديوكليب» وهي أمر جعل «الإبهار» الذي تهدر به الفوازير إيهاراً يتناثر إلى القمر الساطع، وبالتالي تراجعت نسبة مشاهدة الفوازير عن الرفض الذي كانت عليه في السبعينيات وأوائل الثمانينيات، حين كان إيهار فهري يجدالحميد يوحد الملامسة الشرسة للموجة، الآن، في كل محطة عربية أو عالمية، ومن ثم قفزت د. سامية خضر تؤكد أنه على رجال ماسبيرو اتخاذ قرار شجاع بالتوقف عن إنتاج الفوازير، أو على الأقل ترشيدها لصالح إبداع نسبة البرامج الثقافية المتمعة، التي يمكن لها رفع وفي المشاهد، ليصبح قادرًا على المشاركة في ضبط إيقاع تغيير العالم بدلاً من تفسيبه بالطبع على غراره، وعدد أن قال العلم كلامه مدققاً تفاصيله، صبح يا لكتور، ■

أسامه أنسور عكاشه: برنامج منوعات  
بعد شكل جيد لفضل مائة مرة

ولذلك تحتاج إلى إبداع حقيقي حتى لا تفقد ذوقها كإداة للتذوق لل المواطن العادي، كالأداء السابلة تشير إلى أن الشعراء والكتاب يقدمون أراءهم ببعض التحفظ ربما لأن الفوازير بالنسبة لهم ضعيفه وسهلة لأكل البيه، أما النهمات فكانوا يعتقدون أنهن أكثر مسرامة، ومن بين في «المسألة الفوازير» بين الإباحة والذعر، ومن بين كل النهمات اختارت النجمة نادين رفيق فنانة قدمت الفوازير في العام الماضي، فقالت: بمجرد ما انتهيت من فوازير العام الماضي، كنت أتصوّر الله لا يمرضوا على موطئها من جديد، لأنني سألت نفسى عن الجديد الذي يمكن أن يقسم لليمبور في إطار هذا الشكل الفوازيري، فلم أجده، لذلك رفضت بطلولة الحلقات التي عرضت على كلام نادين يؤكد أن رفضها جاء لأنها أدرك أن تجديد شكل الفوازير ضرورة لإنقاذه، ومنع المشاهد من الهروب منها، تضمنت رانيا فريد شويق أكمل على الفنى نفسه، وقالت: التكرار هو سبب مقتل الفوازير، ولو تم تطبيقها كما يحيث كل عام، فلن يكون هناك جديد.

زيارة رانيا فريد شوقي القاتمة جعلتنا نبحث عن أسباب أخرى لـ«مارق» الفوازير، وسألنا: هل تراجعت الفوازير لأن فكرة «التسابق» التي كانت



**شهد صراعات الكبار واستبداد «عرس» ال sisem**

# **مهرجان القاهرة السينمائي.. لا قصة ولا مناظر**

افتتاح قوي.. فعاليات هزلية.. حفلات خاصة صاخبة ونهاية تشبه نهاية الأفلام العربية. هنا هو مهرجان القاهرةassyman الموئي في ذروته الثالثة والعشرين التي انقضت منذ أيام قليلة. صراعات كثيرة.. طعن على سطح الفعالياتمنذ البداية، نهل أبرزها ما كان بين إدارة المهرجان والرقابة على المصنفات الفنية ثم ما كان بين الإدارة والفنان عادل إمام.. وصراع ثالث بين حسين فهمي، رئيس المهرجان، والصاعدين وداعميه وبين رجال الأعمال، في التقرير التالي رصدنا كل ذلك في المهرجان.

■ بشير حسن

لجنة المشاهدة وافتتح على مرئه ورفضه نصف نصف  
وأكمل إن لجنة المشاهدة في المهرجان منوط بها  
قبول الأفلام أو رفضها.. ثم يأتي دور الرقابة.

#### **أنا الزعيم**

وهي سلسلة الصراعات.. ما نشب بين الفنان عادل إمام وإدارة المهرجان، فعدمما تقبّل إمام من حضور حفل الافتتاح واستلام جائزة التكريم، ثار الجميع واختلفوا الآراء.. هل يخلي عن اسم عادل إمام وتنسلح الجائزـة لباقي أسامـى.. أم تحبـبـها ولا تسلـلـونـي.. ثالـذا تـنـكـرـتـ فـيلـمـ القـلـبـ معـ الكـبـارـ عـندـماـ قـرـرـ حـسـيـنـ فـهـمـيـ عدمـ الإـلـاعـنـ عنـ اسمـ عـادـلـ إـمامـ ضـمـنـ الـمـكـرـيـنـ. فـيـ الـفـيلـمـ كـانـ عـادـلـ إـمامـ يـلـعبـ

الـكـبـارـ وـمـنـهـ حـسـيـنـ فـهـمـيـ.

وفي المهرجان.. وجد مصطفى فهمي نفسه أمام الزعيم الكبير.. فقرر ملابسته، نهنـ لا نتجـزـ بذلكـ لكنـهـ واـرـدـ. وـوارـدـ أـيـضاـ أنـ تـرـؤـسـ عـادـلـ إـمامـ مـنـعـهـ منـ الحـضـورـ لأنـ زـعـمـتـ سـوـبـ تـحـقـقـ فـيـ حـضـورـ الـفـيلـمـ الـأـنـ يـلـبـونـ وـعـصـمـ الشـرـيفـ ويـسـرـ أـوـلـ

الـفـيـسـيمـ الـأـنـ يـلـبـونـ وـعـصـمـ الشـرـيفـ ويـسـرـ أـوـلـ

مشـاهـدـ فـيلـمـهـ، وـوارـدـ ماـ أـكـدـ المـصـريـنـ مـنـ أنـ عـادـلـ

إـمامـ قـرـرـ تـاجـيلـ تصـوـرـ فـيلـمـهـ فـيـ أمـرـيـكاـ لـحـسـيـنـ

حـضـورـ حـفلـ الـافـتـاحـ، وـكانـ فـيـنـهـ أـرـبـعـ قـطـطـ وـيـمـاـ

يـخصـ فـيلـمـ «ـالـمـخـضـراتـ» الـفـانـيـ قالـ مـنـكـرـ إنـ

الفـيلـمـ لـمـ يـكـنـ السـماـحـ يـعـرضـهـ لـاـنـ تـلـيقـ اـعـرافـ

الـمـهـرجـانـاتـ الـدـولـيـةـ. وـاتـدـىـ بـإـدـارـةـ المـهـرجـانـ فـيـ شـرـقـ

لـهـمـ ظـرـوـفـ إـلـاـنـ يـنـسـلـمـ لـهـ جـازـرـةـ.

وبـالـغـلـلـ. خـيـرـ رـأـيـ إـمامـ حـفلـ الـافـتـاحـ وـانتـظرـ

أـنـ يـسـمـعـ أـسـمـ وـالـدـ لـتـسـلـمـ جـازـرـةـ بـالـبـلـيـاـبـةـ. لـكـنـ

أـحـدـ لـمـ يـنـادـ. وـتـرـيدـ فـيـ قـسـيـرـ مـاـ حدـثـ فـيـ قـيـادـةـ

ثلاثـةـ مـحـاـورـ تـضـمـنـهاـ عمـلـيـةـ رـصدـ فـعـالـيـاتـ  
الـدـوـرـةـ الثـالـثـةـ وـالـعـشـرـ، الـأـلـيـ خـاصـ بـالـصـرـاعـاتـ،  
وـمـنـهـ مـنـعـ إـداـرـةـ المـهـرجـانـ مـعـ الـرـقـابـةـ. فـقدـ كـانـ  
لـقـرارـ مـذـكـورـ ثـابـتـ. وـالـرـئـيسـ الـمـبـيـدـ لـلـرـقـابـةـ. أـلـهـ  
عـلـىـ عـلـيـاتـ الـمـهـرجـانـ، وـكـانـ لـهـ قـلـيلـ إـداـرـةـ المـهـرجـانـ  
أـلـهـ عـلـىـ الـرـقـابـةـ، فـهـمـيـ حـسـيـنـ أـكـدـ قـبـلـ بـدـءـ  
فـعـالـيـاتـ أـنـ فـيلـمـ الـلـبـانـيـ «ـمـخـضـراتـ» سـيـفـ  
يـعـرـضـ كـامـلاـ وـوـالـمـالـ يـعـدـتـ لـفـيلـمـ عـنـدـمـ عـرـضـ فـيـ  
لـيـبـانـ حيثـ حـدـقـتـ الـرـقـابـةـ الـلـبـانـيـةـ مـنـهـ  
٤٥ـ دقـيـقاـ، ثـمـ جـاءـ مـذـكـورـ ثـابـتـ لـفـيلـمـ عـنـدـمـ  
أـخـرىـ مـنـ الـفـيلـمـ لـنـ يـعـرضـ وـيـعـدـ مـعـ مـجمـوعـةـ  
فـهـمـيـ وـفـقـدـ فـقـالـيـاتـ جـلـ كـبـرـاـ كـانـ

بـإـنـ الـفـيلـمـ الـمـنـوعـةـ جـلـ كـبـرـاـ كـانـ  
رـدـ فعلـ إـداـرـةـ المـهـرجـانـ وـالـمـهـرجـانـينـ بـالـلـبـانـيـاتـ.  
فـهـمـيـ اـنـكـرـ سـلـبـياـ عـلـىـ الـرـقـابـةـ، لـأـنـ كـثـرـينـ تـبـاـواـ  
بـجـهـانـ رـاقـبـاـ عـلـىـ فـيـرـ مـتـهـمـهـ، وـقـارـبـاـ بـيـنـ إـداـرـةـ  
عـلـىـ أـبـوـشـانـيـ الـرـقـابـةـ وـإـداـرـةـ مـذـكـورـ ثـابـتـ لـهـ.  
فـالـأـلـلـ كـانـ مـتـهـمـاـ بـعـامـلـمـ وـيـعـاملـمـ بـالـلـبـانـيـاـ إـلـىـ الـوـاءـ..  
وـيـعـدـ فـرـقةـ الـثـانـيـ سـوـفـ بـعـودـ بـالـلـبـانـيـاـ إـلـىـ الـوـاءـ..  
ثـابـتـ بـماـ يـنـتـدـ، فـكـرـ أـنـ الـفـيلـمـ الـتـيـ تمـ مـنـهـاـ لـيـسـ  
ثـالـثـةـ عـشـرـ فـيلـمـ كـمـ قـلـ، لـكـنـهاـ أـرـبـعـ قـطـطـ وـيـمـاـ  
يـخصـ فـيلـمـ «ـالـمـخـضـراتـ» الـفـانـيـ قالـ مـنـكـرـ إنـ  
الـفـيلـمـ لـمـ يـكـنـ السـماـحـ يـعـرضـهـ لـاـنـ تـلـيقـ اـعـرافـ  
الـمـهـرجـانـاتـ الـدـولـيـةـ. وـاتـدـىـ بـإـدـارـةـ المـهـرجـانـ فـيـ شـرـقـ  
بـدـلـيـلـ أـنـ رـاقـبـانـ لـيـبـانـ حـدـثـتـ مـنـهـ ٤٥ـ دقـيـقاـ،  
مـهـرجـانـ الـقـاهـرـةـ تـقـصـ عـلـىـ عـدـمـ عـرـضـ فـيلـمـ نـاقـصـ تـمـ  
مـنـهـ مـنـ عـرـضـ الـفـيلـمـ بـيـاعـازـ مـنـ حـسـيـنـ فـهـمـيـ، وـقـالـ إـنـ





■ التصويم الفائزون بجوائز المهرجان

صحفية أثرت على موقفي حسين مهمي من تكريم عامل إمام أما موقف حسين مهمي من الصحفيين المصريين فكان امتداداً للسلام الملاصقي، واللافت للانتباه أنه كان يعاملهم على أنهم درجة ثانية

### هزال

المحور الثاني في عملية رصد فعاليات المهرجان هو المهرزال وفضحه العام الذي أصلح حسدة المهرجان، عندما تم تعريره من مقته، أي الاشتغال التقليدية في المهرجان، أي التغطيات المأتمة بالكلربين والأيجات والمحاوار والقصاصيا التي طالما أثرت مهرجان القاهرة السينمائي، هل بعد القصاصيا البطوط بالمهرجان، فاقتهاها؟ إذا كان ذلك صحيحاً على المهرجان أن يطلق قصاصيا آخر مثل دور رجال الأعمال وإنجاد الأئمة والتلبيذين في إبراء المساحة السينمائية وأصحاب دور العروض ورميم أعلام الشهاب، وقصاصيا آخر تكتيرة بإمكانها أن تخرج بتوصيات عنيدة، فعاليات لا يمكن أن تقتصر على أفلام هزلية وينتظر بالشمار مرحلة بشاشات عرض زرقاء وحملات حاسمة جداً يقتصر حصورها على الفنانين فقط وكائنات الآسرار، لما يصدر حسين مهمي على أن يكون هو مورييس، المهرجان، إذاً يصر على أن يحصل من الفعاليات درجة، يتخلل حاضرها في عيونه اللمبة وتشعره بالسترسيل، ورسامة، لقدرها فعل افتتاح المهرجان قروا بحضور أكثر من بهم عالي وتكلف أثقل بمجرد مصر على أبواب دار الإبراهيم حرصاً على الوجه، فلعلنا أن الفعاليات ستكون أكثر تراً، لكن «معضن اللقان إنما»



■ محمد عبد العزيز، ربما يقدري واسعدكم

### لين الأنس واليوم

قبل هذه المهرجان أعن حسين مهمي أن رجال الأعمال قاماً بتحفيظ الفعاليات ووجه التشكير، كما شكر نزارى الثقافة والإعلام ثم أطال علينا تالية في تصريح يؤكد أن وزارة الثقافة لم تقدم للمهرجان إلا ماتاحت لها حتى إما بحال الأعمال فقد تخللها ولا بدري لها لا يوضع حسين عفوداً مع رجال الأعمال مدد فترة طويلة حتى يحصل نقامه إلى حواره حتى النهاية، أما دم دارة الثقافة القليل، من وجهة نظر رئيس المهرجان - فهو كبير مقارنة بالدورات السابقة التي أسلها الرجال سعد الدين عبد، الذي لم يحصل على أي دم من وزارة الثقافة، واستطاع أن يتم الفعاليات معتمداً على إيرادات الأفلام التجارية، وبالافتتاح، كان للمهرجان وديعه في زمن سعد وبده، كما كان فيه من العمومية بين الإداري والإعلاميين ما هو كمبل بتحفيظ السلطات إلى إيهابيات، فعل يستعيد حسين مهمي من سليماته المرأة الثانية على التوالى، ويفاحثها في الدورة القادمة بإيهابيات كثيرة، الحسنة الوحيدة في دورة هذا العام هي فيلمها «أرض الموهبة» للمدرب داو، صمد الصميد ■



■ سمير صبرى وصحبة المفترى وهالة صدقى  
قبل إعلان الجوائز

## أختها

ما كتب وترى عن أحوال ميريغان، القاهرة السينمائي، بزد من ترحدنا على الرجال الكبير، قامة وفكراً، سعد الدين وبده، هذا الرجل الذي نجح في تحويل أيام المهرجان إلى نسخة قافية حلقاتية، بل مناسبة شعيبة آخرفات بوادر اهتمام ليس فقط المعنيين بالفن السينمائي، بل جمهوره، عريض من الطلبة والعاملين، كانت أيام المهرجان وقت سعد الدين وبده حلة تقافية، حقيقة أكسيبت المهرجان قيمة على المستوى المحلي والدولي، وهذه القيمة لم يكن معيناً مجرد استحضار نجم أو نجمة، لكن كان منها الأول هو أن المهرجان كان أشبه «بمعنفة» مختلقة تسهيلى على القمة إلى كل حلقاتها، ولا تستقيم بدون رؤية واضحة لما تردد كل حلقة تحقيقه، كان «وعي» سعد الدين وبده، وبذاته، جناحين لقيادة فنية ترى بوضوح ما ينتهي إليه، ولم ينك هذا الوعي ولا تلك الثقافة تسمح بذاته، ولا ترهات النسخة القهقرية والسيطرة الأولى بالمعنى والخاتمة بالبسىء، كان سعد الدين وبده، رحمة الله، يدرك «معنى» وقيمة ميريغان بحمل اسم القاهرة، عاصمة العرب الأولى، فلم يشتعل بـ«الرددنجوت»، ولا البعيد عن للاشتات الكاميرات التي تؤذى المفترى، واصبجه في ضخ الحيوية الفكرية غيرها، تناهى بذاته، وعروض الأفلام، ومن خلال الانشغال بقصاصياً وهوم الفن السابع، رحم الله سعد وبده، ورحمها ذئن من غياب الوعي والثقافة حين يهيمون ويقودون.

## مجلة الجندي

# السيناريست فايز غالى يه على زوجة الوزير:

## لماذا بدأ تقلب الحقائق وهذا هو الدليل!

أثار العواز الذى أجرته «الأهرام العربي»، الأسبوع قبل الماضي مع لیانة بنس مدیر الأدلة الفنون وزوجة ياسر عبد ربه وزير الثقافة والإعلام في السلطة الفلسطينية، خصباً السيناريست فايز غالى الذي رأى فى كلام ليانة، قلبها للحقائق، فيما يتعلق بزيارة إلى فلسطين من أجل الإعداد لفيلم عن القدس، «فابن»، حضر إلى مقر الجالية حاملاً ملعاً صوره من دعوة وزارة الثقافة الفلسطينية له، بالإضافة إلى صورة فوتografية تجمعه بالرئيس عرفات والوزير عبد ربه وإخراج غال شعب.

■ جوار محمدريكا

ماذا تعرّض تحبيداً على قول ليانة ببن: مكذا عرض على غال شعب مصرى؟  
لم يجر أى اتفاق مع أي سيناريست مصرى في هذا الشأن، وكل ما حدث هو أن فابن شعب سأل حاص وصدق من مصدر زار أراضي السلطة وعرض كتابة فيلم عن القدس، ولكن التفاقاً معه لم يحدث لأن هذا الكلام سئم ونظرى على إمامه بالحقائق، فكيف يمكن أن تكون ألبى كمسند لهاند؟  
دعوة رسمية تقدّمتها من وزارة الثقافة الفلسطينية، وفي نفس الوقت أنا أرفض أن يحدث أى تناقض في موافق هذا، ولذلك حين بدأت المفاوضات يعني يعني يطلب بكل زيارة لوزارة الثقافة الفلسطينية تلت كل في التقييم، أنا موافق على الجرى، ولكن مطليه الوجه هو لا يتم حتى جواز سفرى بمقدمي إسرائيلى ولا أسافر تحت الضربة الإسرائيلى.  
وكان الرجل متنهما، والمدخل ليس إلى هذا الخطاب الذي يتضمن المعرفة أن سفير سوف يكتون بمصر يجري تسلّح من طريق عمان، رام الله، في مدينة نصر وأنا اعتز بمعرفة وأقدر هذه بضم إسرائيلى.  
وعلى غير الأزيان كانت معاملة الإسرائيلىين لم يتشع ما يمكن حتى أتهم رفعوا دخواز دايقونى «جتنى».

زير ان تعرف حلقة ما حدث منذ البداية؟  
انا والخرج الفلسطينى غالى شعب إخوة وأصدقائه بل وجيانت أيضاً في مدينة نصر وأنا اعتز بمعرفة وأقدر هذه بفتح بكم الوراء، ثم تدرك في تطوير المكرة إلى ينتش إليها يبحكم الواقع، ثم تدرك في تطوير المكرة إلى فيلم رائى ملقوذ عن هذه المذكرات، ياتقى مع وزيرة الثقافة الفلسطينية على تبني المشروع ففوضت الوزيرة



■ من اليمين: ياسر عبد ربه، فايز غالى  
والرئيس عرفات والخارج غال شعب

٦ ساعات حين علموا من أنا، وحين شئت مشاريات وزارة الثقافة الفلسطينية لاتقامت بهم بالدخول، هدفهم بفضح معارضتهم هذه حين أعود إلى القاهرة ويكتفى بفرض ملعامهم حول السلام والسلام بحرية الناشر الفلسطينيين وزارتهم، ولم يكن أمامهم في النهاية سوى الاستسلام والسلام في الدخول إلى الرأسى السلسلي حيث قضيت هناك شهراً آياً، مادا حدث مع ليانة حين التقينا؟

التيت أوى يعني يطف ويعبر للقايا غالى شعب الذى كان قد سبقنى إلى هناك عن طريق غزه، ومنذ البداءة شاهدري إحساس ما بن شعب شيئاً ما فى

رسالى يعني يطف لما لخترت القدس تميداً ثم شعب لذا ساعتمد على منكريات غال شعب؟  
بعد ذلك تم ترتيب لقاء مع ياسر عبد ربه في حضور الرئيس عرفات حيث تناولنا الدعا، والتقطنا لنا الصور وقال عرفات: أنا أمان للاتصال بالقدس ثقافياً، في المجتمع آخر جلوست مع عبد ربه لبيانه وثالث لا انتهى الان شناش للنشرى، طبع مني الوزير أضع تصوير ليانة اليابانى للديارى فاكتشفت انه لا يدرى الكوكبة التي تدار بها عملية إنتاج فيلم سينمائى، وقت له مستحب في هذه المرحلة ان احد ذلك أى رقم.

وقلت أينما لأبد من تعقيب تمام الأن حتى يكون كل شيء قانونياً وأوضحاً، صحيح أنا جئت هنا لأتقابل عالمياً وسياسياً ولكن هذا لا يمنع من اثنى محترب واريد عرض الأمور في نسبياتها الصحفى، هنا بدأت المرأوية وأحسست أن هناك ملائكة يشهدونها، فتحفظت عرضها بيني وبين غالى شعب شعب روما شهوراً منها أعلم منها والشخص الذى تواره هذا النوع بين غالى وليانة، هل كان لديك فكرة مطلبي الوجه هو لا يتم حتى جواز سفرى بمقدمي إسرائيلى ولا أسافر تحت الضربة الإسرائيلى.

نعم، كنت أعلم جيداً موقف كل من البداءة، وأعرف أن السيدة ليانة تجلس على مقعد من مقى غال شعب، ثم أوصىت بانتهتى على هذا النحو، حين ظل غالى في القاهرة ولم يستطلع الرغبة لكن هذا التوتر لم يكن يعنى ولم يعنى، فقد ثبت بيه، شفحة منه كتبلت على غالى، ثم تقلب في الواقع، وهذا الطلاق يخص على أن غالى هو المخرج، لكننى في وقتها بمحاجلات ليانة لاستقطاعى بعيدها من غال شعب بأطريق عرض هذه المحاديات.

لكن كيف كانت عونتك إلى القاهرة؟  
بعد يوم أو أكثر من شهر أيام من المرأوية وعم المضوض، قلت لهم أنا لم أكن للفحصة أو للاقامة في الفتاق، ولذا لم تتعاقبوني على خلال ٢٤ ساعة ساعدنى إلى بيروت، وجاء الرد على لسان يخieri يطلب يكتوم لا يستطلعون إجراء تناقش معى الآن، وأنه في خلال أسبوعين بعد عودتى إلى القاهرة سيمكونون قد احتدروا قراراً.

ماذا تتعلّم ليانة مما حدث إذن، هل لديك تفسير لما تراه «قبلاً للحقائق، من ناحيتها؟  
تفسيري هو المصرا على الصراع بين أبناء السلطة الفلسطينية حين يمد وصيبي الآخرين.

# الراية المهجانيون لا يتذكرون

علمها الثالث.. وفي مشهد آخر يفعل نفس الشيء وهو ي manus سكرات الموت فيهيف تمحى صورة على نفسه فانا كنت حاسين إن اليوم به مش جايدي على شفواه.

كما لا يمكننا أيضا ان ننساه وهو يدمي الام الثالث فربورن محمد إلى الراغب في قيل مسيدة مصر.. وحين توافق يستدالتها في ان يذهب أولاً للاستماع من عن إلذن.. حارب اتصزن وأجي.. ويفير هذا الكثير والكثير.. فكيف يتجاهله السادة الموجهين؟

ولا جحية هنا للاعتراض بكل العدد وضرورة الاختيار.. والصلة لا

تربي على تذكر مجموعة اسماءه في حل الافتتاح بتقديم شهاداته إلى الورثة وإخراج كتاب واحد يحدث عن الجميع.. نجيب.. أحمد.. كمال.. المصري.. شرفان.. حسن.. فائق.. مختار.. عثمان..

فؤاد.. شفيق.. محمود.. شوكوك؟

ويقبل كل هؤلاء.. كيف يختفى اسم «سامحنا ياسين».. ذلك الفنان

الأسطورة.. والمثل الصنرى الوحيد حتى الآن الذي منعه الأفلام باسمه.. «مسلسل افلام إسماعيل ياسين في...».. كيف يمكن أن تنسى سمعه.. وبقيه.. روزينا جاته الشهير؟

ثم أين اسماء مسودات الكنديين للاغاثات.. ماري.. منيف.. زينات.. حدائق.. واد.. عصمتى.. جمالات زايد؟

أين كريدينيا تعفى بها السينما المصرية دون ذكرها؟.. وقد مارلا

الستار الشخصى كباراً ملائلاً او فيديو الشينما المصرى بمشواره العظيم

الى زارات حتى اليوم تعانى طازجة فى ذكرة المصريين على اختلاف

الكمونتى مع الصحافة والمسمايس الفنية.. منها.. شارق.. كبرى.. بين

السيابات.. حجاوا.. خلق.. قلاب.. وسبات.. خاص.. الموجهان.. وبين النصوص..

على طرقه.. بالباشا.. الفلكى.. الكوكب.. الذى يريد أن يكتفى بكل شيء.. حتى فى

طلاق.. لاما.. والناتحة.. عن مصالحة.. استوريا.. دهم.. حلحل.. الافتتاح.. بالاجرام..

وهي لو سمعت.. كانت إهانة للموجهان والقتائين عليه.. «ما حقحة الوجه

إلى مولى أو رجل أعمال.. أصلح.. ليفيل.. السيد.. لأن.. ملوك.. الفرسان

المفترى.. اوريون.. أكل.. دولار.. حتى.. يحصل.. ويكتفى.. بنزواتها.. لادة.. اربع.. وعشرين

ساعه.. وأن.. لفترة.. لفترة.. الموجهان.. يقتربى..

اعلن منظمو مهرجان القاهرة السينمائى «الدولى» الثالث والعشرين -

وهم مستوفون عملاً بمقولون.. ان هذه الدورة مخصصة للاختفاء بالكونجوس.. والتکريم ايطالوان ثم (اجلو) اسماء المكرمين وكلهم بالطبع يستحقون

التكريم.. ولكن استحقاق البعض.. لا يتنى ان هناك يبعضه.. اشر

يسقط.. وان يظل مقا.. في.. الحقيقة.. كنه المقايس والماعير الذى تم على أساسها

افتخار ابطال الكنديين واكتفى لم لهم كيف يظل الاخرين في مهرجان

له هذه الميزة من اسماء.. على الكبار.. بشارة وآكام.. عبد العزيز.. أحمد.. عبد الفتاح.. القصري.. عبد السلام.. النابسى.. استثنان.. روست.. سليمان

نجيب.. أحمد.. كمال.. المصري.. شرفان.. حسن.. فائق.. مختار.. عثمان..

فؤاد.. شفيق.. محمود.. شوكوك؟

ويقبل كل هؤلاء.. كيف يختفى اسم «سامحنا ياسين».. ذلك الفنان

الاسطورة.. والمثل الصنرى الوحيد حتى الآن الذي منعه الأفلام باسمه..

«مسلسل افلام إسماعيل ياسين في...».. كيف يمكن أن تنسى سمعه.. وبقيه.. روزينا جاته الشهير؟

ثم أين اسماء مسودات الكنديين للاغاثات.. ماري.. منيف.. زينات.. حدائق.. واد.. عصمتى.. جمالات زايد؟

أين كريدينيا تعفى بها السينما المصرية دون ذكرها؟.. وقد مارلا

الستار الشخصى كباراً ملائلاً او فيديو الشينما المصرى بمشواره العظيم

الى زارات حتى اليوم تعانى طازجة فى ذكرة المصريين على اختلاف

الكمونتى مع الصحافة والمسمايس الفنية.. منها.. شارق.. كبرى.. بين

السيابات.. حجاوا.. خلق.. قلاب.. وسبات.. خاص.. الموجهان.. وبين النصوص..

على طرقه.. بالباشا.. الفلكى.. الكوكب.. الذى يريد أن يكتفى بكل شيء.. حتى فى

طلاق.. لاما.. والناتحة.. عن مصالحة.. استوريا.. دهم.. حلحل.. الافتتاح.. بالاجرام..

وهي لو سمعت.. كانت إهانة للموجهان والقتائين عليه.. «ما حقحة الوجه

إلى مولى أو رجل أعمال.. أصلح.. ليفيل.. السيد.. لأن.. ملوك.. الفرسان

المفترى.. اوريون.. أكل.. دولار.. حتى.. يحصل.. ويكتفى.. بنزواتها.. لادة.. اربع.. وعشرين

ساعه.. وأن.. لفترة.. لفترة.. الموجهان.. يقتربى..

ولابد أن يمرء المشهد لتقويمه.. فيقول للذى شرب.. داديه.. فليه.. ولي

يكتب.. اسمه.. انتشار عكاشه



# دواود عبد السيد يرى أن هندي مفيد لصناعة السينما تعالوا نتحدث عن الديمقراطية لا عن التطبيع

في فيلمه الجديد، أرض الخوف، يقدم المخرج الكبير داود عبد السيد سينما مختلفة ومحاصرة جلدية من فمأرائه، يتناول سيرة صاباطا البوليسى يعنى أبودوره، الذى يكفل بهمزة عام ١٩٦٨ فى عالم الجريمة والمخدرات، ويقصد إلى أن يصبح من أكبر التجار لكن الذين كلفوه بالمهنة نسوه، فى هذا العوار يتجدد داود عبد السيد عن النيل، الذى يمثل مصر فى مهرجان القاهرة السينمائى، والسينما والإنتاج والتقطيع يوسف شاهين والسينما العربية، وهندي وشباب الآخرين.

■ حوار إبراهيم داود ■ تصوير- موسى محمود

الم تحس بمحاصرة فى الدفع بثلاث بطلات جحيدات مرة واحدة فى دارض الخوف؟  
لم أنس بهذا، لأن أباورهن لا تصلح لغيرهن من الوجوه، وإن مستوى التدوير يوجد معى نجم كبير اسمه أحمد ذكي.  
داود: خيرى شمارة وختار.. جيل الدم فى السنوات الصعبة للإسلام المهمة فى السينما المصرية.. هل تجرب هذا الجيل إلى الفيفي وخل عن رسالته؟  
لا يوجد شئ، اسمه رسالة كل واحد يحدد رسالته ويجعلى هذا هو الذي اعطى فى الفترة السابعة، وعندما تكون مأمور، يعني هنا أن السينما هي الزاوية، كل إنسان لديه مهمات ورسائله، أكون عندي ابن ابرد تربى، والتضحيات لها حدود، وأنا لا أدين أحداً، وهذا ليس دفاعاً، لكننا نشط الآفاق، أنت تطلب من الآخر أن يكون أقوى منه، كل ابن: من فى المجتمع المصرى ليس فى زمرة..  
توجد أصوات ثالثة جيل داود عبد السيد..  
هل ترى أنها قدمت إضافات حقيقة للسينما المصرية؟  
الفيلم المختلف فى رأى هو «عمارات الأسفاف»، إخراج سامة جوس قرني، وبستاريو مصطفى نكوى، مجدى محمد على غير مختلف وأيضاً رضوان الكاشف، لهما قربان فى السن أيضاً ولم يقدما جديداً عما سبق.

وشريف عرقفة؟

شرف محاجة ثانية، وروحة مختلفة، خصوصاً فى فيلم «سمع هس»، مع المسيناريوست ماهر عارف..

ما  
تفاصيل  
الإسلام

نحن نختلف بين المحكم السوق والعدالة المطلقة، من قال إن الرأسمالية فيها عدالة مطلقة، أنا أرى أن الشلة يجب الانتون بـ ٢٠ ألف جنيه مثلاً لكن السوق لها أحكامها، ولو كان عامل إمام وهندي يجدانهم الجمهور مفهوماً فاماً بهما، وهذا لا يعني أن فيلم لا يكتب ٢٠ مليون جنيه لا يتم برضه، شtribet أن يمنعن الجماهيرية لهم.

أكيد كان القائمون على فيلم «عرق الدم» لروضان الكاشف كانوا يضعون هذا لهم؟  
لم يكن هذا لهم موجوداً في عرق الدم؟  
وهل كان القائمون على «اسمعالية رابح حماه» يعتقدون هذا النجاح؟  
بالطبع لا.....

لا يوجد جمهور في العالم ضد فيلم معنون

أعرف أن هناك الذي حتى هو من المتربيين، كافية، والختام الذي حدث هو من المتربيين، متبعون، ويسعون فى اختيارهم والمكاسب القليلة.. في رأىي تتحقق لأول مرة فى تاريخ السينما المصرية مع الفيلم «اسمعالية رابح حماه» كمباين، ويزبون من تقدير الأفلام أن تحقق مثله، وهذا مستحسن.

هل تتوقع أن يواصل هندي وعلاء ولى الدين تجاريهما؟  
رأىي في هندي أنه موهوب جداً، وسر هذه الوجهة فى الكاريزما التي يملكتها، وأعتقد أنه سيواصل، أما أن تظل الأرقام هكذا، لا أعرف.. وبنكاد أن أي شخص يحقق مكاسب كبيرة للسينما يجب أن الفرج به جداً، حتى أو لم أصل بعد..  
حتى لو كان مفهلاً ضعيفاً؟

«كاريزما» موهبة، ولكن من النجوم لم يكونوا مطابقين كباراً في مصر ولا حتى في أمريكا، أنت تستعمل هذا النجم لصالح الصناعة، وتقتبس

هل دارض الخوف؟ فيلم يعبر عن الفساد أم عن إزجة جيل المستويات في مصر؟ ليس عن الفساد، لكنه يرصد رحلة إنسان كان بمهمة بها ملحمات كبيرة، وكانت الدوافع الوطنية من سبب قوله لها.

وتنبئه عن آزمة جيل المستويات أحدي القراءات، لأن هذا الجيل حصد له مجموعة من الألقاب، كأنه يهدى لمهمة، وتم تقييمها إلى أخرى عكسية، وهذا ينطاج إلى حالة شديدة على التحمل، بعد أن فقد الإيمان بالآباء، وإلحل العليا والسمارات الضفحة من هرمية ١٩٧٣، كلف يعنى في سبيله بمهمة، اكتفى شtribet مع السعيدين، أنها أصبحت غير ملائمة، لأن كلها بها فلسفتها بصريح وصريح في البحر.

هل مصريح أن سوق الإنتاج السينمائى في مصر بدأ في الانهيار؟ لا يوجد تنظيم سينما في مصر، يوجد فقط مؤذنون يتم تكليفهم بتأطير أفلام، وذلك منذ بداية الحقبة البدوية التي صاحبها ارتقاب فى أسعار النجوم، وأصبحت البيع باسم النجم لا للuspوع، ولا توجد لذى وأضحة تسمى هلة الإنتاج السينمائى، توجد خطلة مكرنة من رجال يرسلون أمرائهم، قادعين من تجارة أخرى، وأرافقون لمنتقدي قدم، من يريد الشهرة، ومن يريد التعزف على سانتات الفن.

وهل تقدر أن تخوض رجال الأعمال سيفيد السينما المصرية؟  
السينما كانت فى حالة منرة، الوجة أنه كان من المستحيل أن يحدث تغيير ضئيلاً، وكانت فى حاجة إلى استثناءات كبيرة، وفي رأىي أن فتح مفاقد توسيع «سينمات»، جنوبية إنجازهم مهم جداً، لأنه بدون توزع عرض لا يمكن الحديث عن سينما مصرية.

٤





■ صفت الشريف

التحدث عن الأعمال التي أعدوها لشهر رمضان.

### صراع البيزنس

الصراع الأكثر سخونة هو صراع الوكالات الإعلانية، التي استقرت منذ فترة على البرامج التي تدخل بها حلبة المنافسة الرمضانية، وكانت الاعلام للإعلان كان تسبيبها ثلاثة برامج أحدها انتهى شهر رمضان «است دى أمي»، واستطاع مقدمه يوسف عطااني أن يلف انتباه الجمهور بشيء من النجاح وتنس الجميع أنه برنامج إعلاني، أما الصراع غير المعلن منذ فترة، ولم يحسم حتى يوم الإثنين الماضي، فكان بين شركة طارق نور الذي يستحوذ على تنصيب الأسد من برامح كل عام وبعض المسؤولين في ماسبيرو، الخلاف كان بسبب برنامج «سر التفوق» الذي يقدمه مدحور موسى، وبوءة افتتاحه على موسى كقدم برنامج أم اختلافاً.. وهذا ليس ببعيد، لكن قوة طارق نور تكمن في التليفزيون.. كانتلجنة اختيار البرنامج أن تقضي عليها، عندما رفضت برنامج «سر التفوق»، فلماذا اتضحت اللجنة هذا الموقف من البرنامج وكان يعرض من قبل رقم اتف الجميع؟

وماذا عن رد فعل سهير الاتربى - رئيسة التليفزيون، وهي حامى حمى منع موسي فى السنوات الماضية؟ أما عن موقف اللجنة من «سر التفوق»، فهو نفس موقفها في العام الماضى، لكن سهير الاتربى وقتلت لمجموع الأصحاب بالمرصاد وأفكت الانتصار إلى أن مدحور موسى استضاف كبار الكتاب والمخرجين، ولا يحق للشباب

## صراع البيزنس على شاشة رمضان

# «أيها الشاب.. شاشتنا للكبار فقط!!

ما الذى يفرضه التليفزيون من برامج ومسلسلات في شهر رمضان؟

سؤال يطرحه الجمهور بطريقة مفوية، ويعتر على جانبه الاولى عادة قبل رمضان بيوم أو يومين. نفس السؤال عندما يطرح في ماسبيرو، تقدمه من أصعب الأسئلة وفى تهدىء جنة لفظها ينبع في شهر رمضان بيوم أو يومين. فمعنى أقاوم من الأعمال يعلم أصحابها إلى عرضها في شهر رمضان هو البطل الأول، وفي أيام الفحص تظهر متطلبات كبيرة مثل النزاهة والشفافية، والمنافسة والمراقبة والصلوات ولية اللحظة، وتقتضى اضطرار زيارات الكتاب والمخرجين للمسوئين ولكل الشكاوى وتقطيع العبرية وتولى الكراهية.

### ■ بشير حسن

التعليق ثالث.. سهل يعرض في شهر رمضان وسيتم اختيار التوقيت المناسب له، لذلك قررت إذاعته في السابعة مساءً على القناة الأولى، وإسماعيل عبد الحافظ ومديحة يسري الجندي ليس أقل من عاشرة، لذلك كان توقيت عرض مسلسل «سامعونى ماكتش تصدى» رمضان، وبصماته القوية على الشاشة الرمضانية منذ ستواحد، هل يتم تحويل مسلسل «الرجل الآخر» إلى الفترة الصباحية مثلًا أو فترة «السهرة»؟ بالطبع لا، وإنعام محمد على تاثير في المرحلتين التالية لهولاً، لأن مسلسلنا لهم جداً «أم كلثوم»، لابد أن يعرض في توقيت يتناسب مع عطشه كوكب الشرقي، خاصةً أن المسلسل يبدأ في الدببة ولم تقدم طوال ثلاثة أيام استغفارها اختيار فريق العمل والتصویر، إنما قضية عرض المسلسلات الرمضانية وأختيار التوقيتات الخاصة بها.. صراع اقتصر منذ سنوات على كبار الكتاب والمخرجين، ولا يحق للشباب

وزير الإعلام صفت الشريف.. حسم الأمر منذ أكثر من شهر.. عندما أعمل تعليماته بالغا، نصف برامج التليفزيون التي استندت عطائهما، كما أكد على ضرورة عدم اللطفي للمسلسلات حتى لا يدل الجمهور..

وتعدد أن الوزير أعطى تعليمات بعدم إذاعة

برامجه «الإذاعة» أو التقليل من وجودها على

الشاشة.. إذن لا بد من مراعاة هذه التعليمات

للخشوعها في اختياره، ودفع ذلك؟

الإجابة سهل تغير في الأيام الأولى من شهر رمضان، فعل حدد ذلك؟

الأولى من شهر رمضان، والمعلم

بتتعليمات الوزير أو الإخلال بها

سهل يكتفى الجميع، لكن كواليس

اجتماعات لجنة اختيار البرنامج والمسلسلات

تقىد أن تنصيب الأسد في الأعمال الرمضانية

يدفع إلى أصحاب «الشركة»، القرية من الكتاب

والمخرجين، رائد الدراما التليفزيونية اسمامة

أثير عاكشة.. يعلم مسبقاً أن مسلسله «ما



■ أدى شجار النجم دينيس ديميان مع صديقته النجمة كارمن إليكترا في فندق بنتلي في ميامي إلى استدعاء إدارة الفندق للشرطة للقبض عليهما.. واصطرا إلى دفع غرامة ١٦ ألف فرنك للخروج من السجن.

■ رغم أن إجراءات طلاقهما مازالت مستمرة، فالنجم الكبير ياك نيكلسون - ٦٢ عاماً - يوضح لجريدة هايتاور أنه ارتبط بامرأة أخرى، وهي ممثلة

■ تم بيع التايير الذي ارتدته نجمة الإفراج الرحالة مارلين موينرو يوم زواجهما في ١٩٥٤ من لاعب البيسبول جو ديماجيو لدى دار المزادات الشهيرة سونديلى بـ ١٦ الف فرنك.. ولذلك ضمن معرفات دينيس ديميان مقتنيات مارلين موينرو التي أورتها لعلها وزوجته.. ثم قامت ابنتهما بعرضها أخيراً كأكبر مجموعة مارلين موينرو.

وسيط الدائرة

مجموعة من البرامج الجديدة تعرضها القناة الثانية طوال شهر رمضان منها موسيقى دائمة الذي يذاع



صلام قمی

«الأهرام العربي». ومحضقي بيكرى - وليس تحرير «الأخبىع». وألوسيقار طملى بيكر، والإذاعى في جلدى الحكم، والكتابة سكينة فؤاد.



مدونه موسی

موف بضمته على شاشات كبيرة في  
لليابان العاصمة في القاهرة والمحافظات، لكن  
المصريين يموتون أنفسهم بالاستمتاع إلى قلب  
أغنية أخباره التي أسرت سوق متعدد ما تلقى على البرنامج  
ذا تم تقديمها على شاشات إلى سماعات  
للملايين لعرضه في الثلثاءين المصري، لكن موسي  
ماش حسرة عدم التلقي على الشاشة المصرية  
لتناثرة طرولة وأكد المصريون أن النجوم سقطوا  
مهما لأنهم يربون الشهور على الشاشة المصرية  
وتوسيع البرنامج في سماعات أخرى سوف يغير  
على ملايين بعـد



سینا ایلامی

اللاتي اعتبرن على وجود معمور في للتقيين.  
اما هذا العام فقد استثنى اللبنة الى تليميـات  
وزير الـاسلام في ضرورة خفـن البرامـج لكن  
سمـهـير لم تـدـأـ، وطالـبـ بالـمـلـقاـةـ عـلـىـ مـرـضـ  
البرـامـجـ وـمـدـرـسـتـنـ شـهـيـرـ بـلـمـجـمـعـ أـشـمـالـ عـرـقـ  
الـشـرـيفـ وـعـصـرـ نـيـابـ وـيـانـاـ حـادـ، وـحـصـطـ  
قـرـ وـقـيـهـ، لـكـنـ اللـةـ أـصـرـتـ عـلـىـ مـلـقاـةـها

العقل الناكي

الذى أصيب بحمى فى عملية رفع مصر التتفوق، هو مصطفى موسى، وحاكم البرنامج بذات منته سنته أشهر عندما تناهى مصطفى موسى مع زهرة نور عن عرض البرنامج فى رمضان ونفى جانبيه تناهى طلاق بمشكلات الممثلة واستطاع أن يجمع إعلانات بعضهن ملايين جنيه وهذا لم يحدث مع برنامج آخر، مصطفى موسى وسوسن فى بطولة طيبة صديقى يتخللها ضربة شوكولاته يتصدى لهم فى باريس وتايلاند وأستراليا واليونان، لكنه عاد من جنوب إفريقيا ليقاچوا بالخالق حفل برنامجه فإذا قلت: توجه مصطفى إلى سهير الأزلي، جلس أمام مكتبه يشهد لرحة الطفل البكى، خاصة أنه اتفق على البرنامج الكثير وحصل منه كثيرة، إن يسيطر أمواله على الإعلانات، سهير أخيره على المسرح لا يرمى مسدس، وإنما حتفقه سهير على الجهة اختبار البرنامج تم الاتفاق على أن يكون البرنامج تسيبوجها، لكن سهير حاولت مرة أخرى، قررت اللجنة أن يعرض البرنامج ثلاثة أيام فى الأسبوع على أن يلتحق مصطفى موسى بعدم الرغبة أمام الكاميرات، لكن سهير رفض، وهنا..وقف مصطفى ليمرا على أن برنامجه لا بد أن يعرض، والإ

ال்லீவின் காலனி - 29 ஆண் . திட்ட  
நான் போன்ற வகுப்பு தொகை வீட்டு  
நிலத்தை முதல் முறையாக வழங்குவதே

- رفخت النجمة الأمريكية جودي هيمنز السابعة في حين انتهى البريطاني كريستيان مونت أن استضافها في برنامجه الإذاعي الشارع للتحدث عن كتابها الذي يحمل سيرتها الذاتية.
- وقت جيري هالبيول نجمة فريق سياسيات

هاني شاكر في الحلم العربي

فوستو القيام بالجزء الثاني لفيلمها

[View details](#) [Buy now](#)

غيرت نهج الابوين الملاي ابنتها ماريا  
حياتها تماما عندما قررت الالتحاق بجامعة ماريا  
لورديس بإرشاد مدارس لندن البروتستانتية، بل  
ارتبطة بقصة حب مع المخرج البريطاني جون  
بروكش، وأصبح من الممكن على الصحافة  
الإنجليزية الناطق ضور للالاتهم في شوارع  
لندن عند اصطدام المطرقة إلى المدرسة.

# مكي مكتفي.. البدال

## ساحة رمضان.. لولى ومرجان

السبعينات والثمانينيات، ولعلها ملأ الطيف والتراث والقصص والحوادث. حكواتي السبعينيات، حكاوى العصري، وتحاوار نسخها من هنالك. هناك أنواع من السبب مثل الرزنة التي يعتبر من الأنواع في العالم، أما المزمار فهو ملك الأجيال المليئ بالاستغراب من قاع البال يعكس الكهرباء التي يستخرج من ياقوت الأرض، ولذا يعتبر من العفن الفيسة جداً ومن الفحش أعتبره جحراً.

■ تتحقق - زياد مازن - تصوير - موسى محمود



هناك الكهرباء الروسي «المقداد»، وهو آلة ذو درجة عالية من الجودة، رغم أنه تقليد يصل سعر الكيلومتر إلى ٣٠٠. في جنوب إما، المصري فوصل سعره إلى ألف الجنيهات، وفي شمال مصر على بابا الخامسة يتجاوز السبب، تم العثور مع الحاج محمد خبير الأجهزة الكهربائية، الذي ذُكر معنا من سابق إسرار السبب الكهرباء والرمان.

ومن مندوبي الكهرباء، آخرنا السبب الأصفر للهولندي، ويقول الحاج محمد: إن احتكاره السبب يأتي سلطع خير لهنالك، أو تنتهي منه الاستخدام لفترات طويلة، ولذلك يحصل بما في البابا، آخرنا السبب الياباني والقطبي والمزيج، من مندوبي اليابان، آخرنا السبب الياباني والقطبي والمزيج، من مندوبي اليابان، والذي لدى نرى منه أكثر من ٣٠ نوع ومتعدد وأشكاله تختلف من نكيل إلى الآخر.

والنسبة إلى الكهرباء فقد سلسلة الخبراء على أن أفضل هنر فورنر يمكن الحصول عليه من أراضي سينا، عليه الفريد الأمريكي ثم الإيطالي، ونعود في حلقة سرمهة إلى الرمان مرة أخرى، لنتعرف أن أهم موطن له في العالم هو مصدر السبب، لذا يحافظ عليه الخبراء بعمل عمليات طبيعية تضيق في «نطحة» البصر الأصفر، وهي مندوبي الزمرة، وبعدها أنه أغلقى وأجمل كل الألوان باليوناني الأصفر الجميل، لكن ثابرا مازيد سمعة كاملة منه، بحيث قد يصل سعر القطعة منه إلى ٢٠٠ دولار، ويختبر أقوى الأقام، باليه الكهرباء.. وموطنه الأصل في سيناء وروبا.

ومن مندوبي اليابان، وبعدها السن، وهو أفالى نوع، خصوصاً لدى يابانيين من روسيا وبيلاروس، وبالنهاية الأصفر يساوي «الناس» في قيمة.

والسبب كانت تصنع يديها في المفاصيل، أما، الآن، فقد اندرقت هذه المنتجات اليابانية، لنذر لليكلات.

هذا المجال يفتح السبب مستورى.

ومن مندوبي السبب مثلاً.. وعمرنا أن الملاوه والأمراء العرب يفضلون الكهرباء، خاصة الأصفر، وينتفعون الكثير على شراء السبب.

اما الاميرات فتشترين السبب، لكن يفرض التزمن بها كھپي، نظرًا لجمال الأجهزة المستخدمة فيها، خاصة النازدة، ومن مشاهير عشاق «السبب» الكهرباء الأصفر في مجال الرياضة، يقول الكاتب طاهر أبو زيد.. لاعب الكورة الشهير: إن سبب الإنسانية لم يدركه، ليس بذوق للريشة، وإنما أصبحت مادة هذه تصاميمه كأى إنسان على تزداد ولكن أسماء الله الحسيني، خاصة ديمومة، وذوقها كما يقول: صادع في ذكر الله واستقراره.

وعندما سألهناه مما إذا كان الشخص من زبائنه بالسبب يعني من قبيل الأنانة، ذكر الكاتب طاهر أبو زيد، أن استخدامه لها من قبيل الأناقة، وإنما هو دافع دون، وأنها تتمد من المسالك والظواقيس الرومانية.

ومن الأنواع التي يمتلكها الكاتب طاهر أبو زيد، والآذنها وأسماؤها، قال: أنا لا أملك في حياتي «سبب» يامضة الثمن، فمدني من أول السبب فيه

وأنا  
فائقوس حبسا

فَلَمْ يَجِدْهَا فَرَغَ بِهَا... مُرْسَلًا حِينًا...  
كَلَّا لَمْ يَرَهَا فِي الْفَوَافِدِ، وَلَمْ يَكُنْ أَتَسْعَى لِذَنِي  
مُسْفَدَ أَرْبَدَهَا يَوْمًا عَنْ جَدٍ، وَأَتَاهُ بِصَوْتِ  
عَالَلِ يَمْلَأُ الْأَنْتِي بِرَحْمَةٍ وَرَحْمَةٍ يَا بَيْعَيْنِ  
شُكْرٌ يَكْتُبُ لِلْأَنْوَافِ حِينًا...  
كَتَبَ شَكْرَتَهْ كِثَارًا، وَهَدَى إِلَى ثَلَارِ،  
وَإِلَى كُلِّ الْأَسْوَالِ كَتَبَ أَسْمَى لِإِنَارَةِ طَرِيقِ  
الْمَسْيَاهِ الْمُلْمَكِ، وَإِنَارَةِ الْمُكَرَّياتِ فِي مَذَلِّ

وكثيراً ما كان الفشل نتيجة تخلفه به  
الآليات، وينتهي شمع للفائس، بانتهاء الشهر  
الكرم.

وأولى مرة منذ ظهاري يقدّر فاتحون  
١٩٩٩ إنتهاء عمر من القلائل، ووضع عالم  
على طريقه الذي دونا ليس ملوكاً، وأمتداد الشهرين  
الكريمين الذي أشهَر العالم.

ادهان العروق والدهون التي يتناولها افراد اسرة انانا  
وهو لون القشرة، فهو اصفر لا يرى الا اصحاب  
القليل، ولا يحب الا في الطعام، ومحض  
القانون فوق رأسه قلادة لا تذهب الا في النور  
ولا يستحق إلا نوره ولا يحب الا في النور.  
اما من اصحاب اثوابه فما يأكلون مصلحة ضعفها  
چياماً ثم لم يقو القانون على الصمود  
طويلاً في بدوى انتى ثوب من حملها الاصاصير  
والمسارعين والمسارعين كل مكان،  
القانون من يدك، وحيطان في الهوى شاشين  
وهو ما يرضيك يا جندي  
وليس من يكرهني فائون الغرب  
المسرور من العجائب فلم تجهز، لما في  
المرأة اصحاب بطيءه ومال كل ذلك افسد  
ونظاره، وراء القبيحين وتركهم مع الحال  
اما من اتى فانيون هنا... يأكلون حبايا  
الجلس تحت اقدام الحمار، الحضارة  
الغزة، الرزكدة، اللذذة، سلسلة فنك العصافير  
مش عنه نازن، معلم انت للنصر وانا باقين  
واقفين، وحيدي يا وحدي، وادعى، واقفين

رسبيديان، مهلاً ديناً من  
الأشفاف مكة على أساس  
أنك منك ذرية يابلوك ادع  
فراءك لدينا في مثبات  
القصوص، وكذا لا تخلو  
معهم اثناع الشاهء  
واسمهن اموريه هناد  
تائلي من الهندي ويله  
الناس تمام الماء في السماء

ما عن أطرف المواقف التي معن بها إلينا  
السيفرين: فهو موقف يذكره وهو أنه ذات مرة  
عمل سبيحة من أجمل الصيغ من القصيدة،  
لأنه تذكرها وكانت مدهشة من والله تسامي  
بيال سعودي، لكن صدقي - بارك الله فيه

الاب البراءيفي وزير خارجية الجزائر سباقاً  
المسيحية، وقام بمصارحتها.  
هي أنواع أخرى من العقوق والرجلان الطبيعي،  
ل اسماعيلها إلى ٧٠٠٠ و١٠ الآلف ريال.  
ويزال الحوار عن المسيحية مستمراً، ورمضان  
ملا رمضان ■

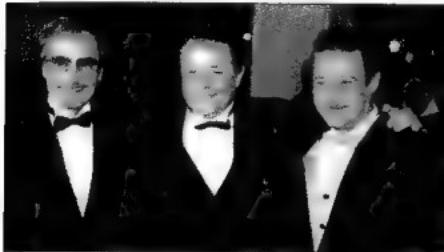
■ د. سعید الزبيدي

على مخصوصية، وحسن هذه أحدث المفاسد  
الجديدة التي اذكرها مع السبعة.  
وعن استئنفاته لها في شهر رمضان  
يقول الكاتب طاهر أبوزياد: إنه في هذه الشهر تكلم  
الطلاب الرؤحانية، خاصة في قنوات الراحة والـ  
بالفنون، وذكر الله والتسبيع له وإكثار قراءة  
الكتاب.

وإذا ثلثا إن السبب والإمكان بها عادة  
إلا أننا تختلفوا في أمر النساء أيضاً فمما يقال  
يأي في المسألة المقدمة، كثروا من الإنفاق  
الإنفاق، ووجهنا على الفور بالسؤال إلى المأكليات  
أهونها، وفي رأيه أن هذه المأكليات انسانية  
فيهيلن: نعم، سنتخذ المساحة أهوناً.  
تقول، لكنها مستندتها في المذكور فقط على  
ذلك، فالآن نحن نقتصر على الإنفاق الإنفاق  
الآخر العروبة، وبهذا كان أتى ليه لبعضها  
و. ٥، وبالإضافة يربو على استخدامها

الترجمة التي أخذها هو في جملة  
واحياناً يطلب ترجمة ترجيح بالبساطة  
تفصيلية، لترجمة التي إذا طلب لها  
تعرفي أهتماماً ولا مساعدة، وإذا مساعده  
برأساً، ولا منها شيئاً، وهدف الكلمات  
الترجمة التي أخذها الكاتب يعنيه  
إلى حالم البليوسية، حيث كان لاته لقاء مع  
السعدي، وسمعه النبي، سعادت الأمراء  
والجامعة العربية لكتشون الإدارية، حيث

بداية ونهاية مهرجان



الشّيّوخ

■ وفي النهاية كان الرجال نصيبي الأسد، وكافهم أرادوا وضع لقطة الطعام مع بعض التسلل العربي المنشورة، وكانت مسيطرة ابتسامة الفرسان الثلاثة: شارق اليفاني وزعيم العلويين وعمرو عبد العزيز، الذي أخذ يابانيا ليبارز أحد روّي في ابتسامة المترفة، وكان التسلل العربي الذي ينهي بيتهن فرض في الجماعة دلائلاً على شعيب، وبالإضافة إلى عبد العزيز، وأسنانى طبر التي تخرب علينا في كل يوم يوجه جنوداً لا تعرف، وأباية اختفاء، وأباية حكم، وأباية بذلة، وأباية بذلة عاصي، فما يجيء

■ ■ ■ وفدت «سنون هوافت» السينما المصرية جلالة قحتى، ترتقي الى اوان  
اللوحة في ملوك السينما الرسمية، حبيب اوام امير الامراء حبيب  
اللهي، رئيس المهرجان، الذى وفقت بالبايليون وكانت خبر من مسلسل  
هؤمان جاردن سينيتر، وعمر حماد من رجال الانفاق السينماتية وهؤمان  
سينما المصرية والعربية.

٢٣

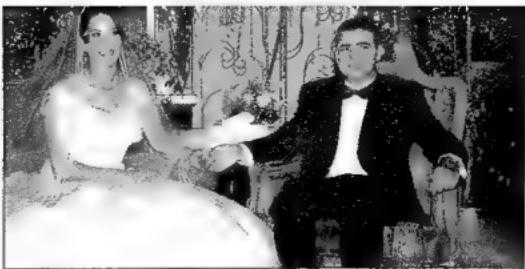


حفل استقبال يهمني

**■ أثامت المساراة اليمينية في القاهرة حفل استقبال  
للحافظين السكرتيريين العالميين في مصر بمناسبة صدور قرار  
رئيس الجمهورية «اليمين» بفتح كل من الـ 10 أبواب / أحمد عبد الله  
حسن - مدير القضاة السكريتاري - وـ الـ 10 أبواب / جلال عباس محمد  
السيد على - مساعد وزير المفاجع - وسام ٦٣ سبتمبر.**



احتفل المستشار أبو المجد والسيدة ذكرية بالأفراح بخطورة تجلها رجل الأعمال أحمد والمهندسة هبة ميارك.



سارة و محمد



الاستاذ على غنيم كان على رأس الحاضرين

## زفاف الأسبوع

انطلقت يا حلوة يا سارة عبد اللطيف متزوج على عروس الجمعة محمد عبد المنعم، اغنية تهادى من العزير العياد لتقناعل مع العاشر الجميل فى اول زفة خصت اسرة العروسين بتدق سمير اميس، حضر الفرح الاستاذ على غنيم نائب رئيس مجلس إدارة الافلام والسيدة حربه والاستاذ مدحت منصور مدير عام وكالة الافلام الإعلان حضر العطيل كوكبة من الفنانين منهم محمود عبد العزيز وسمير غانم ومحمد متين وستاء منصور، أحيا الحفل فيفي عبد وشام عباس والفنان إبراهيم.



في حفل بهيج بدقائق توشكى الان تتم خطبة الاشنة يينس كريمة محمد طه للبيار العام بمجلس وزراء إلى الدكتور صبور وسمى.



تم الاحتفال بزفاف فادي عصل بالهيئة العامة للرقابة على الصالات وبارات بمبنية نسيان إلى إيمان المسعداوي بكلريوس تجارة.



## حفل استقبال هندي

أقام السفير الهندي ونوجوه حفل استقبال على شرف المائدة والمخروج اياراتا، وذلك تقديرًا لاختيارها عضو لجنة التحكيم الدولية لمسابقة الرسمية في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي، أكد أبازان أن السينما في كل من مصر والهند تتقابلان إلى حد كبير، حضر الحفل الفنانون خالد النبوي وسمر رامي، وحسين الإمام، وأحمد عبدالوارث، والمخرج عادل الزعصر، وحسين فهمي رئيس الهرجان - ومجموعة من رجال السلك الدبلوماسي في القاهرة.



## اعترافات رمضانية

# خطايا النجوم تنتظر الغفران!



قبل أن يأتي هذا الشهر..

تجول النجوم في أيام رجب وشعيان حتى  
دخلوا «مجمع العبادات، قاصدين» محكمة  
الصوم، ليعرفوا أيام قاضي اسمه  
«رمضان»، عن أخطاء ارتكبها وأسرار  
أخفوها وحقوق لم يؤذوها كي ينالوا، صلـ  
البراءة، في شهر الغفران .. عدد كبير من  
النجوم قطعوا قلوبهم واعتذروا عن أخطاء  
ارتكبها لأول مرة.

■ تحقيق- جمال الكشكى

في البداية اعترف سعيد عبد العزيز لاعب  
الأهلي والمنتخب الأlympique المصري قائلاً: «نعم  
صمرت في شيء، لأول مرة أilmiş عنه فبعد انتهاء  
منكلتي مع اتحاد الكرة بسبب التوفيق لكل من  
الأهلي والزمالك نذرت له ذرا قدره ٢٥٠ جنية  
لكن للأسف حتى الآن لم أدفع ملیماً منها لكنني  
حرير كل الحرص على البقاء بهذا الورد قبل  
انتهاء شهر رمضان ويسيف: إن هناك سرّاً لم أبعـ  
به ولم يعرنه أحد وهو أن الملكة التي  
حذلت سببين بين الأهلي والزمالك  
كان زواجه آخر «عبد الله» لأنـ  
كان يرد على التلبيسونات الخاصة  
بمفاوضاتات الزمالك معى ويتحدث بلسانى  
دون علمى ولم أكن قادرًا على تكتيب أخي لأنـ  
هذا عيب في حالي والتزمت الصمت ولم أبعـ  
أحب الأهلي وكانت أحلم باللعب فيه منذ أن عرفت  
كرة القدم.

«انا زارني طيفك في مقامي» هكذا رد اللاعب



سعيد عبد العزيز:  
نذر ذرا ولم أنفذـه  
رضا عبد العال:  
أنظرت أيام مبارياتـي  
مع الزمالك

مباركاً بهبوط مستوأه في خسارة مصر من قطر بفارق هنفين في البطولة العربية ويسيف أنما كانت موافقاً على الإنتصار طوال أيام بطولة العالم لكرة اليد عام ٢٢ التي أقيمت في التحصا هذا الخطأ الكبير أخطاء جيتو وأدعو الله أن يسامعني عليها ويغفر لي لأنني كنت قادراً على الصصم وتخلات بينما ينتظر اللاعب سيد عبد الحفيظ شهور رمضان راجياً من الله أن يزيل العقبات بيده وين الأخرين وإنما هذا الشهر ولا توجد بيده وبين أحد أية خلافات لكن عندما طلبنا منه الاعتراض بخطأ لريكته ولم يكرره مرة أخرى شرد بذهنه مفاتها وقال: تذكرت شيئاً مما جدأ بشدن حسام الحضري ولابد أن أخبره به حتى يسامعني في هذا الشهر المعلم في مبارزة الأهلان وأصوات قبل موسمين انتهت بذنب الأهلان ٢٧ كثت العيب في هذه المباراة ظاهير ليس يدخل مني عصام الحضري هيف. هذا الهدف أثنا الرجيد فقط كتبت العيب في دخوله من مراس الأهلاني لكنني فوجئت بهجوم حسام الحضري وألهاماً بالتصدير وهذا الموقف أعتبره ذنبًا خاصاً لمن حرم صورت على تبرة نفسى منه بشكل بدين حسام الحضري رغم الذي قررت تماماً بأن التصوير من جانبى أنا أكثر من حسام الحضري لكنه أعمى الله سمعهان وتمالى أن يسامعني دريم أن هذا الموقف مررت به فدورة طولية لكننى أعتبره حتى الآن ثدياً في رقبي سياصرى به عصام الحضري بمناسبة هذا الشهير الكريم حتى يسامعنيه الآخر.

لكن اللاعب مصطفى كمال يلقط خطيب الحديث قائلاً الاعتراف بالحق فخشية ونقل لأنني أحب شهر رمضان وكذلك سوراته وتقسيمه المعنون من عيادات وغيرها سأجري برس الأول مرة وهو عندما جاء متضيروالددين. الأهلاني نظر إلى تم قال لي أريد أن تصميم رقم «١٠» وتتفقق على عصام رمضان فوراً وكتكل سبورات بيبي وبيونه فقط ولم يسمعه أحد على الإطلاق وإنما لا انك عليه فرجت جهاد متضيروالددين. لكن هذا المصارى بيبي وبيونه فقط بما هي هذه العادة والتناقل الخاطئ حتى لم يعتد مبارزة الزمالك والإسماعيلي وكانت في رمضان تعليمات الجهاز الفني ورفض الإنعام لجوزار الجهاز الفني وقام بتقليد قرارات الجهاز الفني مبارزة الزمالك سيدنيهون عند قراءة هذا الاعتراض وكتكل سبورات بيبي عبد العمال راسه يميناً وبيساراً ثم قال «مش عارف ليه كنت اتفاصل بالإنتصار أيام رمضان التي كانت فيها مباريات فئات ذات



■ جمال اللندور

## حمل الفدوار ظلم أشرف قاسم وذلةت أحد زملائه أشرف عواض: بسبي خسرت مصر أمام قطر ثابت البطل: لم أصم الشهر كاملاً

إبراهيم سعيد هذه الجملة ليكتبها أشهمر رمضان السابقة التي يزوج لنا بمسارها قاتلاته، للاسف كانت أخطر الأيام التي فيها مباريات ثم يصمت قليلاً ويسألني هل هذا سلام؟! لم ياخرب عن إراتش؟ لم ينتهز لحظاتي ويعترض بالخطأ بل تهدى بأنه لن يذكرها همما كان اللهم وبفتح المقام يستقبل جمال اللندور شهر رمضان بعافية يعلن من خلالها عن اختفاء لريكتها وتدم علىها ويدعو الله أن يسامعه في هذا الشهر الطليم وهي تقاضيه عن ضربة جزاء ضد محمد رزقى في مبارزة الزمالك والمصري في كأس مصر. سائله لماذا فعلت ذلك شاجاب بأنه يجب أحمد رزقى وتهبهم علامة ولية جزاً ملكى أخطاء واعترف لأجله بضرر قاسم باسم رئيسنكت الشرف اعتقاله بظلم شرف قاسم نجم الزمالك السابق ومديره الحالي آثار مبارزة الزمالك والترسانة عام ٩٥ حيث يعترض بأنه كان شارداً وفجأة أطلق مصافر استستوف شرف قاسم الذي كان مستعمولاً على الكرة دون ميرر ولم يجد أحداً سرياً تهدى أشرف قاسم بالطريق مدعياً أنه امتدى بالقصوى على لأعب من التراسة ولم يلحظه أحد وبطريق الفدوار السماح والعفو من أشرف قاسم لكنه قبل أن يذهب حديه معناطق العنوان كانت دائمة لسؤال جديد من سببه ليقول بأنه ذات مرة كان يجلس على مقهى بضميمة إسلام الله القرني وعلى مقربة منه كان يجلس أشخاص لا يعرفون يتهدثن في الرياضة والتحكم وجاءه بما أقدمه وبتحذف عن مهمل اللندور بشكل سهل، جداً جداً وفجأة علت تعرقه فقال يزال على لسان الفنون. وسألته هل تعرق فقال نعم أعرقه وهو كذلك. وكذا كلها أشياء، سلبية طبعاً فأخبرته بأنني جمال اللندور ولاحظتها انطلقت هذا الشخص من المقهى جريأة من شدة الخجل وانتقل في نفس الوقت متغير أنا اللاعب بين عبد العزيز بخطأ اعتبره جريمة فرضها عليه الجهاز الفني عندما طالبه بالإنتصار في مباريات شهر رمضان من أجل عداء أقوى وأفضل.. لكن خالق تعليمات الجهاز الفني ورفض الإنعام لجوزار الجهاز الفني وقام بتقليد قرارات الجهاز الفني بينما هو لللاعب رضا عبد العمال راسه يميناً وبيساراً ثم قال «مش عارف ليه كنت اتفاصل بالإنتصار أيام رمضان التي كانت فيها مباريات فئات ذات مرة في مبارزة البرخ والزنادك في الدورى موسم ٨٨/٨٧ وكان الجو حاراً جداً وكانت المبارزة الساعمة للثانية والنصف ظهرها وأنا تعبان جداً فدخلت حجرة الملابس وغسلت وجهي وبأثره شربت ماء دون أن يرأني أحد ولعبت للبللية

عادت المدرسة للبيضاء، يفون غال على الشياطين الحمر في موقعة مصر، ٩٩، بهدفين مقابل هدف واحد، لكنه قرر بذل كل جهوده لتفادي الفوز بكأس العالم.

فترة حقيقة شهدتها ستاد القاهرة الدولي يمكن وضعها في صدارة القمم الكروية التي

يقتضي ذلك تغيير مفهومي الدين والدينار، ومحاجة في مستوى المفاهيم الدينية. وكانت هذه المفاهيم مبنية على الأثاث والآدوات والممارسات التي كانت تشهد هذه المفاهيم. وبشكلها في مفهوم عبد الواحد السيد، فإن تسمية قوية خالدة من قسم سعيد عبد العزizin، لكن عبد الواحد السيد ينبعها ببراءة إلى ضرورة وكيفية عملها لإنقاذ المغاربة طوال زمنها من المطرقة، لكنها عملياً عوامل عادة ساهمت في إرادة المغاربة لاتهام كل شبيهة لها بـ«الرأي الرايسي» تسبباً في تهميشها، وإنما الأنتقام العربي من السباق إلى العالمية والذكاء والخبرة، مما دفع إلى انتساح الرأي الرايسي تحت مظلة تهميشها، وهذا أداء الحكم الدائري ولكن ينبع من ميليشيا راقية وموكلاً بسلفيون الفقة الشنشواوية، فالليلة البدنية الضاحكة، وسرعة البديهة والوقاحة والحسين الذي لم يفقد الانسجام طوال ٩٠ دقيقة، كانت أبرز عوامل نجاح الحكم في الخروج بالمغاربة إلى بر الأمان، وزعج بكلماته الصحفة السوداء التي كتبها الفرقانيس، مراكز ذات من تاريخ إلحاد الفقه.

والغورز الذي حقق الملك في الوقت الذي ظن فيه المتابعون أن المبارزة في طريقها إلى النهاية الإنجذابية لكلا الطرفين، بعد أن انتل علاء الدين أدهم بهدف القضاء على دارالفنون. هتف يشيد التائبين الذين

تنتهي به الشوط الأول، وإن مستطلاً سبعين أوهاً: الرغبة الجامحة التي سيطرت على الآخرين في ذلك، في تحفيظ عقنة الآخرين، حتى حق الفوز في كلٍّ من خمس مباريات جمعت الفريقين في المدى، بينما يخاف عليه الزملاء، فإن خبر شهادته فحصاراً متوقعة قياساً بظروف الفريقين، التي تشهد استقراراً في الجينز، وعكستها في ميت علية.

وتحتل طوابق علوان الذي ينادي دخارات كوكبها، ويجلس تقريباً منه، وعرف مشاكلاً التي  
تخصّت في قضيّة لعدم صرف راتبه منذ ثلاثة أشهر، وفتح علوان في إقاع الإدارية صرف  
راتبه التي تخصّت في إلقاء القوى العاملة في مراكز الضرائب، وكان للشخص المذكور في نفس كوكبها، الذي  
بدع وادم لدفع مباراته من الرّملة، وخدمه التّواقي في إجاز حفظ القرآن، بعد أن ساهمت  
الصّحافة في تقدّم بذاته، فلما أتى بذاته إلى مراكز الضرائب، أخذت منه مبالغة يفوق  
راتبه، وتمّ تسليميه كوكبها في شباب حصاد الحضري، ولم يكن

كوليالي (الصندوق الأسود) في الزمالك

مصر لونها أبیض

نيصف القاهرة

وشهدت ميت عقبة معقل القبيلة السادس حتى الصباح

وارتفعت درجة حرارة بطولة السورى المصرى لأول مرة هذا موسم.

عادت إليه الإثارة والمعنة والتلذية بعد أن ظن الكثيرون أنها

استعاد الزمالك ببريقه وتوهجه الفائق، وفتح من جديد أبواب  
مدرسة الفن والهندسة التي كانت مغلقة للتحسينات  
ذهبت بغير رجعة.

٢. لائحة أمريكا الجنوبيّة. وجاء الفوز الأخير للثيو

رسالة جيدة لصالحة معايير المزينة بعد تعرضه  
سلسلة من الهرات على المصعد الخارجي، حيث  
نسر أمام فريق لتسين الإيطالي صفر / ١ في الكأس  
البروتو-الأندية الإيطالية، وبنفس النتيجة من طريق

رسالة ملوك العروش، بالإضافة إلى قيادة مسيرة  
موروث الإنجليز على ليزير وبليت، الفوز الأخير  
أشانتي، ويندي تخلص من اهتمام الرجال الذين  
سياسيين، وفهم رئيس الوزراء البريطاني توني  
بريز، الذي أعرب عن سعادته بهذه الفوز، حاصدة  
الذهب في الوقت الذي يعاني فيه شيشستر لاعنة التعلم  
من دونه، وسعادة آيت للعام كله مدى قوة الكلمة  
طريق، وهي أن معاشرة أئمة العلام كله مدى قوة الكلمة  
الإنجليزية، وورون بنتاثلة المتعارضة أنه فريق المهمات  
صحافة الذي يعيش، بالتزامن مع سهام الكزة في

الطباطبائين، إضافة إلى كأس ابطال أوروبا، يكتسب الانترنات تتسلل، إلا أن النصر الأخير الذي حققه الشيشيستس على باليهارس له طعم آخر، حيث تجعف قلوبهم في الشارع لموريته منذ ٢١ عاماً على نفس المكان، أما فريق استيفينزون فإنه بالإضافة إلى حفاظه على كأس الانترنات تتسلل في آخر خutan الأوروبية العام الماضي على التوالي، بعد ما يكتسح استيفانزون ٩٥% وروفيتشن ٩٤%، وورسيسا ٩٣%، ورونالد ٩١%، وريال موريد ٨٧%، وأفضل رصيد للفترة الادارية في تلك البطولة هو مثيل

بات تأثير ما شنبليستير يهانيد الإنجليزين. فـ «مانهيفن» كما يحل لعشاقه أن يلقيه، أشهر نادى لكرة القدم في القرن العشرين بلا منازع، خاصية بعد الاستعمار المنشالية التي حققها بذاته مهندل اللنبي، الشهير بالفنون غير الموسيقى، وفاز به العديد من الأدوار الفنية، مختلطاً بين الفن الأوروبية وبمعها حاجز الملايين جنباً استرليني. بعد ذروة ذلك، انتهى إلى يد المارشال البريطاني الذي أقيمت بينهما اتفاقية تأسيس تكتل الدار، والكل،

مانشستر يونايتد | شمعة حمراء تضيء سماء العالم

كتاب مختصر في حمل

الطفى «هايص» وفوزى «لايص»

قبل سنوات ليحيى بعده، قدم الفنان الكوميدي سمير مسروحة اجتماعية شاحنة عنوانها «آخرها مايس وانا»، لكنه تكمن قصة شفقيه احدهما صافد نجاحاً في «العامه والخاصه»، والثانى على التقى تمامًا.

**فلا المريون - لطفي وغزوي.** تطاما شوطا كيبروا تجاه  
منطقة التقطيع في بليوطاني الآلية الإلارقية للكاس الاتحاد  
وكاس الكومنولث في فريق النجم الساطع الإلارقية، وهماش  
الليريان - لطفي وغزوي. سامي مسعودي على ارض مصر يندر  
ذكره في مسيرتها الستيبالية، فلكلاما يحضر إلى مصر  
على من طافرة واحدة، وخاضوا مواجهتين حاسمتين مع  
الزمالة والصحراء، وهاد سالمين ظافرني إلى موسمه وقوش  
في ظاهره فريدة، أن يقود فريقن فريقين إلى المباراة النهائية  
لبطولة مصر قرينة في يوم واحد رسامة واحدة.  
يتفتح باب الأمانة على مصر أساميء أيام الـ البنزرتي،  
وتحددت الأسئلة، هل يحقق الصدقان كاس البليوطاني؟ وهل  
يعيشه الـ البنزرتي فرحة خاصة لم يسبقها إليها أحد؟ وهل  
يكتسب غزوي اسمه جديا إلى جنب مع محمود الجوهري هجوبي  
الذى درب في المدارس الفنية، الذى نجح في إصراره بطلات  
الإغرافية مع الأهل والزمالة، وكان غزوي قد قاد الترجي  
لبلوطاني أبطال مصر ١٩٤٦، وكاس السوبر ٩٥.  
كل هذه الأسئلة طرحت على الساحة الكرة التونسية  
الصيفية.

وتقابلهن التقويف، إذ نما النجم بتأدية لعلى أرضه  
في موسعة، بهدف وحيد على الوراء البيضاوي المفترى  
وتحسر الأذريق بقيادة فوزي شارع ملوك صدر/ ١٤٠١ /امام  
الفرنك سبورت الإيجاروي، ياتك فرصته كبيرة بكرة القدم باللائق،  
خصوصاً وهو يلعب مباراة الإياب في أرضه وبين جمهوره  
لكن ليس كل ما يشتمنه الوراء يدرك، إذ جاءت الراحل ما لا  
يشتبهون بالبنية، وتمكن لطفى من الفوز بكلين الاتصال  
رغم خسارته مباراة الإياب في الدار البيضاء ٢/١، وتصعدت  
أعمال وأهامل فوزي على منصورة التماعن ٦/١  
سبورت في تونس ليخرجه من مشاركته الجديدة في  
الأذريق خالياً الوفاق، حيثما يجدوا بعدهما غaita  
فلالاشات كاميرات المصوريين، التي كانت تصاسمه طويلاً  
خلال الفتنة المتميم، وأغلاق فoyer بابه عليه وافتقاره بالنظر  
من النافقة لتأمين احتفالاته شئلاً من الاصغر طلب بيظوط  
الأذريقية الأولى، وأسان حاله يقلل كما قال سمير قائم  
«أخيراً لطفى ملخص وانا لاس». \*

ashraf mohamed



.. وارتقت الاعلام البعض

بعد بعيد، وأشار كذلك خالد الندوت من بداية المبارزة، فصال وجال في الجهة اليسرى، وشكّل عالم علّق سعيدة مهوبية خلقة على الأعلى، ولم يهدن من انتفاثات إبراهيم حسن الهموغرافية، وأعادت خاتمة المندور دور العقل المذكر لـ«الذئب» الذي كان يفتقد في المرحلة الماضية، وغص بدوره بالذات في تحرير قلبية البضائع، ورفع رميمه إلى ١٩ مرة فوق ما كان في المدى من الفوز في ١٦ مرة للأمام.

اللرقيون تحولوا الكفة المصرية استثنىوا خيراً بالغور الأبيض، لكن جاء في وقت، وأعاد الاتزان إلى الميلاد الكروي، التي تعدد معملاً ملتفتة للمنتخب المصري، الذي عن قافية والهيد، الأنسنة، وباجه في وقت من أجل استعادة الزمالك ذاتها، بعد أن فقد لزمله ذرعة طولها، وهلهل عن المتألفة ليس في صالح الكفة المصرية، ويتبل هذا وتذهب رسماً المسافة في نحو يومين إلى المدى من عشاق الزمالك، الذين يغيرون وجوههم طرقاً انتساعاً لـ«البلوز» على سفنوات المسالت المتقدمة، وكانت سبباً في إصابة بعضهم بغير ضبط العظام، وإن كان طبعياً أن تندق فرحة جمهور الزمالك، تمنى سعاته بعد المبارزة في ستاد القاهرة الدولي، وتوقّل بعدها إلى ميت مقبة، ويشترى حتى صباح يوم الاثنين لل骸ضي، وستتمدد رعناناً لأن العزمان كان طويلاً، فالغارق على الأعلى رغم أنه إن يضيق به إلا للرميد لا تلتصق له مدقن آخر يجمع مذنق كل فوكه العام، ولأنه تجمّع خلاصات كل العقول الطيبة.

٤٢٠ ألف دولار تكاليف بطولة الحسين الكروية

حدد الاتحاد الأردني لكرة القدم التاسع عشر من شهر مايو لتقدير موعداً ساحب قيمة بطوله السبعين الدولية لكرة القدم، التي ستقام تخليداً لذكرى الملك الراحل حسين، وافتتاح مونديال منتخبات العالم الذي ينطلق في 15 يونيو، ستشهد هذه المناسبة قوية، خاصة أن الملك عبد الله يهتم بتعميق تلك البطولة، ويقوم بزيارة المصادر إلى عدد من المنتخبات العالمية المشاركة في تلك البطولة، مثل البرازيل والمانيا وإنجلترا، وأشاد زريقات: إن المنتخبات التي تناكم حضورها حتى الآن، هي: العراق وإيران وسوريا وكازاخستان، يذكر أن عقد تسويق البطولة مع الشركة الراعية بلغ ٣٧ مليوناً، وتم رسمى مبلغ ٥٠ ألف دولار للملولة الفائزة بالبطولة، و٥٠ ألف دولار للملولة ■ الرسمية

# مساكرة للحوار

٣- قال الأخ أبو العلا إن الجماعة تكوت من عناصر معتدلة وتبني بعض أفرادها في النهاية مفهوم العنف المسلح ولبينا ملاحظات على ذلك:

● الجماعة تبني العنف منذ نشأتها وتعاملت بالجنازير مع كل من لخطف معها داخل الجامعة؟

● هل تذكرون أنكم أغرقتم كورنيش النيل في المنيا حتى لا يحتفل الناس بشم النسيم؟

● هل تذكرون القبض على الخووة المسيحيين في المدينة وأختهوم رمانل لجيبار الأمن على تقديم نذلات.

● هل تذكرون قيامكم باختطاف مرضعي الاتحادات الطلابية وخطفهم يومين كاملين حتى انتهاء الانتخابات لإنجاح مرشحي الجماعة؟

٤- قلت إن علاقتكم بالدولة تورث بسبب معارضتكم الجماعة لاتفاق كاتب ينفي وهذا قول فيه مغالطات فلائم لم تزعموا منشورا واحدا ضد كاتب ينفي.

● هل من السليم انجزوا عضو اللجنة المركزية بالعرب الناصري



■ أبو العلا ماضي

كما يجب أن يكون هدف المعهد توضيح أهمية القيادة والعمل على اكتساب المشاركون كثيراً من الخبرات والمهارات التي يجب أن تكون لدى أي قائد يريد أن يكون ملائماً تماماً. أن يقوم بالتجويه في الوقت المناسب للتوجيه وإن يقوم بتغيير الأفراد إذا دعت الضرورة إلى ذلك وأن يعمل على ترقية من يحتاجه العمل. إن ينفلت سبب الموقف وإن يكون هناك فوريض إذا كان في صالح العمل وإن يقوم بتدريب العناصر التي تحتاج إلى ذلك، وإن يقوم بإعطاء المنش ولهذا يساعد إجادة العامل لعمله أن يكون له دور مؤثر ومنقذ على الآخرين. فيجب أن تحمل هذه المسؤوليات على قيادير في كل واقعات المشاركون فيها وكذلك الواقع والأوضاع وكيفية اكتشاف النمط السلوكى الناجح للقيادة عندما تتعامل مع الغير. فيجب أن تستغل هذه العقول حتى يحدث التطور والرقى فى الإنتاج وبذلك لا تتحقق أى مشروعات خاسلة فيكون هناك ريح وفير يعود بالفائض على المشروع نفسه وعلى المجتمع.

■ خالد أحمد عيسى

ينبع الصناعية، السعودية

نشرت «الأهرام العربي» في ١٣ نوفمبر الماضي حوارين مع المهندس أبو العلا ماضي ومحب الدين أحمد عيسى حول شئون الجماعة الإسلامية ويهمني أن أرصد بعض الحقائق ردًا على ما جاء في الحوارين.

١- ورد في حوار أبو العلا أنه انضم إلى الجماعة بتاريخ ٧٦/٧/٧ والحقيقة أنه لم ينضم إلا في عام ٧٨/٧/٧.

٢- ورد في الحوار أن الجماعة نجحت في حشد الطلاب الذين كانوا يعانون حالة ثبور من المساريين وانهم تظروا تظروا طبيعياً دون دعم النظام والحقيقة أن هذه الجملة ملحة بالمقاطعات وأسألوا أبو العلا:

● من أين سموا الكتب والمراجع العلمية ليسموها باسماء زمرة؟  
● هل نسي أبو العلا أن مكتبه بعد الحميد حسن رئيس جهاز الشباب والرياضة كان مفتاحاً على مصراعيه لاستقبال أعضاء الجماعات؟

● هل نسي أبو العلا اعتقال الطالب شعبان مرسى - المساري تحت تهديد السلاح لرضاة الجماعات؟

● هل نسي أبو العلا محاصرة الجماعة للدكتور أبو بكر الصعبي في مكتبه عشر ساعات كاملة حتى تمهيد إدارة الكلية بعد عودته إلى التربص استجابة الجماعات؟

## مفاوضات أبو العلا ماضي

من الملاحظ أن كثيراً من المشروعات والشركات تتعرض للأفلادس والتوصيفية بسبب عدم وجود الرؤية السليمة، والأسس القوية التي تقوم عليها، فأغلبها نشأ بالصادفة، ومحاولة تقليد نشاط ناجح لكن عندما يبدأ المشروع طرح إنتاجه يتضرر المنتج بسبب المناسبة الشديدة وهو الأمر الذي يطرح القضية تنمية الموارد والثروة البشرية. وفي هذا الصدد أرى أن التدريب لا يكتسب المهارات والقدرة شيء مهم جداً، فهو يمنع المتدربي جرارات ومعلومات عن تنافس وخبرات الآخرين. لذلك يجب إنشاء معهد يهدف إلى تزويد الناس بمفاهيم ومعلومات ونظريات عن فن القيادة واحتلالها، وكيف ومن هو القائد، الذي يتحاول من رأى إلى رأى إلى جانب الاهتمام بالعاملين معه من أصغر فرد في المصلم الموظفين إلى الشخص الذي ينوبه في غيابه.

## فن القيادة

١٥٦

- الصديق مصطفى محمد عبد العز**  
**البرهن، الخاتم الصادق الماهي والرئيس عمر البشير**  
اتفاق الصادق الماهي والرئيس عمر البشير  
في عبيدو والذي حمل اسم «اعلان  
الوطن» لم يخرج عن اعلان اسمرا الذي  
افتتح عليه الممارسة، وفي اتفاق  
الطرفين بين الحكومة وبرهان مشار، لكن  
ذلك لا يعني في تناول الاختلافات بالشريعة  
بين حزب الامة وتيار الإنذار وهو اعتراف  
لم يكن موجودا قبل اتفاق الطرفين.  
اما بناءً على اتفاق الصادق فالآفاق  
على الاتصال لاسباب عديدة اهمها التأكيد  
على حق تقرير المصير الجنوب و بما  
يؤدي إلى فصل جنوب السودان، والسياسة  
الخارجية التي اتت بها كل المؤشرات  
نعلم وحدها واراضيه وعدم السماح  
بتغيرته  
**الصديق محمد الوسيري** جدة.  
**السعوية**  
ليرين استقبلت نتائج قمة مجلس التعاون  
ال الخليجي بترحيب كبير، لكن ذلك يزيد  
النار في التوتر بين الدولتين، وكذلك في  
ونقدت اتفاق الامة والبرهان سبقت نتائجه  
قوية احل قضية الجنرال الاماراتية المصطبة.  
**الصديق مصطفى السنوسي** مصر.  
ليرينا

النحو

نشر رسائلكم في هذا الباب  
جوديبياً: القاهرة - شارع الجلاء، مرسومة  
الأفراط.  
الأفراط الذين  
فاسدون: ٥٧٦٨٦٧

**هل تعلمون من أنا؟**  
أنا ياسير عرقات.. أنا من مارس المضال في جنوب لبنان وعاد  
إلى إسرائيل.. أنا من قال إن الطريق إلى القدس يمر من جنوب  
لبنان، فإذا بالطريق إلى جنوب لبنان يمر من رام الله..  
هذا يعني المناضلون..  
هذا يستقطب القضايا..  
هذا ينشد شخص..  
هذا ينشد إله.

■ تزال عبدالله جلال  
الحاقيق، السعودية

نحو

نهاية

أهلاً بالليل عن

٦

**حبيبي جميلة**  
**لن يكن بعض القبيح جميلا**

ليس شرطًا أن تكون هذه المشاعر  
المفترضة بشذى أثني رائق مصاغة  
شعر لمكي تستند لبيانا شرعية بهائهما  
ويعمالها، فهو خاطر لا يقل في ذنزينتها  
المجيبة عن الشعر تأثيراً في الوجودان،  
لمن يعيق أن للشعر قواعد وأنوات ليس  
يمكن تحرير القافية كل ما  
يعلمها... ومرحباً به وبكل  
الأصيقاء وفي انتظار  
عمال أخرى.

مع كل بارقة أمر.. أحبني  
مع كل بسمة طفل.. أحبني  
مع كل طلعة شمس.. أحبني  
مع كل غلبة جان.. أحبني  
مع كل دفقة قلب.. أحبني  
أحبني كما أنا... كما تراني  
طلقة، هادئة، حاملة قصيرة، ا  
طلقة صغيرة تحتاج للباب يفتحها  
هادئة كنت أم ذاترة تهدئها  
حملة، متلعلة لكل شبر يحيو  
قصيرة قرب الحب يابني معا  
فقليلة في الرجاء  
غنية في العطاء  
يأخذ ما فيها

النحو

الفيروسات تهاجم أجهزة الكمبيوتر

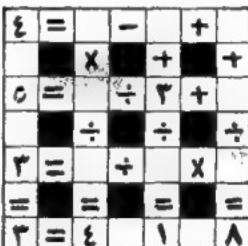
لا شك أن المعاوس الإلكتروني قد غيرت كثيراً من وجه الدنيا الحديثة، وتحلّت كلّها من المزايا وأصبحت بمثابة عصاً سحرية التي تجعل ممكناً ما كان في العماق.

فالتجهيزات الإلكترونية قد انتشلت في الآونة الأخيرة، ووصل المترنّع إلى حدّ الصراخ والقتل على طريقته، وهو ظاهر ممكّن لكنه يتحقق بحسب قدراته الالكترونية، وهو ليس بغيرها بحسب ما يكتنزه كالذكاء.

يسقط القول لدى الإنسان، والموهون، وإنما هو عبارة عن برنامج توصل به برمجة أحاجيهم وإلهامهم لمحاجة أي معلومات مختلطة في ذهنهم.

فهي لا تكتفي بذلك، بل تقدّم لهم ملائكة إلهامهم.

ويعود الماقرئون إلى ذلك اليوم.  
خصوصاً أن يتصرف أحد هذه الفبريريات إلى انتقامه من شركات الطيران  
والطلارات والبنوك، بحيث تكون الأضرار أكبر وأعمق، وربما لا يمكّن  
التken من بثتاتها وبخاصة إذا ماد ضرر الفبرير وأصبح قادر على  
إمساك أي كمبوزير من انتقامه من شركة.



**ضع في المربعات الفارغة  
الأرقام  
الضرورية حتى تحصل  
على النتائج المطلوبة  
افتيناً وراسياً واستكمال  
العلومات اليسانية**

سـ ١- أضخم مكتبات العالم بلا استثناء، وهي تضم خمسة  
عشر مليون كتاب وثلاثين مليون مخطوطه، ولالة مالين  
هزيرلة وعدا لا يحصى من الصحف والسجلات والأفلام.  
بـ ٢- مكتبة الإسكندرية  
أـ ٣- مكتبة الكونجرس

٧- الكتبة الالكترونية

٨- س. الرحالة البرتقالي قاسكو دي جاما اكتشف طريق رأس الرجاء الصالح، أين يقع؟

٩- جنوب قارة آسيا بـ جنوب قارة إفريقيا

١٠- شرق ثانية أمريكا

١١- سـ ٢ـ الأمانة العامة للكتابة المعرفية كتاب برياض المصايلحةـ من المؤلف الإمام القزوينيـ بـ الإمام الأذاعميـ الإمام أحمدـ بن حنبل

الحلول العدد القادم

الدُّجَى

الحادي

- الثقافة والفن: ماجدة الجندي
  - المرأة: إيمان زيان
  - التحقيق: عاطف فزين
  - الرياضة: أشرف محمود
  - التصوير: عماد عبد الفتاح
  - الاقتصاد: أحمد عبد الحكم
  - سكريبو التحرير الفنى
    - فؤاد عميرية
    - نبيل السجينى
  - جمال المكنى
  - عمرو الشيشى

١- جدة . سامي طالب بـ ٦٤٧٦٦٢١  
 ٢- دمشق . عاصف سفتر بـ ٦١١٣٥٩  
 ٣- طرابلس . حسين فتح الله بـ ٦٣٠٨٨٧  
 ٤- الإبراطور . دهاني عبد الرحيم بـ ٦٧٧٧٦٤  
 ٥- قرية . محمد الدين بـ ٦٨٤٧٠٠  
 ٦- البازار . نصر الشافعي بـ ٥٥٤٩٠٤  
 ٧- الدريجة . العزبي الطيب بـ ٣٤٨٥٠٤  
 ٨- بيروت . احمد السعدون بـ ٦٤٧٧٥٥  
 ٩- الناظمة . سامي كمال بـ ٩٣٢٨٣٥  
 ١٠- مندان . ابراهيم الشعاعسي بـ ٦٨٨٠٩٦  
 ١١- مستوطنة . صالح جماوي بـ ٦٩١٩٩٥  
 ١٢- الكويت . محمود حربى بـ ٥٧٤٦٥٣  
 ١٣- لندن . عوبد الصالحي بـ ٧٨٨١١٥٠  
 ١٤- باريس . شريف العلوي بشاشي بـ ٦٧٧٧٧٠  
 ١٥- موسكو . عيدالله خليل بـ ٦٤٤٦١٦  
 ١٦- جوهانسبرج . حمزة غانم بـ ٦٩٧٧٢٧  
 ١٧- شيئاً . سعفانى عبدالله بـ ٦٩٥٦٣٥  
 ١٨- طرابلس . محمد ابراهيم الموسى بـ ٣٤٤٣٦٣

مؤسسة الأهرام - الجلاء - الفقيرة -  
٢٠٠١/١٠٠٢/٧٨٣٧٥٦ فاكس: ٠٢٧٨٣٧٥٦  
e-mail: [arabi@ahram.org.eg](mailto:arabi@ahram.org.eg)

جامعة البليدة - كلية التربية - كلية التربية البدنية

حلول  
العدد السابق

الهادىء متناسب

سیدال و حبوب

- جـ١ . عباس محمود العقاد
  - جـ٢ . اعدمه رجال الثورة الفرنسية
  - جـ٣ . الاسكندر المفتوحي

ارقام مبتداً

A	=	1	÷	V	+	9
+		X		+		+
E	=	1	-	1	+	1
-		÷		÷		÷
1	=	1	X	1	-	1
=		=		=		=
10	=	1	÷	0	X	E

# البردوني

ومكتوبي الشعر ولم يكن يرتدي درابطة العنق،  
وعندما اعتنى المنصة وبدأ يلقي شعره من أول  
مقطع كان دوى التصفيق يهز القاعة وأسر  
الحضور ولم يعد هناك من يلتفت إلى ثيابه  
وهذهأها أو إلى عكار رابطة العنق التي يرفض  
ارتداؤها. وكذا حصلت في واشنطن، من أول  
قصيدة قالها البردوني وكل من في القاعة، كان  
على رؤوسهم الطير.. الكل آذان صاغية.. لا يشعر  
بأن هناك من ينتقد، إلا عندما ينتهي من مقطع  
في بيروت التصفيق وعلق إعادة المقطع مرة ثانية  
وثالثة.

في صنعاء وباليادى في مؤسسة العقيف  
الثقافية كان لي مع الشاعر البردوني أكثر من  
لقاء.. كما كان لي خلال رواجته لرواياته «طيف»  
ولـ«إلا» أكثر من مكالمة هافتية.. كانت الصدقة  
زوجته قد صحتني بإن أضف وقت محاداته هو  
السابعة مساءً بعد خروج زوجه من مردينه  
ومحببه.. أحياناً كانت تطول المكالمة خاصة  
خلال إعداد الرواية للطبع وتقرب على إضافة  
جملة هنا وحذف أخرى من هناك حاصدة حول  
عنف بطل الرواية مع زوجته الإنجليزية التي  
خدعته كنتأشعر وأنا أسجل كل اقتراحاته  
باتنى قد أطلت عليه، وكانه كان يحس بشعوره،  
فيقولـ«لا، عليك، وأصلى تسجيل التصحيح»  
فتتحى لم تعد الشاشة بعده كان معيناً بالرواية  
ويطهها الذي أصيبح في طفواليه بمعرض  
«الجدري» ولكنـ لم يحصل بفقدان النقر، بل  
أصيبح بفقد البصيرة.

البردوني وشاعرنا وأديبنا الكبير الاستاذ  
الدكتور عبد العزيز المقالح أهال الله عمره، لهما  
الفضل في انتشار ورواج رواياتي الأولى «احلام  
تبليه»، فيما كتباه هو الذي شجعني مواصلة  
النشر وجعل الكثير من الكتاب والقادرين  
رواياتي الأخرى، ويكفيون عنها..

رحمة الله على شاعرنا الاستاذ عبد الله  
البردوني وزعافي لرفيقه دربه وذويه ومحببه.

قبلـ«اليم مظهور (بيباين) البن والبردوني»  
كما سمعت، أنـ أقرب إنسان لن ساعرنا يحب تردد  
هذه المقولـة، هذا الإنسان هو السيدة فتحية  
الجرافي التي أعزتها في زوجها عبد الله بن  
صالح البردوني..

عرفت المؤرخ والشاعر القذر من خلال كتابته  
عن الشاعرة اليمانية، غزال الملائكة،  
صاحبةـ«سوى سوى يا عبد الله متساوية ماحـد  
ولد حر والثاني ولد جاري» قد تتساءلون  
وتقولونـ«أين أنت من جواب العصـور،  
وأعراض القبار، ولعيـني أم بلقيـس»، «اليمـن  
الجمهوري»، وكتابه عن أبي الأحرار شاعر اليمن  
الكبير الشهيد محمد محمود الزبيـري، من أول  
قصيدة إلى آخر طلاقـة، وغيرها مما أنت شعراً  
ونثرـ في قضايا يعـنا ووطنـنا الكبير من الحديث  
إلى الخـلـيج.

لينـ هناك ما أقولـ أكثر مما قاله ويسـوقـله  
منـ هـم أقدر منـ على إنصـافـ البرـدونـي وـشعرـه  
التضـالـلـ وـبنـتهـ لهمـومـ الوطنـ.

قابلـه شخصـياً أولـ مرـةـ في الولايات المتحدةـ  
الأـمـريـكيـةـ، كانـ قدـ وصلـ وزوجـتهـ السـيـدةـ فـتحـيـةـ  
الـجـرـافـيـةـ بـنـعـوتـهـ منـ جـامـسـهـ جـورـجـ تـاـونـ، فـيـ  
وـاشـنـطـونـ العـاصـمـةـ هـذـاـ وـصـولـهـ إـلـىـ القـاعـةـ  
الـكـبـيـرـةـ كانـ المـرـجـعـ قدـ اـمـتـلـاـ نـبـرـةـ اـبـيهـ  
ـأـسـاسـاتـ الـرـاسـاتـ الشـرـكـيـةـ وـالـطـلـبـةـ  
ـوـالـبـلـوـمـاسـيـونـ وـالـفـتـرـيـونـ الـعـرـبـ، عـنـمـاـ  
اعـتـنـىـ بـنـصـتهـ بـيـسـاطـتـهـ وـضـحـكـتـهـ الـمـجـلـلـةـ  
هـمـسـتـ فـيـ آـنـثـيـ سـيـدةـ تـبـلـيـهـ إـلـىـ يـسـارـيـ وـقدـ  
قـرـاتـ الـكـلـيـنـ بـنـصـهـ وـقـلـاتـ بـلـادـاـ لـيـهـتـمـ  
شـاعـرـ بـهـذـاءـ؟ـ اـبـسـمـتـ وـالـفـتـ نـحـوـ زـوـجـهـ  
ـالـتـىـ تـبـلـىـ إـلـىـ يـمـيـنـ وـكـلـهـ يـمـيـنـ تـنـظـرـ إـلـىـ  
ـأـحـدـ الـيـابـيـنـ، وـلـمـ تـسـمـعـ هـمـسـ السـيـدةـ هـنـاـ  
ـمـنـ إـلـىـ أـنـ قـلـتـ«لـاـ يـهـمـكـ المـنـهـرـ اـسـمـعـيـهـ أـوـلـاـ  
ـوـيـعـدـهـ اـحـكـمـهـ لـيـهـ»ـ تـذـكـرـتـ مـاـ كـانـ قـدـ قـالـتـهـ  
ـلـىـ الشـاعـرـ الـعـرـاقـيـةـ الـكـبـيـرـةـ، بـلـعـةـ عـبـاسـ  
ـعـمـارـ، وـهـيـ مـلـلـ غـيرـهـ مـنـ الـكـثـيرـينـ الـمـعـجـبـينـ  
ـوـشـعـرـهـ وـمـاـ تـرـجمـ لـهـ قـالـاتـ؛ـ فـيـ أحـدـ  
ـالـمـهـرجـانـاتـ الـشـعـرـيـةـ، كـانـ عبدـ اللهـ البرـدونـيـ هوـ  
ـنـجـمـ شـعـرـاـلـهـ، وـلـكـنـ كـانـ غـيرـهـ سـهـنـدـمـ الـلـبسـ

بسم الله الرحمن الرحيم

"أتموا الحج والعمرة لله"

مسجد العظيم



مصر للطيران

تيسيراً على السادة المعتمرين

تعلن عن رحلاتها المباشرة إلى جدة

من مطارات القاهرة - الإسكندرية - الأقصر

كما تعلن عن تخصيص مدينة الحجاج بمطار الملك عبد العزيز بجدة  
بالتعاون مع السلطات السعودية

لوصول وسفر الرحلات الإضافية ذات الأربع أيام  
طوال شهري شعبان ورمضان

**FRANCK MULLER**  
GENEVE



*Master  
of  
complications*

THREE TIME ZONES  
IN THE SAME MOVEMENT

## MASTER BANKER

WORLD PREMIERE

شيلار

القاهرة، فرسست مول ت: ٥٦٩٦٥٦٠٢ (٥٧٨٠٩٠٢) مركز التجارة العالمي ت: ٠٢ (٣٢٨٦٧٥٥)

الإسكندرية، زهران مول ت: ٠٢ (٣٢٤٨١٥٠)